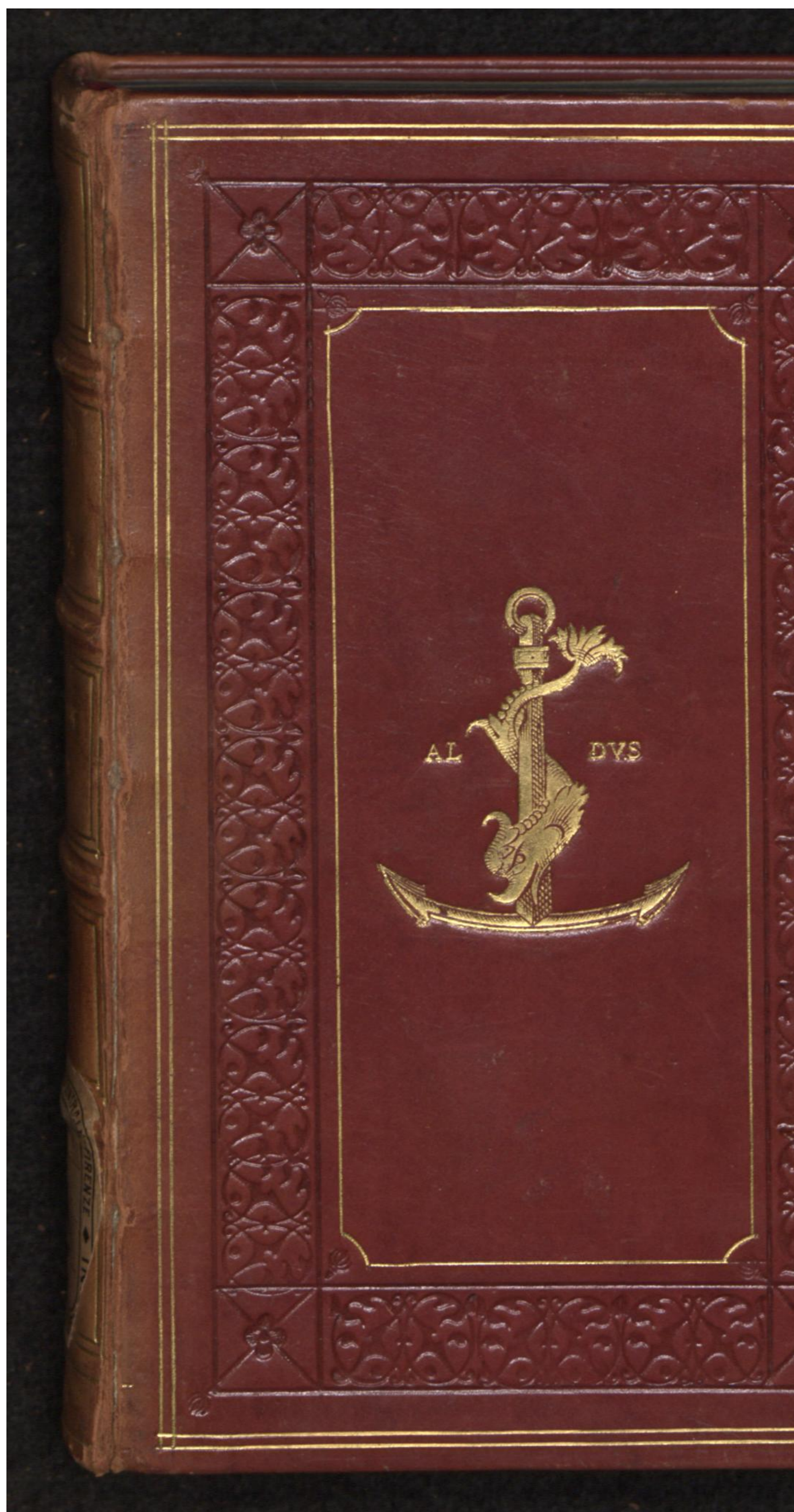
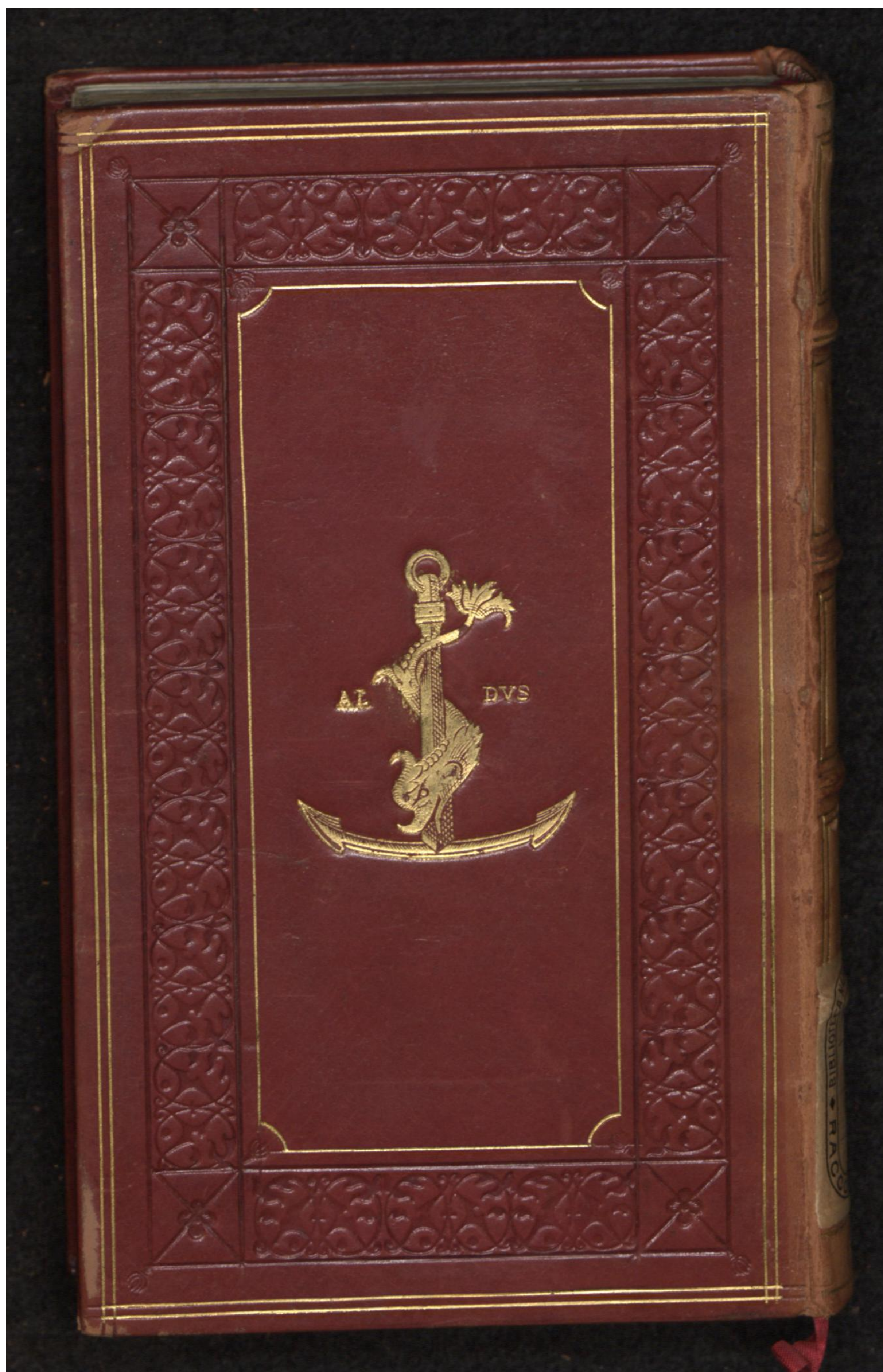


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9





Ex Libris Joannis Nencini
1874

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

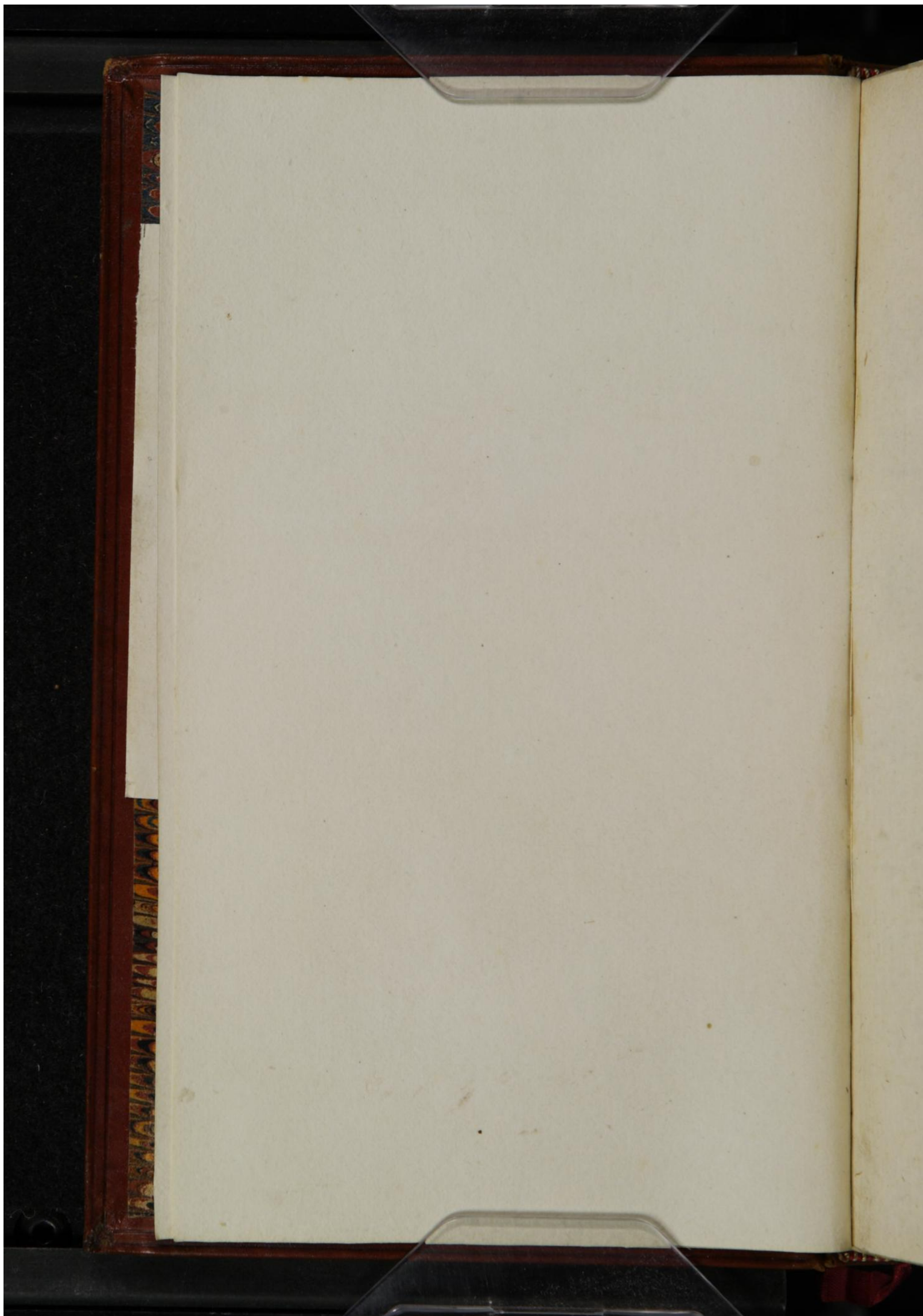


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Ald. 1/1.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Q. Horatii Flacci poemata, in quibus multa correcta sunt, & institutiones suis locis positæ, commentariorum quodammodo uicæ funguntur.

Vndeuiginti metrorum genera, et quæ nam sint, & e quibus constent pedibus, et ante uolumen simul habentur, et intus in uolumine suis locis.

Adnotationes nonnullæ in toto opere, in quibus uel aliquid mutandum ostenditur, uel cur mutatum sit, ratio redditur.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Aldus Pius Manutius Rom. Iafredo Carolo
iurisconsulto, ac Regi Senatus in Vrbe
Mediolano moderatori. S.P.D.

Gitur iam triennium Inclyte Carole, ex quo me in amicorum tuorum numerum accepisti, idq; Mediolani, ubi sic me uidisti libēter, ut saepe etiā, quae tua est humanitas, conuiuam tuum eē uolueris, cum multi unà coenarent familiares, iidemq; Academici, & doctissimi uiri, qui ad te ut olim doctissimi quiq; ad Mecoenatem, frequentes concurrunt, ac confugiunt. Ex quo item, cum paucis post dieb. Cremona Asulam proficiscerer per Mantuanum agrum, & milites Mantuani principis, nescio quos capturi illius inimicos, qui eo die transituri illac equis dicebantur, me per errorem coepissent, Cānetiq;, quod ab Mantua, xx, millia passuū abesse aiunt, in carcere detinerent, Tu, qui forte tunc eras Mantuae, legatum agens Regū, statim re cognita, liberaturus me, adiisti Principem, eaq; re facile impetrata, ipsemet omni equitatu tuo comitante, necnō et aliis quibusdā ex Mantuanis nobilibus ad id ipsum oppidum profectus es, ac me accersitum liberasti, pecunia ad assem, uestibus, equis, & caeteris, quaecunq; surripuerant, redditis. Vbi illud mirum, ut Praetor loci illius, qui prima nocte, qua me adducendum ad se iusserat, uiris propè centum armatis circundatum, ab hora quinta ad decimā usque Iulio mense in teterrimo carcere inclusum tenuerat, coenantibus nobis (discumbebam enim et ipse in tanto coetu, contra te secū-

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

dus iussu tuo) non solum astaret, sed etiam, ut Nasidienus olim apud Horatium cœnante Mecœnate, architiclinum ageret, tum ueniam peteret, quod me nõ tractasset humaniter. Adde, quod ipse Princeps literas ad me Asulam q̃ humanissimas dedit, offerens, quantum aut molestiæ, aut incommodi per errorem, passus fueram, nesciente se, tantundem uel iucunditatis, uel commodi, aliquando se repositurum. Non immemor igitur Iafrede Carole tanti beneficii in me tui, sæpe cogitaui, qua nam in re gratum me tibi esse ostenderem, tandem Horatii Flacci cultum poema daturus studiosis excusum cura nostra, Illud sub tuo nomine statui emittere, ut Quẽadmodũ Horatius ipse Mecœnati Benefactori suo, ac doctiss. & liberaliss. Principi hoc opus a se compositum dedicauit, ego itidẽ id ipsum a me recognitum diligenter, et emẽdatum dedicem tibi Seruatori meo, et cum aliis plurimis, tum doctrina, et liberalitate Mecœnati ætatis nostræ. Cui fortasse uerius ego, q̃ Mecœnati Horatius, dixeri, O et præsidium, et dulce decus meum. nam longe maius esse beneficiũ reor, hominem e carcere liberare, quám donare diuitiis. Sæpe igitur iuuat dicere, O et præsidium, et dulce decus meum. Idem autem opus etsi abhinc septennium curauimus imprimendum, nunc tamen id iterũ damus, sed multo emendatius, meliusq́;, nam et rationem undeuiginti metrorum generum, quibus Horatius in hoc opere usus est, sic inserui suis locis, ut se sponte offerant uel nolentibus, et distinctiones, subdistinctionesq́;, ut quisq; locus exigebat, apposui, Quæ cum bene collocatæ sunt, commenta=

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

riorum uicæ funguntur. Notaui præterea quædam inter corrigendum, quæ rati profutura, hic subiunximus. Vale præsidium, et dulce decus meum. Venetiis Tertio Calendas April. M.D.IX.

Ode Prima primi libri.

Euterpe cohibet, neque Polymnia. Sic in omnibus legi exemplarib. sed non stat uersus, quia pro choriambo, pæon quartus est, nĕquĕ pŏlȳ ∪∪∪– legendũ igitur uel, Euterpe cohibet, nec Polyymnia, uel, Euterpe cohibet, nec Polymneia. si Polyymnia scãdatur sic, Eūtēr – – pē cŏhĭbēt –∪∪– nēc pŏlȳȳ –∪∪– mnĭă ∪∪, ut componatur a πολὺ, et ὕμνος, quasi Multicina latine dixeris. id uidetur sensisse Phornutus in libro de natura Deorum, ubi ait, πολύμνια δὲ ἐστιν πολύμνιτος ἀρετὴ, ἢ μᾶλλον, ἡ πολλοὺς ὑμνοῦσα, καὶ ὅσα περὶ τῶν γραμμάτων ὑμνῆται, παρειληφυῖα, καὶ τῆς ἐκτε τῶν ποιημάτων, καὶ τῶν ἄλλων συγγραμμάτων ἱστορίας ἐπιμελουμένη. Sin aũt Polymneia, sic, Eūtēr – – pē cŏhĭbēt –∪∪– nēc pŏlȳmnē –∪∪– ĭă ∪∪. nec obstat, lȳ corripi sequentibus m et n, cũ faciant syllabam, quæ præcedit, indifferentem, sicuti muta cum liquida, ut apud Græcos. Cratinus, ἀλλοτριογνώμοις ἐπιλήσμοσι μνημονικοῖσι. λήσμοσι dactylus –∪∪. Callimachus, ut citat Ephestion, et Priscianus, τὼς μὲν ὁ μνησάρχειος ἔφη ξένος. τως μεν ο dactylus –∪∪ & tunc componitur ex πολὺ, & μνεία, quod sit multa memoria. nam Iouis et memoriæ filias esse musas testatur Hesiodus in Theogonia, Μοῦσαι ὀλυμπιάδες

κοῦραι Διὸς αἰγιόχοιο. Τὰς ἐν Πιερίῃ Κρονίδῃ τέκε πατρὶ μιγεῖσα Μνημοσύνη, & dissoluta diphthongo πολυμνεία πεντασυλλάβως, καὶ ἰωνικῶς πολυμνηία, unde Polymneia sicut Elegeia ἀπὸ τῆς ἐλεγηίας secundũ Ionas. Ouidius, Flebilis indignos Elegēĭă solue capillos. Quanquam Græci, tam prosa oratione, q̃ carmine, πολύμνια τετρασυλλάβως cũ accentu in antepenultima dicũt, uel altero y ex Polyymnia, uel ε excluso ex ει diphthõgo. Hesiodus in Theogonia, τερψιχόρη τ' ἐρατώ τε, πολύμνιά τ' οὐρανίη τε. Sed de his abũde multa diximus in quarto institutionũ nostrarum.

Ode. XVII. libri eiusdem.

Nec Martiales hœdilia lupos. Hic duo esse errores uidentur in dictione hœdilia. nam et di antepenultima corripitur, cum sit natura longa, quoniam in ile desinẽtia nomina, ut ouīle, equīle, bouīle, et id genus cætera, producunt penultimã, et a ultima producitur natura breuis. Est eni͂ uersus Dactylicus Alcmanius catalecticus, qualis ille, Vides ut alta stet niue candidum, ĩ quo penultimus pes est Dactylus, postremus pro Dactylo, Creticus propter ultimam Syllabam in omni metro ĩdifferentẽ, sic hœ̄dĭlĭ – ◡ ◡ ā lŭpōs – ◡ – Quapropter uel aliter legẽdus uersus est, et forte sic, Nec Martios hœdilia tũ lupos, et sit ordo, Velox Faunus sæpe mutat Lucretilem amœnum Lycæo, et usq; defendit æstatem, pluuiosq; uentos capellis meis. Impune per tutum nemus uxores mariti olentis quærũt deuiæ arbutos latentes, et thyma, tum hœdilia, nec me

tuunt colubros uirides, nec lupos Martios, ut sic dixerit lupos martios, ut Vergilius, Martius a stabulis rapuit lupus, et scādatur sic Nēc mār — — tīōs ∪ — hœ-dīlĭă — ∪ ∪ tūm lŭpōs — ∪ —, Vel di antepenultima κατὰ συστολὴν corripitur, ut, ste, in stetĕrunt apud Vergilium, Obstupui, stetĕruntq; comæ. et, le, in tulĕrūt apud eundē, Matri longa decem tulĕrunt fastidia mēses. et a producatur uel quarto e septem modis communium syllabarum, qui uult correptam uocalem, cum partem terminat orationis, et est principiū pedis, essē communē, ut apud Vergiliū. Inualidus, ĕtiamq; tremens, etiā inscius æui, et Pleiadās, hȳădas, clarăq; Lycaonis arcton. et Pectoribūs inhĭans spirantia cō sulit exta apud eūdem. Item, Dum sanguis inĕrat, dūuis materna, apud Lucanum. Sic apud Græcos Homerus, οἱ δὲ μέγα ἰάχοντες ἐπέδραμον υἷες ἀχαιῶν. Idē αὐτὰρ ἐπεὶ δαναῶν γένετο ἰαχή τε, θρόος τε. Idem, ἀλλὰ τάγ' ἄσπαρτα, καὶ ἀνήροτα πάντα φύονται. in quibus uocales breues, et terminant dictiones, et incipiunt pedes sic, γαια — ∪ ∪ τοια — ∪ ∪ τα και α — ∪ ∪. uel quia sequtur, l, liquida, quæ producere inuenitur antecedētem breuem, ut apud Persium, Cantare credas Pegaseiū melōs. Est. n. Scazon, in cuius sexta sede semper essē Spondeus, uel trochæus debet. Sic Homerus in hymnis ἵμερον κονάβησε θεός, δ' ὑπὸ μέλος ἄεισε, μελος α Dactylus — ∪ ∪ Sed & hæc copiose disputata sunt a nobis libro quarto institutionum nostrarum.

Ode. XXVI. Eiusdem.

Vino, et Lucernis medus Acinacis. Quoniam Aci

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

naces Græce ἀκινάκης dicitur. Suidas, Ἀκινάκης μικρὸν δόρυ περσικόν, nõ Acinacis imprimendũ, ut erat in exemplaribus, ſed Acinaces iuſſimus. et puto natũ errorem, quia nunc Græci ἦτα, nõ e lõgũ, ſed i pronuntiant, q̃quam et ipſi meo iudicio perperã. η. enim non i, ſed e lõgi ſonum habere debet, Sed de hoc alius erit tractatus. hinc paraclitum dicimus illos imitati, cum et nobis et Græcis paracletus dicendum ſit. παράκλητος enim ſcribitur græce.

Ode VIII. ſecundi Libri.

Sæpe Minaci, ſic legit Porphyrio, ſed legendũ potius Minati, ut ſit participiũ, id quod et Acroni placet, ut ſit Ordo, Nec priores, amantes. ſ. relinquũt tectum impiæ Dominæ ſæpe minati, ſcilicet relicturos ſe eam. quod ualde miſerum, ut quod a ſeruis fieri conſueuit, id amatoribus nõ liceat, licet contempti deſerturos ſe eã, quam amant, ſæpe minati fuerint. Expreſſit enim uim amoris, ut ait Acron. Nam qui capti amore ſunt, iniurias, contumelias contemptus, excluſiones, et id genus cætera pertinaciter ferunt peiore conditione, quã ſerui. Adde quod eas, quarũ amore capti ſunt, appellant Dominas, uti ſerui. nam Dominus et ſeruus correlatiua ſunt. Pulchre Propertius amantium hanc expreſſit ſeruirtutem, his uerſibus.

Tum mihi conſtantis deiecit lumina faſtus,
Et caput impoſitis preſſit amor pedibus.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Ode. VI. Tertii libri.

Iam bis Monæsis, et Pachori manus Eadem ratione, qua Acinaces, pro Acinacis, Monæses pro Monæsis iussi imprimendum. Nam Græce Μοναίσης dicitur. et est Monæses rectus. construitur autem sic, Iā Monæses bis contudit impetus nostros non auspicatos, et manus Pachori. s. bis contudit. Quod si genitiuū esse qs uoluerit, et dicatur Monæsis, erit sis breuis, quod solet euitare Horatius, licet penthemimere defendi possit.

Ode. XII. Eiusdem.

Simul unctos Tyberinus humeros la-
Vit in undis, eques ipso melior Bel-
Lerophonte, neque pugno, neque segni pede uictus.

Treis hos uersus siquis sic scribat, primum necesse est diuidere dictiones, quod durum uidetur, licet supra Ode eadem sit,

Neque dulci mala uino lauere, aut ex-

Deinde lĕrŏphōntĕ est Pæon tertius, cū esse debeat Ionicus a miore, nā licet apud Græcos ὁ βελλεροφόντης primæ sit declinationis τῶν ἰσοσυλλάβων, Homerus ἰλιάδος Ζ Τεθναίης ὦ προῖτ᾽ ἢ κάκτανε βελλεροφόντην. et paulo inferius, ἣ δ᾽ ἔτεκε τρία τέκνα δαΐφρονι βελλεροφόντῃ, apud nos tamen est tertiæ, Bellerophōtes bellerophontis, ut εὐριπίδης εὐριπίδου, Euripides Euripidis. Horatius Ode. VII. libri tertii.

Vt Prœtum mulier perfida credulum
Falsis impulerit criminibus, nimis

Casto Bellerophonti.

Iuuenalis Satyra.x. Omnibus in Terris.

Sed casto quid forma nocet, Quid profuit immo
Hippolyto graue propositum? quid Bellerophonti?

Quapropter iussi ego restituendos in suum locum quemadmodum habentur Viennæ in antiquo quodam Codice apud Stanislaum zaur, quos ad me amicus quidam meus misit, hoc ordine,

Eques ipso melior Bellerophonte,
Neq; pugno, neque segni pede uictus,
Simul unctos Tyberinis humeros lauit in undis.

Hoc modo et seruantur integræ dictiones, et non claudicat uersus in dictione Bellerophôte. nam primi duo uersus constant e trib. Ionicis a minore, Tertius uero e quatuor, ut suo loco licet uidere.

Ode.XVI.Epodôn.

Eamus oẽs execrata ciuitas. Sic habetur in omnibus, quæ quidem ipse uiderim, exẽplaribus. Sed quoniam in hac Ode secundi quiq; uersus constant e solis iambis, quod studiose fecisse uidetur Horatius, omnis legẽdum est, ut sit omnis ciuitas eamus, quæ est, ut Porphyrio ait, figurata elocutio, ut Pars in frusta secant. hic subiũgit Porphyrio, aut omnis ciuitas eamus, ĩquit, aut pars maior remaneat, quæ mollis animi, et sine spe est, expersq; uirtutis. Est autem ordo, omnis ciuitas execrata hæc, & quæ poterunt abscindere reditus dulceis, eamus. execrata, hoc est execratione, et iureiurando interposito, sic supra. Forte cõ-

muniter quæritis, quid expediat, aut melior pars ca-
rere malis laboribus, nulla sententia sit potior hac, ire quocunq; ferent pedes, quocūq; Notus, aut Africus proteruus uocabit per undas, uelut ciuitas Phocæorum execrata agros, atq; patrios lares profugit, reliquit'q; fana habitanda apris, et lupis rapacibus· execrata agros, et patrios lares, sic dixit, ut Sallustius in Catilinario, Interea plebs coniuratione patefacta, q̄ primo cupida nouarum rerum nimis bello fauebat, mutata mēte, Catilinæ consilia execrari, Ciceronem ad cœlum tollere, ueluti ex seruitute erepta, gaudiū, atq; lætitiam agitabat·

Ode eadem·

Nos manet Oceanus circumuagus· arua beata Petamus arua, diuites et insulas · Sic est legendum, non arua beata petamus aura, tum ut secundus uersus constet e solis iambis, ut cæteri, tum etiam quia bis dicendo, arua arua petamus beata, maiorem habet ad persuadendum uehementiam, ut relinquant patriam · et circūuagus est proprium Oceani epitheton, quia uagatur circum omnem terram · Nec placet hic Porphyrionis expositio, Oceanus circū arua beata uagus, quia ualde siccum est , et quasi iperfectum quod seqtur, petamus arua, nisi addatur epitheton·

Ode·XVII·Epodôn·

Tuus'q; uēter pactumeius, uidetur legendum pa

tumeius, ut sit a partu partumeius, quod fœcũda esset Canidia. id, quod ex Acrone colligitur, cum dicit, Partumeium dicit filiũ Canidiæ, quem habere se fœcunditatis gratia lætatur. quanquã ipse sic construo, & tuus uenter, Partumeius, idest fœcundus est tibi, quia subiũgit, et obstetrix lauit pãnos rubros tuo cruore.

Ode eadem.

Vtcunq; fortis exilis paupera. Porphyrio, & qui eum secuti sunt, exilis nomen esse dicunt, cum sit uerbi exsilio secũda persona, nec aliter stat uersus, ut sit Iambus in quarta sede, in qua Spondeus esse non debet, quod et ipse Horatius in Poetica sic docet.

Spondeos stabiles in iura paterna recepit
Commodus et patiens, non ut de sede secunda
Cederet, aut quarta socialiter. Quod si exilis hic nomen sit, foret Spondeus in quarta sede contra legem Trimetri Iambici, quali usus est Horatius. scanditur autem sic, ŭtcūn -- quĕ fŏr ᴗ - tĭs ĕx ᴗ - sĭlĭs ᴗ - pŭ er ᴗ - pĕră ᴗᴗ quod non aduertisse Porphyrionem, miror.

IN ARTE POETICA.

Intererit multum Dauus' ne loquatur, an heros. miror non aduertisse quosdam non dici posse, an herus, ut in multis ẽt est exemplaribus, Id'q; repugnante syllaba. Sunt qui legũt diues ne loquatur, an Irus. sunt qui, Diuus ne loquatur, an Heros, sed melius legitur Dauus ne loquatur, an Heros, sic etiã est in meo anti

quo exemplari.

In epistola . V . primi libri.

Vt coeat par,
Iungaturq; pari Brutum tibi, Septimiumq;,
Et, nisi coena prior, potiorq; puella, Sabinum
Detinet, Assumam. Locus est et plurib. umbris.
Sed nimis arcta premunt olidae conuiuia caprae.
Tu quotus esse uelis rescribe.

In quibusdã exẽplarib. legitur Brutum tibi, Septitiumq;, Sed quoniã praecedit, Vt coeat par, iũgaturq; pari, & sequitur, Et nisi coena prior, potiorq; puella Sabinum detinet, Brutum imprimendum iussimus, quae uidetur fuisse Amica Septitii, uel, si mauis Septimii, nam utrunq; legitur. Deinde, quod in uno tantũ legi exemplari, Assumam, pro ad summam reponẽdum curaui, praesertim, quod si ad summam dixeris, aliquod desyderatur uerbum. Est autem ordo, ut par coeat, et iungatur pari, assumã tibi Brutum, et Septitium, et Sabinum, nisi prior coena, et potior puella detinet ipsum. s. est locus et pluribus umbris, id est conuiuis, sed caprae olidae i. graue olentes premunt, hoc est offendũt conuiuia nimis arcta, et hoc propter malum odorem, qui solet emitti, cum cõcauitas illa, quae sub alis est, nimis incalescit. Vnde Catullus.

Laedit te quaedam mala fabula, qua tibi fertur,
Valle sub alarum trux habitare Caper.

Vmbra uero pro conuiua nonnunquam accipitur, ut hic, et in sermonibus Satyra postrema.

Summus ego, et prope me Viscus Turinus, et infra

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Si memini, Varius, cum Seruilio Balatrone
Vibidius. quos Mecœnas adduxerat umbras,
Nomentanus erat super ipsum, Porcius infra,
Ridiculus totas simul absorbere placentas.
Nomentanus ad hoc, ut, siquid forte lateret,
Indice monstraret digito. Quæ carmina ideo etiam adposui, ut construerem. Est enim ordo. Summus ego (erã in mensa) et prope me Viscus Turinus, et, si me mini, ĩfra (erat) Varius, et Vibidius cum Seruilio Balatrone. Nomentanus erat super Mecœnatem, Porcius ridiculus absorbendo totas placentas (erat) infra, Nomentanus ad hoc, ut digito ĩdicæ mõstraret, siquid (cibi suauis) forte lateret, Quos ipse Mecœnas adduxerat umbras, hoc est secum duxerat ad cõuiuium. Cõuiuæ aũt umbræ dicuntur, quod sequãtur inuitatos in conuiuium non ipsi etiã inuitati, ut umbra corpus. Quem morem Plutarchus Conuiuiorum libro septimo sic scribit, τὸ δὲ τῶν ὑποκλήτων ἔθος, οὓς νῦν σκιὰς καλοῦσιν, οὐ κεκλημένους αὐτοὺς, ἀλλ᾽ ὑπὸ τῶν κεκλημένων ἐπὶ τὸ δεῖπνον ἀγομένους. ἐζητεῖτο πόθεν ἔσχε τὴν ἀρχὴν, ἐδόκει δ᾽ ἀπὸ σωκράτους ἀριστόδημον ἀναπείσαντος, οὐ κεκλημένον εἰς ἀγάθωνος ἰέναι σὺν αὐτῷ, καὶ παθόντα τι γελοῖον. (ἔλαθε γὰρ κατὰ τὴν ὁδὸν ὑπολειφθεὶς ὁ σωκράτης.) ὁ δὲ προεισῆλθεν ἀτεχνῶς σκιὰ προβαδίζουσα σώματος ἐξόπισθεν τὸ φῶς ἔχοντος. Sed hæc Erasmus meus Roterodamus prouerbiorum Chiliade prima, quæ octo ab hinc menses curaui imprimenda, prouerbio nono, docte ut omnia, et copiose docet. Inde igitur petat, qui hæc melius scire uoluerit.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Epiſtola. VI. eiuſdem Libri.

Si Minnerus uti cenſet. Scribendũ Mimermnus, ut habetur apud Suidam. μίμερμνος λιγυρτιάδου κολοφώνιος, ἢ σμυρναῖος, ἢ ἀστυπαλαιεὺς ἐλεγειοποιός. γέγονε δὲ ἐπὶ τῆς. λζ. ὀλυμπιάδος, ὡς προτερεύειν τῶν. ζ. σοφῶν. τινὲς δὲ αὐτοῖς συγχρονεῖν λέγουσιν. ἐκαλεῖτο δὲ καὶ λιγυαστάδης, διὰ τὸ ἐμμελὲς, καὶ λιγύ. ἔγραψε βιβλία ταῦτα πολλά. Corrupte igitur legitur uel Mineremus, uel Mimnermus, uel Minnerus, uel Minerus, ut habetur tam in impreſſis, quàm manu ſcriptis, quæ quidem ipſe uiderim, exemplaribus.

Epiſtola. XV. eiuſdem Libri.

Iugis aquæ, nã uina nihil moror illius oræ. in antiquo exẽplari apud me legitur Dulcis aquæ, quod magis placet, tum quia præcedit, Collectos ne bibant imbreis, puteós ne perenneis. nam non poſſunt putei perennes eſſe niſi etiã ſint iugis aquæ. Iugis. n. et perennis idem eſt, ſic iugiter, et perenniter, id eſt perpetuo, & aſſidue. ne uideatur igitur bis idem dicere, legendum, puteós ne perenneis dulcis aquæ, tum etiã ad imitationem Vergilii in Bucolicis. Dulcis aquæ ſaliente ſitim reſtinguere riuo.

Epiſtola. XVI. eiuſdẽ libri, Ne percontêris.

Oderunt peccare boni, uirtutis amore. In quibuſdam codicibus etiam manu ſcriptis huic uerſui ſub-

iungitur, Oderunt peccare mali formidine pœnæ. qui tamen uersus adulterinus est, ac transfōdi obelo dignus, ut olim ab Aristarcho nothi q̄plurimi transfossi sunt, qui diuinis Homeri uersibus immisti fuerāt. Nam cum dixit Lupum, Accipitrem, ac Miluiū rapacissima animalia, nō propterea abstinere a cibis, quos paratos uident, quia non placeant, sed Lupum metu foueæ, Accipitrem laqueorum, hami Miluium, subiūgit, Oderunt peccare boni uirtutis amore. quod signate dictum ait Porphyrio, primum nō timent peccare, sed oderunt. Deinde non metu pœnæ, sed amore uirtutis, Abstinent igitur boni a uitiis illorum odio, et amore uirtutis, praui autem, quia timent pœnas luporum, accipitrum, miluiorum similes, cum abstinēt a cibis, quos auidi deuorent, idq; aut fouearū, aut laqueorum, aut hamorum metuentes. et propterea subiūgit statim, Tu nihil admittes in te formidine pœnæ. Si spes fallendi, miscebis sacra profanis. Sensus est, tu non peccas, quia times pœnam. nam si sperares posse homines fallere, et latere peccatum tuum. nihil nō mali faceres. præterea non dixisset Horatius, Oderunt peccare mali, quia non oderunt illi peccare, sed metuunt. nam amant omnino peccare mali.

Epistola ultima secundi libri.

Non es auarus, abi. Quid? cætera iam simul isto
Cum uitio fuge. rite caret tibi pectus inani
Ambitione? caret mortis formidine, et ira? Sic in omnibus fere exemplarib legitur. et potest sic construi,

Non es

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Non es auarus, abi, Quid? iam fuge cætera simul cũ isto uitio · quasi dicat, non potes · per quod intelligimus te esse etiã auarum, si cæteris hæres uitiis, ac teneris · Ipse tamen quod in uno tantum legi exemplari, sic iussi imprimendum, Non es auarus? abi · Quid cætera? num simul isto

Cum uitio fugere? caret tibi pectus inani
Ambitione? caret mortis formidine, et ira? hæc mihi uera lectio uisa est · eligat sibi quisq; utram uelit suo arbitratu ·

Satyra Prima Primi libri ·

Vt cum carceribus missos rapit ungula currus,
Instat equis auriga suis uincentibus, illum
Præteritum temnens extremos inter euntem · Sic uidetur Acron legisse · ait enim, Equis suis, septimus casus est, Vincẽtibus, datiuus, hoc est iis instat, qui præcedunt · Sed hic ego accedo Porphyrioni, qui sic legit, Instat equis auriga suos uincentibus, præsertim cum in antiquo exẽplari apud me, sit suos uincentibus · exponit autem Porphyrio, Instat iis equis, qui suos uincunt ·

Satyra · III · eiusdem Libri ·

Illuc præuertamur, amatorem quod amicæ
Turpia decipiunt cæcum uitia, aut etiam ipsa hæc
Delectant, ueluti Balbinum Polypus Agnæ · Multi legunt Pulypus metri caussa · sed et Polypus legi põt, idq; dorice · Quod docet Athenæus his uerbis, ἀρχέστρατος δέ φησι, πώλυποι ἔν τε Θάσῳ, καὶ Καρίᾳ εἴσιν

ἄριστοι· καὶ κέρκυρα τρέφει πολλοὺς, μεγάλους τε τὸ πλῆθος. Δωριεῖς δὲ αὐτὸν διὰ τοῦ ω μεγάλου καλοῦσιν πώλυπον, ὡς ἐπίχαρμος· καὶ σιμωνίδης δ᾽ ἔφη πώλυπον διζήμενος, ἀττικοὶ δὲ πολύπουν. Sic in epigrammatis.

ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

πώλυπος ἐναλίη ποτ᾽ ἐπὶ προβλῆτι τανυσθεὶς
Ἠελίῳ ψύχειν πολλὸν ἀνῆκε πόδα.

ΙΣΙΔΟΡΟΥ.

Πώλυπον ἀγρεύσας ποτὲ γύννιχος, ἐξ ἁλὸς ἐς γῆν
Ἔρριψεν δήσας θηρὸς ἱμαντοπέδην.

Quamobrem et hic, et in Epodis illud
Polypus an grauis hirsutis cubet hircus in alis,
Per, o, non per, u, excudendum, Po, iussimus.

Eadem Satyra.

Chrysippus dicat, sapiens crepidas sibi nunquam
Nec soleas fecit. cum Crepida Græcum sit uocabulũ, et nõ per ε ψιλὸν, sed per η μέγα, ut sic dixerim, scribatur, nam sicut, o, duplex est apud Græcos μικρὸν καὶ μέγα, sic duplex, ε, quorum alterum ε ψιλὸν, ἦτα alterum appellant, et declinetur, ἡ κρηπὶς τῆς κρηπῖδος τὴν κρηπῖδα, unde hæc crepida, crepidæ. miror Horatiũ et, cre, et, pi, corripuisse, atq; itidem Persiũ fecisse prima satyra.
Nõ hic, qui in crepidas Graiorũ ludere gestit.
Tũ Gelliũ libro duodecimo, capite uigesimo, tantũ de prima syllaba correpta meminisse, cũ et secunda corripiatur, quæ similiter apud Græcos ut prima, producatur. Theocritus ecloga ὁ συρακούσιος ἢ ἀδωνιάζουσαι,
Παντᾶ κρηπῖδες, παντᾶ χλαμυδιφόροι ἄνδρες.
Vbi κρηπῖ -- Spondeus, et libro tertio, epigram-

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

mátonἐς ἀνδρείους,

Καὶ τύμβον κρηπῖδα περίγραφε περσικὸν ἀρη·
βώκρη Spondeus -- πῖδα πε, dactylus -∪∪ . Verba
autē Gellii hæc.

Oĩa.n.ferme id genus, quibus plantarũ calces tantum in fine teguntur, cætera prope nuda, et teretibus habenis iuncta sunt, soleas dixerunt, nõnunquam græca uoce crepidulas. Gallicas autem uerbum esse opinor nouum, non diu ante ætatem M. Ciceronis usurpari cœptũ. Itaq; ab eo ipso positũ est in secũda Antonianarũ. Cum Gallicis inquit, et lacerna cucurristi. Neque in ea significatione id apud quenquam alium scriptum lego, grauioris duntaxat autoritatis scriptorem. Sed, ut dixi, crepidas et crepidulas prima sylla ba correpta id genus calciamentum appellauerunt, quod Græci κρηπῖδας, hæc Gellius. Sed forte Horatius imprudenter lapsus est, et Persius, et alii eum secuti sunt, tanq̃ id uel licuisse sibi Horatius uoluerit, uel ab antiquioribus acceperit. non enim adduci possum, ut credam, latinam esse uocem arbitratos crepipidam, atque a crepo uel crepitu, qui inter ambulationẽ a crepidatis redditur, deriuari, ut existimant nonnulli græcarum literarum rudes. Quemadmodum, qui post Vergilium fuerunt Ouidius Lucanus Statius et alii einarime dixerunt illum imitati, cum apud Græcos duæ sint dictiões ἐν propositio ἰωνικῶς et ἀρίμοις datiuus. Vergilius Aeneidos libro ix.

Tum sonitu Prochyta alta tremiit, durumq; cubile
Inarime Iouis imperiis imposta Typhöeo. Excusamus aũt hic Vergiliũ, sicuti studiose dixerit, einarime

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

licet apud Homerum legerit εἰν ἀρίμοις duas esse dictiones. Quid si et ipse minus aduertens lapsus est? Homo eni fuit. De qua dictione hæc Stephanus. Ἄριμα, ὅμηρος, εἰν ἀρίμοις, ὅθι φασὶ τυφωέος ἔμμεναι εὐνάς. οἱ μὲν ἐν κιλικίᾳ, οἱ δὲ ἐν συρίᾳ, οἱ δὲ ἐν πιθηκούσαις παρὰ τυῤῥηνοῖς φασι γενέσθαι τὸν μῦθον. τὸ ἐθνικὸν ἀριμαῖος. ἐκαλοῦντο καὶ ἄριμοι. Eustathius postquam multa de Arimis dixit Iliados β. hæc subiungit. συναντέον ἐκ τῶν ῥηθέντων καὶ ὅτι οἱ ἄριμοι ἀρσενικῶς, καὶ τὰ ἄριμα οὐδετέρως λέγονται, τοπικὸν δὲ τῶν ἀρίμων ἀριμαῖος. Strabo quoq; decimotertio libro de Arimis hæc dicit. προσιθέασι δὲ καὶ διότι καὶ ὀχυμώδης ὁ τόπος, καὶ κεραυνοβόλος, καὶ ὅτι ἐνταῦθα οἱ ἄριμοι, καὶ τὸ οὕτως εἰν ἀρίμοις, ὅθι φασὶ τυφωέος ἔμμεναι εὐνάς. ἐπιφέρουσι χώρῳ ἐνὶ δρυόεντι ὕδης ἐν πίονι δήμῳ. & Paulo iferius citat hæc Pindari carmina κεῖνόν ποτε ἄπλατον κεραΐζε θεῶν τυφῶνα πεντηκοντακέφαλον ἀνάγκᾳ ζεῦ πάτερ ἐν ἀρίμοις ποτέ. ecce, quod Homerus εἰν ἀρίμοις, Pindarus ἐν ἀρίμοις dixit. Cur igitur Vergilius ex duabus dictionibus unam fecerit, mutata etiam declinatione, einarime einarimes, si non lapsus est, non uideo forte pro εἰν ἀρίμοις, εἰναρίμης uidebatur sibi legisse apud Homerum. Quemadmodum et M. Tullio aliquando contigit, quod & Gellius in noctibus, et Politianus in Miscellaneis attestantur, et ipse in epistolis ad Atticum μνημονικὸν ἁμάρτημα fuisse fatetur. Quod autem hunc uersum Homeri imitatus fuerit, εἰν ἀρίμοις, ὅθι φασὶ τυφωέος ἔμμεναι εὐνάς, uel hinc colligitur, quod uidetur ferè ad uerbum traduxisse. Ille enim dicit in Arimis, ubi aiunt Typhoeos

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

esse cubilia, Vergilius, Durumq; cubile Inarime Iouis imperiis imposta Typhoeo.

Satyra. VI. primi Libri.

Non quo fraudatis immundus Natta lucernis, scribendum immundus Nacca. Appellantur enim naccæ, ut ait Festus fullones, quod Nauci sint. i. nullius pretii. Omnia fere opera ex lana νάκη dicuntur a Græcis. significat autem νάκη pellem ouium. Suidas. νάκην προβάτων δοράν. & subiungit, νάκη ἔντριχον δέρμα, ἤτοι δορὰ προβάτων· ἡ ἀναλογία δὲ, ὡς βλάβη βλάβος, καὶ νάπη νάπος, καὶ δίψα δίψος, οὕτω καὶ νάκη νάκος· ὥσπερ δέ φασιν ἡ ἄκτη, καὶ ἀρσενικῶς ἄκτης ἄκτου, καὶ ἀράχνη, καὶ ἀράχνης ἀράχνου, οὕτω καὶ ἡ νάκη, καὶ ὁ νάκος· τριχῶς οὖν ὁ νάκος ἡ νάκη καὶ τὸ νάκος· κῶος δὲ τὸ τῆς αἰγὸς δέρμα, καὶ κώδιον κῶας δὲ τὸ τοῦ προβάτου. Nacci igitur unico ç scribendum. ponitur autem hic pro Fullone & homine nullius pretii, qualis ouium uillosa pellis.

Satyra Decima eiusdem Libri.

In omnibus exemplaribus, quæ ipse uiderim uno excepto desunt hi octo uersus.

Lucili quam sis mendosus, teste Catone
Defensore tuo peruincam, qui malefactos
Emendare parat uersus, hoc lenius, ille
Est quo uir melior, longe subtilior illo,
Qui multum puer et loris, es funibus udis

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Exhortatus, ut esset opem qui ferre poetis
Antiquis posset, contra fastidia nostra
Grammaticorũ equitum doctissimus, ut redeã illuc.

Horũ uersuum et si stilus uidetur Horatianus, tamen, quia et Acron et Porphyrio incipiunt enarrare ab eo uersu, Nempe ĩcomposito dixi pede currere uersus, puto eos esse adulterinos. quod ita sit, nec ne, iudicent doctiores.

Satyra. V. secundi Libri.

Ergo nunc clãmã Sõdalis
Nusquam est, unde mihi tam fortem, tam'q; fidelem?

Sparge subinde perperam legitur a quibusdam clãmã Sõdalis quia repugnat mã syllaba natura lõga, legendum igitur Dama Sodalis. Est autem ordo. Sparge subinde, hoc est frequenter dicito hæc. s. Ergo nunc Dama Sodalis nusquã est. unde mihi tam fortem, et tam fidelem habebo. s. Sodalem.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Genera metrorum, quib. in odis usus est Horatius, sunt undeuiginti.

Primi Generis Odæ tres.

lib. I. Ode. I. Mecœnas atauis edite regibus.
l. 3. o. 31. Exegi monimentum ære perennius.
4. 8. Donarem pateras, grataq; commodis.
— — — ∪ ∪ — — ∪ ∪ — ∪ ∪

Secundi generis Odæ. XXVI.

I. 2. Iam satis terris niuis, atq; diræ.
I. 10. Mercuri facunde nepos Atlantis.
I. 12. Quem uirum, aut heroa lyra, uel acri.
I. 20. Vile potabis modicis Sabinum.
I. 22. Integer uitæ, scelerisq; purus.
I. 25. Parcius iunctas quatiunt fenestras.
I. 30. O Venus regina Gnidi, Paphique.
I. 32. Poscimus si quid uacui sub umbra.
I. 38. Persicos odi puer apparatus.
2. 2. Nullus argento color est auaris.
2. 4. Ne sit ancillæ tibi amor pudori.
2. 6. Septimi Gades aditure mecum.
2. 8. Illa si iuris tibi peierati.
2. 10. Rectius uiues Lycini, neque altum.
2. 16. Ocium Diues rogat in patenti.
3. 8. Martis cœlebs quid agam calendis.
3. 11. Mercuri nam te docilis magistro.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

3. 14. Herculis ritu modo dictus o plebs.
3. 18. Faune nympharum fugientum amator.
3. 20. Non uides quanto moueas periclo.
3. 22. Montium custos, nemorumq; Virgo.
3. 27. Impios parræ recinentis omen.
4. 2. Pindarum quisquis studet æmulari.
4. 6. Diue, quem proles niobea magnæ.
4. 11. Est mihi nonum superantis annum.
5. 18. Phœbe, syluarumq; potens Diana.

–∪ –– –∪∪ –∪ ––
–∪ –– –∪∪ –∪ –∪
–∪ –– –∪∪ –∪ ––
–∪∪

Tertii generis odæ XII.

1. 3. Sic te diua potens cypri.
1. 13. Cum tu Lydia Telephi.
1. 19. Mater sæua Cupidinum.
1. 36. Et thure, et fidibus iuuat
3. 9. Donec gratus eram tibi.
3. 15. Vxor pauperis Ibici
3. 19. Quantum distat ab Inacho
3. 24. Intactis opulentior
3. 25. Quo me Bacche rapis tui
3. 28. Festo quid potius die.
4. 1. Intermissa Venus diu.
4. 3. Quem tu Melpomene.

–– –∪∪– ∪–
–– –∪∪– –∪∪– ∪∪

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Quarti generis ode una.

I. 4. Soluitur acris Hyems grata uice ueris et fauoni.

–UU –UU –– –UU –U –U ––
U– U– – –U –U ––

Quinti generis odæ Septem.

I. 5. Quis multa gracilis te puer in rosa.
I. 14. O nauis referent in mare te noui.
I. 21. Diana teneræ dicite Virgines.
I. 23. Vitas inuleo me similis Cloe.
3. 7. Quid fles Asterie quem tibi candidi.
3. 13. O fons Blandusiæ splendidior uitro
4. 13. Audiuere Lyce Di mea uota Di.

–– –UU– –UU– U–
–– –UU– –UU– UU
–– –UU ––
–– –UU– UU

Sexti Generis Odæ.IX.

I. 6. Scriberis uario fortis et hostium
I. 15. Pastor cum traheret per freta nauibus
I. 24. Quis desyderio sit pudor, atq; modus
I. 33. Albi ne doleas plus nimio memor
2. 12. Nolis longa ferre bella Numantiæ
3. 10. Extremum Tanaim si biberes Lycæ.
3. 16. Inclusam Danaen turris Aenea

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

4. 5. Diuis orte bonis optime Romule
4. 12. Iam ueris comites quæ mare temperãt

–– –∪∪– –∪∪– ∪∪
–– –∪∪– –∪∪– ∪∪
–– –∪∪– –∪∪– ∪–
–– –∪∪– ∪∪

Septimi Generis Ode.III.

1. 7. Laudabunt alii clarã Rhodon, aut Mi tylenen.
1. 28. Te maris et terræ, numeroq; carẽtis harenæ
5. 12. Quid tibi uis mulier nigris dignissima bar- (ris.

–– –∪∪ –– –∪∪ –∪∪ ––
–∪∪ –∪∪ –∪∪ ––

Octaui generis Ode unica.

1. 8. Lydia dic per omnes.

–∪∪– ∪––
–∪–– –∪∪– –∪∪– ∪––

Noni generis Odæ.XXXVII.

1. 9. Vides ut alta stet niue candidum
1. 16. O matre pulchra filia pulchrior
1. 17. Velox amœnum sæpe Lucretilem
1. 26. Musis amicus tristitiam et metus
1. 27. Natis in usum lætitiæ scyphis
1. 29. Acci beatis non Arabum inuides

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

4· 15· Phœbus uolentem prælia me loqui·

⏑– ⏑– – –⏑⏑ –⏑⏑
⏑– ⏑– – –⏑⏑ –⏑⏑
–– ⏑– –– ⏑– ⏑
–⏑⏑ –⏑⏑ –⏑ ––

Decimi Generis Odæ tres·

1· 11· Tú ne quæsieris scire, nefas, quem mihi, quem tibi·
1· 18· Nullã Vare sacra uite prius seueris arborẽ
4· 10· O crudelis adhuc, et Veneris munerib· potẽs

–– –⏑⏑– –⏑⏑– –⏑⏑– ⏑⏑

Vndecimi generis Ode una·

2· 18· Non ebur, neque aureum

–⏑– ⏑– ⏑⏑
⏑– ⏑– ⏑– ⏑– ⏑– ⏑

Duodecimi generis Ode una·

3· 12· Miserarum est, neq; amori dare ludum,

⏑⏑–– ⏑⏑–– ⏑⏑–⏑
⏑⏑–– ⏑⏑–– ⏑⏑––
⏑⏑–– ⏑⏑–– ⏑⏑––

Tertiidecimi generis Ode una.

4· 7· Diffugere niues, redeũt iam gramina cãpis

– – – ∪ ∪ – ∪ ∪ – – – ∪ ∪ – –
– ∪ ∪ – ∪ ∪ –

Quartidecimi generis Odæ decem.

ſ. 1. Ibis liburnis inter alta nauium.
ſ. 2. Beatus ille, qui procul negocijs.
ſ. 3. Parentis olim ſi quis impia manu
ſ. 4. Lupis et agnis quanta ſortito obtigit
ſ. 5. At o deorum quiſquis in cœlo regis.
ſ. 6. Quid immerentes hoſpites uexas canis
ſ. 7. Quo quo ſceleſti ruitis, aut cur dexteris
ſ. 8. Rogare longo putidam te ſeculo
ſ. 9. Quando repoſtum cæcubum ad feſtas dapes
ſ. 10. Mala ſoluta nauis exit alite.
– – ∪ – – – ∪ – ∪ – ∪ ∪
∪ – ∪ – – – ∪ ∪

Quintidecimi generis Ode una.

ſ. 11. Pecti nihil me ſicut antea iuuat.
– – ∪ – – – ∪ – ∪ – ∪ –
– ∪ ∪ – ∪ ∪ – ∪ – ∪ – – – ∪ –

Sextidecimi generis Ode una.

ſ. 13. Horrida tempeſtas cœlũ cõtraxit, et ĩbres
– ∪ ∪ – – – – – – – ∪ ∪ – –
∪ – ∪ – – – ∪ – – ∪ ∪ – ∪ ∪ –

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Decimiseptimi generis Odæ II.

5. 14. Mollis inertia cur tantam diffuderit imis.
5. 15. Nox erat, et cœlo fulgebat Luna sereno.

—∪∪ —∪∪ —— —— —∪∪ ——
—— ∪— —— ∪∪

Decimioctaui generis Ode una.

5. 16. Altera iã territur bellis ciuilibus ætas.

—∪∪ —∪∪ —— —— —∪∪ ——
∪— ∪— ∪— ∪— ∪— ∪∪

Vndeuigesimi generis Ode una.

5. 17. Iam iam efficaci do manus scientiæ.

—— ∪— —— ∪— ∪— ∪—

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

GENERA METRORVM QVAE IN PRIMO LIBRO.

Ode prima Monocolos. Sunt enim oẽs uersus choriambici Asclepiadei tetrametri acatalecti, qui constant e spondeo et duobus choriambis, et pyrrhichio uel iambo, hoc modo.

Mēcœ̄ – – nās ătăuīs – ∪ ∪ – ēdĭtĕ rē – ∪ ∪ – gĭbŭs ∪ ∪
ō ēt – – præsĭdĭum ēt – ∪ ∪ – dūlcē dĕcūs – ∪ ∪ – mē ŭm ∪ ∪

– – – ∪ ∪ – – ∪ ∪ – ∪ ∪
– – – ∪ ∪ – – ∪ ∪ – ∪ ∪

Ode. II. Dicolos tetrastrophos. Primi quique tres uersus sunt hendecasyllabi sapphici pentametri acatalecti, qui constant e trochæo spondeo dactylo, & duobus trochæis, uel spondeo ultimo. Sic.

Iām sā – – tĭs tēr – – rīs nĭuĭs – ∪ ∪ ātquĕ – ∪ dī-
ræ – –
Grāndĭ – ∪ nīs mī – – sīt pătĕr – ∪ ∪ ēt rŭ – ∪ bēn-
tĕ – ∪
Dēxtĕ – ∪ rāsā – – crās pŏpŭ – ∪ ∪ lātŭs – ∪ ārcēs – –

Quartus autem quisq; est Adonius dimeter catalecticus ex dactylo et spondeo uel trochæo, sic.

Tērrŭĭt – ∪ ∪ ūrbēm – ∪

– ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ – –
– ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ – ∪
– ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ – –
– ∪ ∪ – ∪

Ode·III·Dicolos distrophos·Primus quisq; uersus est choriambicus Gliconius trimeter acatalectus, constans e Spódeo, Choriambo, et Pyrrhichio, uel Iãbo, sic.

Sic tē -- dīuă pŏtēns -⏑⏑- cўprī ⏑-

Secũdus uero quisq;, choriambicus, Asclepiadeus tetrameter Acatalectus, e Spondeo, duobus Choriambis, et Pyrrhichio, uel iambo sic.

Sic frā -- trēs Hĕlĕnæ -⏑⏑- lūcĭdă sў -⏑⏑- dĕră ⏑⏑

-- -⏑⏑- ⏑-

-- -⏑⏑- -⏑⏑- ⏑⏑

Ode·IIII·Dicolos distrophos. Primus quisq; uersus est Dactylicus Archilochius heptameter Acatalectus, cóstans e quatuor primis pedibus spondeis, uel Dactylis indifferenter, ut in uersu Heroico, deinde e tribus trochæis, uel spondeo ultimo, sic.

Sōluĭtŭr -⏑⏑ ācrĭs hў-⏑⏑ēms grā -- tā uĭcē-⏑⏑ uĕrĭs -⏑ ēt fă -⏑ uōnī --

Secũdus uero quisq; est Archilochius constans ex penthemimere iambica, idest ex iambo uel spondeo. Iambo, & syllaba. Deinde e tribus Trochæis, uel spondeo ultimo, sic.

Trăhūnt ⏑- quæ sīc -- cās - māchĭ -⏑ næ că -⏑ rī nās --

-⏑⏑ -⏑⏑ -- -⏑⏑ -⏑ -⏑ --

-- ⏑- - -⏑ -⏑ --

Ode

Ode · V · Tricolos tetrastrophos Primi quiq; duo uersus sunt Asclepiadei, Qualis ille, Mecœnas atauis edite Regibus · Scanduntur enim sic ·

Quīs mūl – – tā grăcĭlīs – ∪ ∪ – tē pŭĕr īn – ∪ ∪ – rŏsā ∪ –

Pērfū – – sūs lĭquĭdīs – ∪ ∪ – ūrgĕt ŏdō – ∪ ∪ – rĭbŭs ∪ ∪

Tertius autē quisq; est Pherecratius Heroicus Trimeter Acatalectus, constans e Spondeo, Dactylo & Spondeo, sic ·

Grātō – – Pȳrrhă sŭb – ∪ ∪ āntrō – –

Quartus uero quisq; est Gliconius, qualis ille, Sic te Diua potens Cypri · Scanditur enim hoc modo ·

Cuī flā – – uām rĕlĭgās – ∪ ∪ – cōmăm ∪ ∪

– – – ∪ ∪ – – ∪ ∪ – ∪ –

– – – ∪ ∪ – – ∪ ∪ – ∪ ∪

– – – ∪ ∪ – –

– – – ∪ ∪ – ∪ ∪

Ode · VI · Dicolos tetrastrophos · Primi quiq; tres uersus sunt Asclepiadei, Qualis ille, Mecœnas Atauis edite regibus · Scanduntur enim, hoc modo ·

Scrībē – – rīs ŭărĭō – ∪ ∪ – fōrtĭs ĕt hō – ∪ ∪ – stĭŭm ∪ ∪

Vīctōr – – Mæŏnĭī – ∪ ∪ – cārmĭnĭs ā – ∪ ∪ – lĭtĕ ∪ ∪

Quām rēm – – cūnquĕ fĕrōx – ∪ ∪ – nāuĭbŭs aūt – ∪ ∪ – ĕquīs ∪ –

Quartus autem Gliconius, qualis, Sic te Diua potens Cypri · Scāditur sic

a

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Mīlēs -- tē dŭcĕ gēs -uu- sĕrit.

-- -uu- -uu- uu

-- -uu- -uuu uu

-- -uu- -uu- u-

-- -uu- uu

Ode. VII. Dicolos distrophos. Primus quisq; uersus est Heroicus Hexameter Catalecticus in duas syllabas, constans e sex pedibus Dactylo, et Spōdeo īdifferenter in omnib. locis, quanquam in quinto aliquando Spondeus ponitur, et in sexto Dactylus, ubi etiam sæpe pro Spondeo Trochæus admittitur. Sed de uersu Heroico multa diximus in institutionibus nostris grammaticis. Scanditur autem sic.

Lāudā -- būnt ălĭ -uu īclā -- rām Rhŏdŏn -uu ăūt Mĭtў̆ -uu lēnēn. --

Secundus aūt quisque est Dactylicus Alcmanius Tetrameter Catalecticus, habens quatuor ultimos pedes Heroici uersus, sic.

Aūt ephĕ -uu sūm bĭmă -uu rīs uĕ Cŏ-uu rīnthī --

-- -uu -- -uu -uu --

-uu -uu -uu --

Ode. VIII. Dicolos distrophos. Primus quisq; uersus est Aristophanius Dimeter Acatalectus, constans e Choriābo, et Bacchio, siue Amphimacro, hoc mō.

Lўdĭă dĭc -uu- pĕr ōmnēs u--

Secūdus autem quisq; est Choriambicus Alcaicus Tetrameter Acatalectus, cōstans ex Epitrito secūdo,

duobus Choriambis, et Bacchio, siue Amphibracho, hoc modo.

Tē dĕōs ō –∪–– rō sy̆bărīm –∪∪– cūr prŏpĕ-
rēs –∪∪– ămāndō. ∪––

–∪∪– ∪––

–∪–– –∪∪– –∪∪– ∪––

Ode IX. Tricolos tetrastrophos. Primi quiq; duo uersus sunt Dactylici Alcmanii Acatalecti, qui constant ex Penthemimere Iambica, id est ex Iambo uel Spōdeo, Iambo, et syllaba, quæ dicitur cæsura, deīde e duobus Dactylis, uel ultimo Amphimacro, hoc mō.

Vīdēs ∪– ŭt ălt∪–tā– stēt nĭuĕ –∪∪ cāndĭdūm–∪∪
Sōrā ∪– ctĕ, nĕc∪–iām – sūstĭnĕ–∪∪ āntŏnūs –∪∪

Tertius aūt quisq; est Iambicus Archilochius Dimeter Hypercatalectus constans quatuor pedibus primo & tertio Iambo, uel Spondeo, secundo et quarto Iambo duntaxat. deinde, superest syllaba, hoc mō.

Sylvæ –– lăbō ∪– rāntēs ––gĕlū ∪– quĕ ∪

Quartus autem quisq; est Dactylicus Alcmanius Acatalectus, cōstans ex Dimetro Heroico, et Dimetro Trochaico, id est ē duobus Dactylis, et duobus Trochæis, uel ultimo Spondeo, hoc modo.

Flūmĭnă –∪∪ cōnstĭtĕ –∪∪ rīnt ă –∪ cūtō ––

∪– ∪– – –∪∪ –∪∪
∪– ∪– – –∪∪ –∪∪
–– ∪– –– ∪– ∪
–∪∪ –∪∪ –∪ ––

Ode XI. Monocolos. Sūt enim omnes uersus cho

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

riambici Alcaici Pentametri Acatalecti, qui constant e Spōdeo, tribus Choriambis, et Pyrrhichio, uel Iambo, hoc modo.

Tū nĕ -- quæsĭĕrĭs -∪∪- scīrĕ nĕfās -∪∪- quēm
mĭhĭ quēm -∪∪- tĭbĭ ∪∪
Fīnēm -- dīdĕdĕrīnt -∪∪- Leūcŏthŏē -∪∪-
nĕc băbўlō -∪∪- nĭōs ∪-

-- -∪∪- -∪∪- -∪∪- ∪∪
-- -∪∪- -∪∪- -∪∪- ∪-

Libro secundo.

Ode XVIII. Dicolos distrophos. Primus quisque uersus est Iābicus Archilochius Dimeter Acatalectus, constans Amphimacro, et duob. Iambis, uel ultimo Pyrrhichio, hoc modo.

Nōn ĕbūr -∪- nĕqu' aū ∪- rĕūm ∪∪

Secundus quisque uersus est Iambicus Archilochius dimeter Acatalectus, constans e quique iambis et syllaba, recepto tamen in locis imparib. etiam Spondeo, hoc modo.

Mĕā ∪- rĕnī ∪- dĕt īn ∪- dŏmō ∪- lăcū ∪- năr ∪

-∪- ∪- ∪∪
∪- ∪- ∪- ∪- ∪-∪

Libro tertio.

Ode XII. Dicolos tristrophos. Primi quique duo uersus sunt Ionici a minore Sapphici trimetri Acatalecti, qui constant e tribus Ionicis a minore uel ul-

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

timo Pæone tertio, hoc modo.

Mĭsĕrăr' ēſt ◡◡– – nĕqu' ămōrī ◡◡– – dărĕ lū-
dūm ◡◡– –
Nĕquĕ dūlcī ◡◡– – mălă uīnō ◡◡– – lăuĕr' aūt
ēx ◡◡– –

Tertius itē uerſus eſt Ionicus a minore Sapphicus Acatalectus, ſed tetrameter, conſtans e quatuor Ionicis a minore, hoc modo.

ănĭmārī ◡◡– – mĕtŭēntēs ◡◡– – pătrĭæ uēr ◡◡– –
bĕră linguæ ◡◡– –

◡◡– – ◡◡– – ◡◡– –
◡◡– – ◡◡– – ◡◡– –
◡◡– – ◡◡– – ◡◡– – ◡◡– –

Libro quarto.

Ode. VII. Dicolos diſtrophos. Primus quiſq; uerſus ē Heroicus Hexameter Catalecticus, qualis, Laudabunt alii claram Rhodon, aut Mitylenen, hoc modo.

Dīffū – – gērĕnĭ – ◡◡ uēs rĕdĕ – ◡◡ ūnt iām – –
grāmĭnă – ◡◡ cāmpīs – –

Secundus quiſq; eſt Dactylicus Archilochius dimēter Hypercatalectus, cōſtans duobus Dactylis, et ſyllaba, hoc modo.

ărbŏrĭ – ◡◡ būs quĕ cŏ – ◡◡ mæ –
– – – ◡◡ – ◡◡ – – – ◡◡ – –
– ◡◡ – ◡◡ –

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Ode Prima Dicolos distrophos. Primus quisq; uersus est Iambicus Hipponactius trimeter Acatalectus, constans e sex Iambis, recepto tamẽ in locis imparib. etiam Spondeo, hoc modo.

ībīs –– lĭbūr ⏑– nīs īn –– tĕr āl ⏑– tănā ⏑–
ŭĭŭm ⏑⏑

Secundus quisq; est Iambicus Archilochius Dimeter Acatalectus, cõstans e quatuor Iambis, recepto tamen in locis imparibus etiam Spondeo, hoc modo.

ămī ⏑– cĕ prō ⏑– pūgnā –– cŭlă ⏑⏑
–– ⏑– –– ⏑– ⏑– ⏑⏑
⏑– ⏑– –– ⏑⏑

Ode. XI. Dicolos distrophos. Primus quisque uersus est Iambicus Hipponactius trimeter Acatalectus, Qualis ille, Ibis Liburnis inter alta nauiũ, hoc mõ.

Pēctī –– nĭhīl ⏑– mē sī –– cŭt ān ⏑– tĕā ⏑– iŭ=
ŭăt ⏑⏑

Secũdus uero quisq; est Sapphicus constans penthemimere heroica et Dimetro Iambico, idest e duobus Dactylis, et syllaba, deinde e quatuor Iambis recepto tamen in locis imparibus etiã Spõdeo, hoc modo.

Scrībĕrĕ –⏑⏑ uērsĭcŭ –⏑⏑ lōs – ămō ⏑– rĕ
pēr ⏑– cūlsūm –– grăuī ⏑–
–– ⏑– –– ⏑– ⏑– ⏑⏑
–⏑⏑ –⏑⏑ – ⏑– ⏑– –– ⏑–

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Ode.XIII. Dicolos distrophos. Primus quisq; uersus est Heroicus Hexameter Catalecticus, qualis ille, Laudabunt alii claram Rhodon, aut Mitylenen, hoc modo.

Hōrrĭdă – ∪∪ tēmpē – – stās cœ – – lūm cōn – – trā
xĭt ēt – ∪∪ īmbrēis – –

Secūdus uero quisq; est Archilochius cōstans Dimetro Iambico et Penthemimere heroica, idest e quatuor Iambis, recepto tamen in locis imparibus etiam Spondeo. Deinde e duobus Dactylis, et syllaba, hoc modo.

Nĭuēs ∪ – quē dē ∪ – dūcūnt – – iŏuēm ∪ – nūnc mă
re – ∪∪ nūnc sўlŭ – ∪∪ æ –

– ∪∪ – – – – – – – ∪∪ – –

∪ – ∪ – – – ∪ – – ∪∪ – ∪∪ –

Ode.XIIII. Dicolos distrophos. Primus quisque uersus est, qualis, Laudabunt alii claram Rhodon, aut Mitylenen, hoc modo.

Mōllĭs ĭn – ∪∪ ērtĭă – ∪∪ cūr tān – – tām dīf – –
fūdĕrĭt – ∪∪ īmīs – –

Secundus autem quisq; est Iambicus Archilochius Dimeter Acatalectus, qualis ille, Amicæ propugnacula, hoc modo.

ōblī – – uĭō ∪ – nēm sēn – – sĭbŭs ∪∪

– ∪∪ – ∪∪ – – – – – ∪∪ – –

– – ∪ – – – ∪∪

Ode.XVI.Dicolos distrophos. Primus quisq; uersus est Heroicus hexameter, hoc modo.
ālte͝ră – ᵕᵕ iām tē͝rĭ – ᵕᵕ tūr bēl – – līs cī – – uīlĭ būs – ᵕᵕ ǣtās – –

Secundus uero quisq; est Iambicus Hipponacteus Trimeter, Qualis ille, Ibis Liburnis inter alta nauium, Quanquam in hac Ode Secundus quisque uersus constat e solis Iambis, quod semel tantum legitur fecisse Horatius. Quam ob rem uersus ille, Eamus omnes execrata ciuitas, sic est legendus, Eamus omnis execrata ciuitas. Quod et Porphyrioni placet, ut sit figurata locutio, Eamus omnis ciuitas execrata, hæc et quæ poterūt reditus abscindere dulceis. Sūt enim omnes iambi, hoc modo.
Sŭīs ᵕ– ĕt īp ᵕ– să Rō ᵕ– mă uī ᵕ– rĭbūs ᵕ– rŭĭt ᵕᵕ

–ᵕᵕ –ᵕᵕ –– –– –ᵕᵕ ––
ᵕ– ᵕ– ᵕ– ᵕ– ᵕ– ᵕᵕ

Ode.XVII. Monocolos. Sunt enim omnes uersus Iābi Hipponactei Trimetri Acatalecti, Qualis ille, Ibis Liburnis inter alta nauium, hoc modo.
Iām iēf – – fĭcā ᵕ– cīdō – – mănūs ᵕ– scĭēn ᵕ– tĭǣ ᵕ–
Sūpplēx – – ĕt ō ᵕ– rō rē – – gnăpēr ᵕ– prōsēr – – pĭnǣ ᵕ–

–– ᵕ– –– ᵕ– ᵕ– ᵕ–
–– ᵕ– –– ᵕ– –– ᵕ–

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Q. HORATII FLACCI VITA PER PETRVM CRINITVM FLORENTINVM.

Horatius Flaccus in Venusio Apuliæ oppido natus est. patrem habuit Libertini generis. unde illud,

Quem rodunt omnes Libertino patre natum.

Pro certo habetur eius natalē fuisse duob. circiter annis ante coniurationem. L. Sergi Catilinæ, quo tempore celebres erāt in ciuitate, ex Poetis Val. Catullus Licinius Caluus, & Heluius Cinna, ex oratoribus M. Cicero. Q. Hortensius, et. Q. Catulus, ex Philosophis Var. Terentius et Figulus Nigidius. Orbiliū Beneuētanum, ut constat, a puero audiuit, quem appellat alicubi plagosum, ac mirum, quam breui tempore in bonis literis profecerit. ingenio enim facili & auidissimo fuisse traditur in capiendis optimis disciplinis. ubi autem satis uisus est nauasse operam latinis studiis, Athenas se contulit, ut Philosophorū præceptis liberius incūberet, maximeq; Epicureorū placita uidetur probasse, ut illud urbane dictū testatur.

Me pinguem, et nitidum bene curata cute uises
Cum ridere uoles Epicuri de grege Porcum.

Moribus fuisse dicitur subobscænis, & ad bilem iterdum paulo excitatior adeo erga amicos gratus, atq; officiosus, ut nobiliorum etiam studiis et gratia clarior in dies ac nobilior esset nam primo dignitatem tribunitiam honestis suffragiis est adeptus, et Romanæ legioni præpositus, quod ipse de se scribit. Am-

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Hos uero habuit ex Poetis Albium Tibullum, Quintilium Varum, cuius obitum officiose deplorat. Valgium consularem, Vergilium'q; ipsum. ex prima nobilitate Iulium Florum. Maximum Lollium, & Mecœnatem, cum quo supra septem annos summa familiaritate uixit. quod cum locis multis, tum maxime his uersibus apparet.

Septimus octauo propior iam suggerit annus
Ex quo Mecœnas me cœpit habere suorum
In numero. Nā cū ipso quidē Horatio iocari liberius Mecœnas, atque agere consueuit, eidem'q; concredere sua studia in rebus ciuilibus. cum ipsa ciuitas magnis factionibus teneretur, uarijs'q; seditionibus æstuaret, secutus primo ē Bruti et Cassii partes, quod a multis aliis, et a Sidonio Appollinare traditum est qui ad Iulium Maioranum sic refert.

Et tibi Flacce acies Bruti, Cassi'q; secuto
Carminis est autor, qui fuit et ueniæ.

Mox uero accidit, ut fauore Mecœnatis non dignitates tantum assequeretur, Sed ipsi quoq; Octauio Imper. foret insinuatus, cum libere et amice ad illū scribat. illas tamen epistolas, quæ referuntur a quibusdam Augusti ad Flaccū, magis confictas opinamur, quam dignas tanto principe, eiúsque summa eruditione, quod ipsum cum alia multa, tum elocutio in primis probat. Composuit per plura, quæ uulgo etiam sunt notissima. nos quambreuissime repetemus. libros carminum quatuor, Epodon, et Seculare carmen, quibus Augustum ac Mecœnatē miris laudibus celebrat. In scribendis Iambicis mire efficax habitus est. quod

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

et Fabius Quintilianus testatur Inter Lyricos uero inquit solus ferè dignus est legi Horatius. quoniam et insurgit aliquando, et plenus est iocūditatis et gratiæ, uariis'q; uerbis & figuris ferocissime audax. Ex quo illud peruulgatum.

Hic inter Lyricos sublimi uertice Vates
Sydera summa ferit, seu dulcia furta puellæ
Cantat amicitias, conuiuia prælia, paces.
Siue Lycambeis lacerat latratibus hostem
Impetit aut uario corruptos carmine mores.

Apollinaris quoq; sic ad Tonantium de Horatio.

Sed tu per Calabri tramitis aggerem
Vis ut nostra dehinc cursitet orbita
Qua Flaccus Lyricos Pindaricum ad melos
Frenis flexit equos plectripotentibus
Dum metro quatitur corda Gliconio,
Nec non Alchaico uel Pherecratio
Iuncto & Lesbiaco, siue Anapæstico
Vernans per uarii carminis Eclogas
Verborum uiolis multicoloribus.

Diomedes grammaticus & alii ueteres undeuiginti carminū modos ab Horatio decantatos asserunt, quorum rationes in tertio de grammaticæ libro a Diomede ipso referuntur. Scripsit de poetica librum ad Pisones. uolumina duo satyrarum, ac totidem epistolarū. In Satyra uero Lucilium secutus est, et si eum ut Lutulentum accusat. Fabius certe Quintilianus præcipuum in Satyra dicit hunc ipsum Horatium, ac purum in primis, et tersum. quin hoc illi propriū et peculiare fuit, ut ridenti similis & quasi dissimulans

improbitatem, ac uitia hominum accusaret, quod ea magis urgeant atq; afficiant, quæ sensim irrepunt, quam quæ aperta fronte inuadunt. quod ipsum & Poeta Persius demonstrat.

Omne uafer uitium ridenti Flaccus amico
Tangit, & admissus circum præcordia ludit.
Callidus excusso populum suspendere naso.

Sed et Poeta Ouidius ingenue fatetur magnopere se Horatianis uersibus delectatum, & eius carmen diligenter audisse, ueluti Propertium, Macrum, Pōticũ, & Bassum, qui Iambicos lusit.

Et tenuit nostras numerosus Horatius aures,
Cum ferit Ausonia carmina culta lyra.

Permultos uero enumerat Horatius, quorum & studium & iudicium percoluit, ut Plocium, Mecœnatẽ, Variũ, Vergiliũ, Fuscũ, Viscos, Valgũ, Pollionem, Messalam, & alios. Secutus est eum in componendis lyricis Paulus Passienus, qui, ut est autor Plinius, mirifice illum exprimebat. statura fuisse traditur breui, corpore obeso, oculis lippis, quæ uel ex carmine illius uariis locis colliguntur. moritur autem Horatius anno ætatis suæ. VII. & quinquagesimo, ut in Eusebianis annalibus relatum est. alii supra septuagesimũ annum uixisse scribunt. quod ego tamen falsum existimo, ut alibi obseruatum est.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Quoniam inter imprimendum pauca quedam perperam impressa esse deprehendimus, sic emendentur, ut est infrascriptum.

Charta 33 scribe nil sine te mei.
Char· eadem scribe Acinaces.
Char· 47 scribe dirus hydrops·
Char· 131 scribe Agamemnona.
Char· 191 scribe ad summam sapiens·
Char· 286 scrib· Quondam lethargo grandi est oppressus, et hæres.
Char. 291 scribe adimisq; dolores·
Char. eadem scribe. Stoicæ post damnum.
Char· 294 scrib. Vina sereno·
Char· 295· scrib· pisces urgere catino.
Char· 297 scrib obsequium nudet te.
Char· 299 scrib· Audieris hæres·
Char· 300 scrib De re communi·
Char· 305 hos uersus sic distingue·
Cum te formidet mulier, neq; credat amanti,
Ibis sub furcam prudens.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

QVINTI HORATII FLACCI CARMINVM LIBER PRIMVS.

AD MECOENATEM, ALIVM ALIO STVDIO TENERI, SE AVTEM SCRIBENDORVM LYRICORVM VERSVVM.

Ode prima Monocolos. Sunt enim omnes uersus Choriābici Asclepiadei Tetrametri Acatalectici, qui constant è Spōdeo, et duobus Choriambis, & Pyrrhichio, uel Iambo, hoc modo.

Mēcœ – – nās ătăuis – ◡◡ – ēdĭtĕ rē – ◡◡ – gĭbŭs ◡◡
ō ēt – – prǣsĭdiū ēt – ◡◡ – dūlcĕ dĕcŭs – ◡◡ – mĕŭm ◡◡
– – – ◡◡ – – ◡◡ – ◡◡
– – – ◡◡ – – ◡◡ – ◡◡

m ECOENAS *atauis edite regibus*
O & præsidium, et dulce decus meum.
Sunt quos curriculo puluerem olympicum
Collegisse iuuat, metaq; feruidis
Euitata rotis, palmaq; nobilis
Terrarum dominos euehit ad Deos.
Hunc si mobilium turba Quiritium
Certat ter geminis tollere honoribus,
Illum si proprio condidit horreo

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Quidquid de Libycis uerritur areis
Gaudentem patrios findere sarculo
Agros, Attalicis conditionibus,
Nunquam dimoueas, ut trabe Cypria
Myrtoum pauidus nauta secet mare.
Luctantem Icareis fluctibus Africum
Mercator metuens otium, & oppidi
Laudat rura sui, mox reficit rateis
Quassas indocilis pauperiem pati.
Est qui nec ueteris pocula Massici,
Nec partem solido demere de die
Spernit, nunc uiridi membra sub arbuto
Stratus, nunc ad aquæ lene caput sacræ.
Multos castra iuuant, et lituo tubæ
Permistus sonitus, bellaq; matribus
Detestata. Manet sub Ioue frigido
Venator teneræ coniugis immemor,
Seu uisa est catulis cerua fidelibus,
Seu rupit teretes Marsus aper plagas.
Me doctarum ederæ præmia frontium
Dis miscent superis, me gelidum nemus,
Nympharumq; leues cum satyris chori
Secernunt populo, si neq; tibias
Euterpe cohibet, nec polyhymnia
Lesboum refugit tendere barbiton.
Quod si me lyricis uatibus inseris,
Sublimi feriam sydera uertice.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

AD AVGVSTVM CAESAREM.

Ode Secŭda Dicolos Tetrastrophos. Primi quiq; tres uersus sunt Hendecasyllabi Sapphici Pĕtametri Acatalecti, qui cōstāt è Trochæo. Spŏdeo. Dactylo & duobus Trochæis, uel Spondeo ultimo, Sic

I ām să-◡tīs tēr--rīs nĭuĭs-◡◡ātquĕ-◡ dīræ--
G rāndĭ-◡nīs mī--sīt pătĕr-◡◡ĕt rŭ-◡ bēntĕ-◡
D ēxtĕ-◡rā sā--crās ĭacŭ-◡◡lātŭs-◡ ārceīs --
Quartus autē̆m quisq; est Adonius Dimeter Catalecticus ex Dactylo, et Spondeo, uel Trochæo, sic
T ērrŭĭt-◡◡ ūrbĕm-◡

—◡ —— —◡◡ —◡ ——
—◡ —— —◡◡ —◡ —◡
—◡ —— —◡◡ —◡ ——
—◡◡ —◡

i Am satis terris niuis, atque diræ
Grandinis misit pater, & rubente
Dextera sacras iaculatus arceis
Terruit urbem.
Terruit genteis, graue ne rediret
Seculum Pyrrhæ noua monstra questæ,
Omne cum Proteus pecus egit altos
Visere monteis.
Piscium et summa genus hæsit ulmo,
Nota quæ sedes fuerat columbis,
Et superiecto pauidæ natarunt
Aequore damæ.
Vidimus flauum Tyberim retortis

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

L ittore Hetrusco uiolenter undis,
I re deiectum monimenta Regis,
Templáq; Vestæ.
I liæ dum se nimium querenti
I actat ultorem, uagus & sinistra
L abitur ripa, Ioue non probante
Vxorius amnis.
A udiet ciueis acuisse ferrum,
Q uo graues Persæ melius perirent.
A udiet pugnas uitio parentum
Rara iuuentus.
Q uem uocet diuûm populus ruentis
I mperi rebus? prece qua fatigent
V irgines sanctæ minus audientem
Carmina Vestam?
C ui dabit parteis scelus expiandi
I uppiter? tandem uenias precamur
N ube candenteis humeros amictus
Augur Apollo.
S iue tu mauis Erycina ridens,
Q uam Iocus circùm uolat, et Cupido,
S iue neglectum genus, et nepotes
Respicis autor.
H eu nimis longo satiate ludo,
Q uem iuuat clamor, galeæq; leues,
A cer & Mauri peditis cruentum
Vultus in hostem.
S iue mutata iuuenem figura,
A les in terris imitaris almæ
F ilius Maiæ patiens uocari

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Cæsaris ultor,
Serus in cœlum redeas, diúq;
Lætus intersis populo Quirini,
Neue te nostris uitiis iniquum
Ocyor aura
Tollat, hic magnos potius triumphos,
Hic ames dici pater, atq; princeps,
Neu sinas Medos equitare inultos
Te duce Cæsar.

AD NAVEM VT Vergilium incolumem uehat Athenas.

Ode·III·Dicolos distrophos· Primus quisq; uersus est Choriābicus Gliconius trimeter Acatalecticus, cōstās è Spōdeo, choriābico, et Pyrrhichio, uel iābo, sic
Sīc tē -- dīuă pŏtēns -∪∪- cўprī ∪-
Secundus uero quisque, Choriambicus Asclepiadeus Tetrameter Acatalecticus, è Spondeo, duobus Choriambis, & Pyrrhichio, uel Iambo, sic
Sīc frā -- trēs Hĕlĕnæ -∪∪- lūcĭdă sȳ -∪∪- dĕră ∪∪

-- -∪∪- ∪-
-- -∪∪- -∪∪- ∪∪

Ic te diua potens Cypri,
Sic fratres Helenæ lucida sydera,
Ventorúmq; regat pater,
Obstrictis aliis, præter iapyga
Nauis, quæ tibi creditum
Debes Vergilium finibus Atticis

Reddas incolumem precor,
Et serues animæ dimidium meæ.
Illi robur, & æs triplex
Circa pectus erat, qui fragilem truci
Commisit pelago ratem
Primus, nec timuit præcipitem Africum
Decertantem aquilonibus,
Nec tristeis Hyadas, nec rabiem noti,
Quo non arbiter Adriæ
Maior, tollere, seu ponere uult freta.
Quem mortis timuit gradum,
Qui siccis oculis monstra natantia,
Qui uidit mare turgidum, et
Infameis scopulos Acroceraunia.
Nequidquam deus abscidit
Prudens Oceano dissociabili
Terras, si tamen impiæ
Non tangenda rates transiliunt uada.
Audax omnia perpeti
Gens humana ruit per uetitum nefas.
Audax Iapeti genus
Ignem fraude mala gentibus intulit.
Post ignem ætheria domo
Subductum, macies et noua febrium
Terris incubuit cohors.
Semotiq; prius tarda necessitas
Leti corripuit gradum.
Expertus uacuum Dædalus aéra
Pennis non homini datis.
Perrupit Achéronta Herculeus labor.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Nil mortalibus arduum est.
  Cœlum ipsum petimus stultitia, Neq;
Per nostrum patimur scelus
  Iracunda Iouem ponere fulmina.

AD·P·SESTIVM CONSVLEM, ut Lætior uiuat·

Ode·IIII·Dicolos Distrophos·Primus quisq; uersus est Dactylicus Archilochius Heptameter Acatalectus constans è quatuor primis pedibus Spondeis, uel Dactylis indifferenter, ut in uersu Heroico, deinde è tribus Trochæis, uel Spondeo ultimo, sic·

Sōlŭĭtŭr –⏑⏑ ācrĭs hȳ –⏑⏑ ēms grā–– tā uĭcē–⏑⏑
uērĭs –⏑ēt fă–⏑ uōnī ––

Secundus uero qsque est Archilochius, constans ex Penthemimere Iambica, idest ex Iambo, uel Spondeo, Iambo, et syllaba·Deide è tribus Trochæis, uel Spōdeo ultimo, sic·

Trăhŭnt ⏑–quē sīc –– cās – māchĭ –⏑næ că–⏑
rī nās ––

–⏑⏑ –⏑⏑ –– –⏑⏑ –⏑ –⏑ ––
⏑– ⏑– – –⏑ –⏑ ––

Oluitur acris Hyems grata uice Veris,
s   et Fauoni,
  Trahunt'q; siccas machinæ carinas,
Ac neq; iam stabulis gaudet pecus, aut arator igni,
  Nec prata canis albicant pruinis.
Iam Cytherea choros ducit Venus imminēte Luna,
  Iunctæ'q; Nymphis Gratiæ decentes

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Alterno terrā quatiunt pede, dum graueis Cyclopū
Vulcanus ardens urit officinas.
Nunc decet aut uiridi nitidū caput impedire myrto,
Aut flore, terræ quem ferunt solutæ.
Nunc et in umbrosis Fauno decet immolare lucis,
Seu poscat agna, siue malit hœdo,
Pallida mors æquo pulsat pede pauperum tabernas,
Regumq; turreis. ô beate Sesti
Vitæ summa breuis spem nos uetat inchoare lōgam.
Iam te premet nox, fabulæq;, manes,
Et domus exilis Plutonia. quo simul mearis,
Nec regna uini sortiere talis,
Nec tenerum Lycidam mirabere, quo calet iuuētus
Nunc omnis, et mox uirgines tepebunt.

AD PYRRHAM, Quo fruatur iuuene.

Ode. V. tricolos tetrastrophos. Primi quique duo uersus sunt Asclepiadei, qualis ille, Mecœnas atauis edite regibus. Scanduntur enim sic.

Quis mul -- tā gracilis -∪∪- tē puer in -∪∪- rosā ∪-
Persū -- sus liquidis -∪∪- urget odō -∪∪- ribus ∪∪

Tertius autem quisq; est Pherecratius Heroicus Trimeter Acatalecticus, constans è Spōdeo, Dactylo, et Spōdeo, sic

Gratō --. Pyrrha sub -∪∪ antrō --

Quartus uero quisq; est Gliconius, qualis ille, Sic te diua potens Cypri. Scanditur enim hoc modo,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Cūi flā -- uām rĕlĭgās -∪∪- cŏmăm ∪∪
-- -∪∪- -∪∪- ∪-
-- -∪∪- -∪∪- ∪∪
-- -∪∪ ∪∪
-- -∪∪- ∪∪

V is multa gracilis te puer in rosa
q Perfusus liquidis urget odoribus
Grato Pyrrha sub antro?
Cui flauam religas comam
S implex munditiis? heu quoties fidem,
Mutatosq; deos flebit, & aspera
Nigris æquora uentis
Emirabitur insolens,
Qui nunc te fruitur credulus aurea,
Qui semper uacuam, semper amabilem
Sperat nescius auræ
Fallacis. Miseri quibus
I ntentata nites. Me tabula sacer
V otiua paries indicat humida
Suspendisse potenti
V estimenta maris Deo.

AD AGRIPPAM.

Ode · VI · Dicolos tetrastrophos · Primi quiq; tres uersus sunt Asclepiadei, qualis ille, Mecœnas atauis edite regibus · Scanduntur enim hoc modo.

Scrībē -- rīs uărĭō -∪∪- fŏrtĭs ĕt hō -∪∪- stĭŭm ∪∪
Vīctŏr -- Mæŏnĭī -∪∪- cărmĭnĭs ā -∪∪- lĭtĕ ∪∪

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Quām rēm -- cūnquĕ fĕrōx -υυ- nāuĭbŭs,
aūt -υυ- ĕquīs υ-

Quartus autē Gliconius, qualis, Sic te diua potens Cypri. Scanditur autem sic,

Mīlēs -- tē dŭcĕ gēſ -υυ- sĕrĭt υυ
-- -υυ- -υυ- υυ
-- -υυ- -υυ- υυ
-- -υυ- -υυ- υ-
-- -υυ- υυ

Criberis Vario fortis, et hoſtium
5 Victor, Mæonii carminis alite,
Quam rem cunq; ferox nauibus, aut equis
Miles te duce geſſerit,
Nos Agrippa neq; hoc dicere, nec grauem
Peleidæ ſtomachum cedere neſcii,
Nec curſus duplicis per mare Vlyſſei,
Nec ſæuam Pelopis domum
Conamur tenues, grandia dum pudor,
Imbelliſq; lyræ muſa uetat potens
Laudes egregii Cæſaris, et tuas
Culpa deterere ingeni.
Quis Martem tunica tectum adamantina
Digne ſcripſerit? aut puluere troico
Nigrum Merionen? aut ope Palladis
Tyteiden ſuperis parem?
Nos conuiuia, nos prælia uirginum
Sectis in iuuenes unguibus acrium
Cantamus uacui, ſiue quod urimur
Non præter ſolitum leues.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

AD NVMANTIVM PLANCVM CONSVLAREM, Quod Tyburtina regione præcipue delectetur.

Ode·VII·Dicolos Distrophos·Primus quisq; uersus est Heroicus Hexameter Catalecticus in duas syllabas, constans sex pedib·Dactylo, et Spōdeo idifferēter in omnibus locis, q̄q̄ in quinto aliquando Spōdeus ponitur, et in sexto Dactylus, ubi etiā sæpe pro Spondeo Trochæus admittitur, Sed de uersu Heroico multa diximus in institutionibus nostris grāmaticis· Scanditur autem sic,

Laudā –– būnt ălĭ –ᴗᴗ ī clā –– rām Rhŏdŏn
–ᴗᴗ aūt Mĭtў –ᴗᴗ lēnēn ––

Secundus autē quisq; est Dactylicus Alcmanius Tetrameter Catalecticus, habens quatuor ultimos pedes heroici uersus, sic,

Aūt ĕphĕ –ᴗᴗ sūm bĭmă –ᴗᴗ rīs uĕ Cŏ –ᴗᴗ
rīnthī ––

–– –ᴗᴗ –– –ᴗᴗ –ᴗᴗ ––
–ᴗᴗ –ᴗᴗ –ᴗᴗ ––

l Audabūt alii clarā Rhodon, aut Mitylenen
Aut Ephesum, bimaris'ue Corinthi
Mœnia, uel Baccho Thebas, uel Apolline Delphos
Insignes, aut Thessala tempe·
Sunt quibus unum opus est intactæ Palladis urbem
Carmine perpetuo celebrare, et
Vndiq; decerptam fronti præponere oliuam·
Plurimus in Iunonis honorem

Aptum dicit equis Argos, ditesq; Mycenas.
Me nec tam patiens Lacedæmon,
Nec tam Larissæ percussit campus opimæ,
Quam domus Albuneæ resonantis,
Et præceps Anio, et Tyburti lucus, et uda
Mobilibus pomaria riuis.
Albus ut obscuro detergit nubila cœlo
Sæpe notus, neq; parturit imbreis
Perpetuos, sic tu sapiens finire memento
Tristitiam, uitæq; labores
Molli Plance mero, seu te fulgentia signis
Castra tenent, seu densa tenebit
Tyburis umbra tui. Teucer Salamina, patremq;
Cum fugeret, tamen uda Lyæo
Tempora populea fertur uinxisse corona,
Sic tristeis affatus amicos,
Quo nos cunq; feret melior fortuna parente
Ibimus o socii, comitesq;.
Nil desperandum Teucro duce, et auspice Teucro.
Certus enim promisit Apollo
Ambiguam tellure noua Salamina futuram.
O fortes, peioraq; passi
Mecum sæpe uiri, nunc uino pellite curas.
Cras ingens iterabimus æquor.

AD LYDIAM Ne
sæuiat in Sybarim.

Ode. VIII. Dicolos distrophos. Primus quisq; uersus Aristophanius Dimeter Acatalecticus, cóstans è Choriambo, et Bacchio, siue Amphimacro, hoc mó.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Lȳdĭă dīc –⏑⏑– pĕr ōmnēis ⏑––

Secūdus aūt quisq; est choriābicus Alcaicus tetrameter Acatalecticus, cōstans ex Epitrito secundo, duob. Choriābis et Bacchio, siue Amphibracho, hoc modo

Tē dĕōs ō –⏑–– rō Sȳbărīm –⏑⏑– cūr prŏpĕrēs

–⏑⏑– ămāndō. ⏑––

–⏑⏑– ⏑––

–⏑–– –⏑⏑– –⏑⏑– ⏑––

LYdia dic per omneis
Te deos oro, Sybarim cur properes amãdo
Perdere, cur apricum
Oderit campum patiens pulueris, atq; Solis.
Cur neq; militaris
Inter æquales equitet, gallica nec lupatis
Temperet ora frenis.
Cur timet flauum Tyberim tangere, cur oliuum
Sanguine uiperino
Cautius uitat, neq; iam liuida gestat armis
Brachia sæpe disco,
Sæpe trans finem iaculo nobilis expedito.
Quid latet, ut marinæ
Filium dicunt Thetidis sub lachrymosa Troiæ
Funera, ne uirilis
Cultus in cædem, et Lycias proriperet cateruas.

AD THALIARCHVM.

Ode. IX. Tricolos tetrastrophos. Primi quiq; duo uersus sunt Dactylici Alcmanii Acatalectici, q con-

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

ſtant pēthemimere Iābica, id eſt ex Iambo uel Spondeo. Iābo, et ſyllaba, quæ dicitur cæſura, deinde duobus Dactylis, uel ultimo Amphimacro, hoc modo.

Vĭdēs ⏑– ŭt āl ⏑– tā – ſtēt nĭuĕ –⏑⏑ cān-
dĭdŭm –⏑⏑

Sŏrā ⏑– ctĕ, nēc ⏑–iām–sūſtĭnĕ –⏑⏑ ānt ŏnŭs –⏑⏑

Tertius aūt qſq; eſt Iambicus Archilochius Dimeter Hypercatalectus, cōſtans quatuor pedibus. primo et tertio, Iambo uel Spōdeo. ſecundo et quarto, Iambo duntaxat, deinde ſupereſt ſyllaba, hoc modo.

Sȳluæ –– lăbō ⏑– rāntēs –– gĕlū ⏑– quĕ ⏑

Quartus uero qſq; eſt Dactylicus Alcmanius Acatalectus, cōſtās ex Dimetro Heroico, et Dimetro Trochaico, ideſt è duob. Dactylis, & duobus Trochæis, ultimo ſpondeo, hoc modo.

Flūmĭnă –⏑⏑ cōnſtĭtĕ –⏑⏑ rīnt ă –⏑ cūtō ––

⏑– ⏑– – –⏑⏑ –⏑⏑
⏑– ⏑– – –⏑⏑ –⏑⏑
–– ⏑– –– ⏑– ⏑
–⏑⏑ –⏑⏑ –⏑ ––

u Ides ut alta ſtet niue candidum
Soracte, nec iam ſuſtineant onus
Syluæ laborantes, geluq;
Flumina conſtiterint acuto.
Diſſolue frigus, ligna ſuper foco
Large reponens, atq; benignius
Deprome quadrimum Sabina
O Thaliarche merum dyota,
Permitte diuis cætera, qui ſimul

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Strauere uentos æquore feruido
Depræliantes, nec cupressi,
Nec ueteres agitantur orni.
Quid sit futurum cras fuge quærere, et
Quem sors dierum cunque dabit, lucro
Appone, nec dulceis amores
Sperne puer, neque tu choreas,
Donec uirenti canities abest
Morosa, nunc et campus, et areæ,
Lenesq; sub noctem susurri,
Composita repetantur hora.
Nunc et latentis proditor intimo
Gratus puellæ risus ab angulo,
Pignusq; direptum lacertis,
Aut digito male pertinaci.

IN MERCVRIVM.

Ode.X. Dicolos tetrastrophos, ut Iam satis terris.

–∪ –– –∪∪ –∪ –∪
–∪ –– –∪∪ –∪ –∪
–∪ –– –∪∪ –∪ –∪
–∪∪ ––

m Ercuri Facunde nepos Atlantis,
Qui feros cultus hominum recentum
Voce formasti catus, et decoræ
More palæstræ,
Te canam magni Iouis, et deorum,
Nuntium, curuæq; lyræ parentem,
Callidum quidquid placuit iocoso

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Condere furto.

T e boueis olim niſi reddidiſſes
P er dolum amotas, puerum minaci
V oce dum terret uiduus pharetra,
Riſit Apollo.

Q uin et Atreidas duce te ſuperbos
I lio diues Priamus relicto,
T heſſalosq́; igneis, et iniqua Troiæ
Caſtra fefellit.

T u pias lætis animas reponis
S edibus, uirgaq́; leuem coerces
A urea turbam, ſuperis deorum
Gratus, et imis.

AD LEVCOTHOEN, Ne
futura inquirat.

Ode. XI. Monocolos. Sunt enim omnes uerſus choriābia Alcaica Pentametri Acatalectica, qui conſtant Spondeo, tribus Choriābis, et Pyrrhichio, uel Iambo, hoc modo.

T ūnē – – quǣsĭĕrīs – ∪ ∪ – ſcīrĕ nĕfās
– ∪ ∪ – quēm mĭhĭ quēm – ∪ ∪ – tibi ∪ ∪
Fīnēm – – dī dĕdĕrīnt – ∪ ∪ – Leūcŏthŏē
– ∪ ∪ – nēc bắbўlō – ∪ ∪ – nĭōs ∪ –
– – – ∪ ∪ – – ∪ ∪ – – ∪ ∪ – ∪ ∪
– – – ∪ ∪ – – ∪ ∪ – – ∪ ∪ – ∪ –

t V ne quæſieris ſcire, nefas, quē mihi, quē tibi
Finē Di dederint Leucothoe, nec Babylonios
T entaris numeros, ut melius quidquid erit pati,

seu plures

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Seu plures Hyemes, seu tribuit Iuppiter ultimam,
Quæ nunc oppositis debilitat pumicibus mare
Tyrrhenum, sapias, uina liques, et spacio breui
Spem longam reseces. dum loquimur fugerit inuida
Aetas. Carpe diem, quamminimũ credula postero.

DE LAVDIBVS Deorum et hominum.

Odè. XII. Dicolos tetrástrophos, ut, Iá satis terris.

– ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ – –
– ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ – –
– ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ – ∪
– ∪ ∪ – –

q Vem uirum, aut héroa, lyra, uel acri
Tibia sumis celebrare Clio?
Quem deum? cuius recinat iocosa
Nomen imago,
Aut in umbrosis Heliconis oris,
Aut super Pindo, gelidóue in Hæmo,
Vnde uocalem temere insecutæ
Orphéa syluæ,
Arte materna rapidos morantem
Fluminum lapsus, celeresq; uentos,
Blandum et auritas fidibus canoris
Ducere quercus.
Quid prius dicam solitis parentum
Laudibus? qui res hominum, ac Deorum,
Qui mare, et terras, uariisq; mundum
Temperat horis.
Vnde nil maius generatur ipso,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Nec uiget quidquam simile, aut secundum.
Proximos illi tamen occupauit
Pallas honores.
Prœlijs audax neq; te silebo
Liber, et sæuis inimica Virgo
Belluis, nec te metuende certa
Phœbe sagitta.
Dicam et Alciden, puerosq; Ledæ,
Hunc equis, illum superare pugnis
Nobilem, quorum simul alba nautis
Stella refulsit,
Defluit saxis agitatus humor,
Concidunt uenti, fugiuntq; nubes,
Et minax, quod sic uoluere, ponto
Vnda recumbit.
Romulum post hos prius, an quietum
Pompili regnum memorem? an superbos
Tarquini fasceis? dubito, an Catonis
Nobile letum.
Regulum, et Scauros, animæq; magnæ
Prodigum Paulum superante Pœno,
Gratus insigni referam camœna,
Fabriciumq;.
Hunc, et incomptis Curium capillis
Vtilem bello tulit, et Camillum
Sæua paupertas, et auitus apto
Cum lare fundus.
Crescit occulto uelut arbor æuo
Fama Marcelli, micat inter omneis
Iulium sydus, uelut inter igneis

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Luna minores.

G entis humanæ Pater, atque Custos
O rte Saturno, tibi cura magni
C æsaris fatis data. tu secundo
Cæsare regnes.
I lle seu Parthos Latio imminenteis
E gerit iusto domitos triumpho,
S iue subiectos orientis oris
Seras, et Indos,
T e minor latum reget æquus orbem.
T u graui curru quaties olympum.
T u parum castis inimica mittes
Fulmina lucis.

AD LYDIAM AMI cam suam.

Ode. XIII. Dicolos distrophos, ut, Sic te diua potens Cypri.

– – –∪∪– ∪–
– – –∪∪– –∪∪– ∪–

C Vm tu Lydia Telephi
Ceruicem roseam, cerea Telephi
Laudas brachia, uæ, meum
Feruens difficili bile tumet iecur.
T unc nec mens mihi, nec color
Certa sede manet. humor et in genas
F urtim labitur, arguens,
Q uam lentis penitus macerer ignibus.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

V ror, seu tibi candidos
Turparunt humeros immodicæ mero
R ixæ, siue puer furens
Impressit memorem dente labris notam.
N on, si me satis audias,
Speres perpetuum dulcia barbare
L ædentem oscula, quæ Venus
Quinta parte sui nectaris imbuit.
F elices ter et amplius,
Quos irrupta tenet copula, nec malis
D iuulsus querimoniis,
Suprema citius soluet amor die.

IN NAVIM DE BRVTO REPA-
rante bellum ciuile.

Ode. XIIII. Tricolos Tetrastrophos, ut,
Quis multa gracilis te puer in rosa.

– – –∪∪– –∪∪– ∪–
– – –∪∪– –∪∪– ∪–
– – –∪∪ –∪
– – –∪∪– ∪∪

Nauis referent in mare te noui
O Fluctus? o quid agis, fortiter occupa
Portum. non ne uides, ut
Nudum remigio latus?
E t malus celeri saucius Africo,
Antennæq; gemant? ac sine funibus
Vix durare carinæ
Possint imperiosius

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

A equor? Non tibi sunt integra lintea,
Non Di, quos iterum pressa uoces malo.
Quamuis pontica pinus
Syluæ filia nobilis
I actes et genus, et nomen inutile,
Nil pictis timidus nauita puppibus
Fidit. tu nisi uentis
Debes ludibrium, caue.
N uper sollicitum, quæ mihi tædium,
Nunc desyderium, curáq; non leuis
Interfusa nitenteis
Vites æquora cycladas.

DE RVINA TROIAE.

Ode XV. Dicolos tetrastrophos, ut Scriberis
Vario fortis et hostium.

-- -υυ- -υυ- υυ
-- -υυ- -υυ- υυ
-- -υυ- -υυ- υ-
-- -υυ- υυ.

P astor cum traheret per freta nauibus
Idæis Helenen perfidus hospitam,
Ingrato celereis obruit ocio
V entos, ut caneret fera
N ereus fata. Mala ducis aui domum,
Quam multo repetet Græca milite
Coniurata tuas rumpere nuptias,
Et regnum Priami uetus.
H eu quantus equis, quantus adest uiris

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Sudor. quanta moues funera Dardanæ
Genti. iam galeam Pallàs, et ægida,
Currusq́;, et rabiem parat.
N equidquam Veneris præsidio ferox
Pectes cæsariem, grataq́; fœminis
Imbelli cithara carmina diuides.
Nequidquam thalamo graueis
H astas, et calami spicula gnosii
Vitabis, strepitumq́;, et celerem sequi
Aiacem. tamen heu serus adulteros
Crineis puluere collines.
N on Laertiaden exitium tuæ
Gentis, non Pylium Nestora respicis?
Vrgent impauidi te Salaminius,
Teucerq́;, et Sthelenus sciens
P ugnæ, siue opus est imperitare equis,
Non aurigæ piger. Merionen quoq;
Nosces. ecce furit te reperire atrox
Tyteides melior patre.
Quem tu, ceruus uti uallis in altera
Visum parte lupum graminis immemor,
Sublimi fugies mollis anhelitu,
Non hoc pollicitus tuæ.
I racunda diem proferet Ilio,
Matronisq; Phrygum classis Achillëi.
Post certas hyemes uret Achaicus
Ignis Iliacas domos.

PALINODIA AD TYNDA-
ridem amicam.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Ode. XVI. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides ut alta stet niue candidum.

-- ∪- - -∪∪ -∪∪
-- ∪- - -∪∪ -∪∪
-- ∪- -- ∪- -
-∪∪ -∪∪ -∪ --

Matre pulchra filia pulchrior,
O Quem criminosis cunque uoles modum
Pones iambis, siue flamma,
Siue mari libet Adriano.
Non Dindymene, non adytis quatit
Mentem sacerdotum incola Pythius,
Non liber æque, non acuta
Sic geminant corybantes æra,
Tristes ut iræ, quas neq; noricus
Deterret ensis, nec mare naufragum,
Nec sæuus ignis, nec tremendo
Iuppiter ipse ruens tumultu.
Fertur Prometeus addere principi
Limo coactus particulam undiq;
Desectam, et insani leonis
Vim stomacho apposuisse nostro.
Iræ Thyesten exitio graui
Strauere, et altis urbibus ultimæ
Stetere causæ cur perirent
Funditus, imprimeret'q; muris
Hostile aratrum exercitus insolens.
Compesce mentem. me quoq; pectoris
Tentauit in dulci iuuenta

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Feruor, et in celeres iambos
M isit furentem. nunc ego mitibus
Mutare quæro tristia, dum mihi
Fias recantatis amica
Opprobriis, animumq́; reddas.

AD TYNDARIDEM DE LAVDIBVS agri Sabini, et montis Lucretilis.

Ode. XVII. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides ut alta stet niue candidum.

-- ᴗ- - -ᴗᴗ -ᴗᴗ
-- ᴗ- - -ᴗᴗ -ᴗᴗ
-- ᴗ- -- ᴗ- -
-ᴗᴗ -ᴗᴗ -ᴗ --

Elox amœnum sæpe Lucretilem
u Mutat Lycæo Faunus, et igneam
Defendit æstatem capellis
Vsque meis, pluuiosq́; uentos.
I mpune tutum per nemus arbutos
Quærunt latenteis, et thyma deuiæ
Olentis uxores mariti.
Nec uirideis metuunt colubros,
N ec martialeis hædiliæ lupos.
Vtcunque dulci Tyndari Fistula
Valles, et Vsticæ cubantis
Leuia personuere saxa,
D i me tuentur. Dis pietas mea,
Et musa cordi est. hinc tibi copia
Manabit ad plenum benigno

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Ruris honorum opulenta cornu.
H ic in reducta ualle, caniculæ
Vitabis æstus, et fide Teia
Dices laborantes in uno
Penelopen, uitreamq; Circen.
H ic innocentis pocula Lesbii
Duces sub umbra, nec Semeleius
Cum Marte confundet Thyoneus
Prælia, nec metues proteruum
S uspecta Cyrum, ne male dispari
Incontinentes iniiciat manus,
Et scindat hærentem coronam
Crinibus, immeritamq; uestem.

AD VARVM LAVDANS TYburtinum uinum.

Ode XVIII. Monocolos, ut, Tu ne quæsieris scire nefas, quem mihi, quem tibi.

-- -UU- -UU- -UU- UU

n Vlla Vare sacra uite prius seueris arborē
Circa mite solū Tyburis, et mœnia Catili.
Siccis omnia nam dura Deus proposuit, neq;
M ordaces aliter diffugiunt sollicitudines.
Quis post uina grauē militiā, aut pauperiē icrepet?
Quis non te potius Bacche pater, teq; decens Venus?
At nequis modici transiliat munera liberi,
C entaurea monet cum Lapithis rixa super mero
D ebellata, monet Sithoniis non leuis Euius,
C um fas, atq; nefas exiguo fine libidinum

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

D iscernunt auidi. non ego te Candide Bassareu
I nuitum quatiam, nec uariis obsita frondibus
S ub dium rapiam. saeua tene cum Berecyntio
C ornu tympana, quae subsequitur caecus amor sui
A ttollens uacuum plus nimio gloria uerticem,
A rcaniq; fides prodiga perlucidior uitro.

DE GLYCERA, QVOD EIVS amore uratur.

Ode. XIX. Dicolos distrophos, ut, Sic te diua potens Cypri.

–– –∪∪– ∪∪
–– –∪∪– –∪∪– ∪∪

A ter saeua cupidinum,
m Thebanaeq; iubet me Semeles puer,
Et lasciua licentia
Finitis animum reddere amoribus.
V rit me Glycerae nitor
Splendentis pario marmore purius,
V rit grata proteruitas,
Et uultus nimium lubricus aspici.
I n me tota ruens Venus,
Cyprum deseruit, nec patitur Scythas,
E t uersis animosum equis
Parthum dicere, nec quae nihil attinent.
H ic uiuum mihi caespitem. hic
Verbenas pueri ponite, thuraq;
B imi cum patera meri.
Mactata ueniet lenior hostia.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

AD MECOENATEM INVITANS
eum ad cœnam·

Ode·XX·*Dicolos tetrastrophos, ut, Iam satis terris niuis, atq; diræ·*

— u — — — u u — u — u
— u — — — u u — u — —
— u — — — u u — u — —
— u u — u

Ile potabis modicis Sabinum
Cantharis, Græca quod ego ipse testæ
Conditum leui, datus in theatro
Cum tibi plausus
Care Mecœnas eques, ut paterni
Fluminis ripæ, simul et iocosa
Redderet laudes tibi Vaticani
Montis imago·
Cæcubum, et prælo domitam Calœno
Tu bibes uuam·mea nec Falernæ
Temperant uites, neque Formiani
Pocula colles·

AD CHORVM VIRGINVM, *et puerorum, de Diana, et Apolline·*

Ode·XXI·*Tricolos tetrastrophos, ut, Quis multa gracilis te puer in rosa·*

— — — u u — — u u — u —
— — — u u — — u u — u u
— — — u u — —
— — — u u — u —

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Ianam teneræ dicite Virgines,
d Intonsum pueri dicite Cynthium,
Latonamq; supremo
Dilectam penitus Ioui.
Vos lætam fluuiis, et nemorum coma
Quæcunque aut gelido prominet Algido,
Nigris aut Erymanthi
Syluis, aut uiridis Gragi.
Vos tempe totidem tollite laudibus,
Natalemq; mares Delon Apollinis,
Insignemq; pharētra,
Fraternaq; humerum lyra.
Hic bellum lachrymosum, hic miseram famem,
Pestemq; à populo, et principe Cæsare in
Persas, atq; Britānos
Vestra motus aget prece.

AD ARISTIVM INDICANS
ubiq; tutam esse innocentiam.

Ode.XXII.Dicolos tetrastrophos, ut, Iam satis terris niuis, atq; diræ.

–∪ –– –∪∪ –∪ –∪
–∪ –– –∪∪ –∪ ––
–∪ –– –∪∪ –∪ ––
–∪∪ ––

i Nteger uitæ, scelerisq; purus
Non eget mauri iaculis, nec arcu,
Nec uenenatis grauida sagittis
Fusce pharētra,

S iue per ſyrteis iter æſtuoſas,
S iue facturus per inhoſpitalem
C aucaſum, uel quæ loca fabuloſus
Lambit Hydaſpes.
N anq; me ſylua lupus in ſabina,
D um meam canto Lalagen, et ultra
T erminum curis uagor expeditus,
Fugit inermem.
Q uale portentum neque militaris
D aunia in latis alit Aeſculetis,
N ec Iubæ tellus generat, leonum
Arida nutrix.
P one me pigris ubi nulla campis
A rbor æſtiua recreatur aura,
Q uod latus mundi nebulæ, malusq;
Iuppiter urget,
P one ſub curru nimium propinqui
S olis in terra domibus negata,
D ulce ridentem Lalagen amabo,
Dulce loquentem.

Ad CHLOEN, QVOD ſe fugiat.

Ode. XXIII. Tricolos tetraſtrophos, ut, Quis multa gracilis te puer in roſa.

– – –∪∪– –∪∪– ∪–
– – –∪∪– –∪∪– ∪–
– – –∪∪ – –
– – –∪∪– ∪–

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Itas hinnuleo me similis Chloe,
u Quærenti pauidam montibus auiis
Matrem, non sine uano
Aurarum, et syluæ metu.
N am seu mobilibus ueris inhorruit
Aduentus foliis, seu uirideis rubum
Dimouere lacertæ,
Et corde, et genibus tremit.
A tqui non ego te tigris ut aspera,
Getûlus' ue leo frangere persequor.
Tandem desine matrem
Tempestiua sequi uiro.

AD VERGILIVM QVINTILII
mortem imoderate ferentem.

Ode. XXIIII. Dicolos tetrastrophos, ut, Scriberis Vario fortis et hostium.

-- -uu- -uu- uu
-- -uu- -uu- u-
-- -uu- -uu- uu
-- -uu- uu

q Vis desyderio sit pudor, aut modus
Tam cari capitis præcipe lugubres
Cantus Melpomene, cui liquidam pater
Vocem cum cithara dedit.
E rgo Quintilium perpetuus sopor
Vrget, cui pudor, et iustitiæ soror
Incorrupta fides, nudaq; ueritas,
Quando ullum inuenient parem?

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Multis ille quidem flebilis occidit,
Nulli flebilior, quam tibi Vergili·
Tu frustra pius, heu, non ita creditum,
Poscis Quintilium Deos·
Quod si Threicio blandius Orpheo
Auditam moderere arboribus fidem,
Non uanæ redeat sanguis imagini,
Quam uirga semel horrida
Non lenis precibus fata recludere,
Nigro compulerit Mercurius gregi·
DVRVM, sed leuius fit patientia,
Quidquid corrigere est nefas·

AD LYDIAM iam uetulam·

Ode·XXV· Dicolos tetrastrophos, ut, Iam satis terris niuis, atq; diræ·

– ᴗ – – – ᴗ ᴗ – ᴗ – –
– ᴗ – – – ᴗ ᴗ – ᴗ – –
– ᴗ – – – ᴗ ᴗ – ᴗ – ᴗ
– ᴗ ᴗ – ᴗ

Arcius iunctas quatiunt fenestras
p Ictibus crebris iuuenes proterui,
Nec tibi somnos adimunt, amatq;
Ianua limen·
Quæ prius multum faciles mouebat
Cardines· audis minus, et minus iam·
Me tuo longas pereunte noctes
Lydia dormis·
Inuicem mœchos anus arrogantes

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

F lebis in solo leuis angiportu,
T hracio bacchante magis sub inter-
-Lunia uento.
C um tibi flagrans amor, et libido,
Q uæ solet matres furiare equorum,
S æuiet circa iecur ulcerosum
N on sine questu,
L æta quod pubes edera uirenti
G audeat, pulla magis atq; myrto,
A ridas frondeis hyemis sodali
Dedicet Euro.

AD AELIVM LAMIAM SIGNIFICANS uirum doctum, solicitudine, et metu carere.

Ode.XXVI. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides ut alta stet niue candidum.

-- υ- - -υυ -υ-
-- υ- - -υυ -υυ
-- υ- -- υ- -
-υυ -υυ -υ --

Vsis amicus, tristitiam, et metus
Tradam proteruis in mare Creticum
Portare uentis, quis sub arcto
Rex gelidæ metuatur oræ,
Quid Tyridatem terreat unice
Securus. ò quæ fontibus integris
Gaudes, apricos necte flores,
Necte meo Lamiæ coronam

I implea

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

P implea dulcis. nil sine te te mei
P rosunt honores. hunc fidibus nouis,
H unc Lesbio sacrare plectro,
T éq; ,tuasq; decet sorores.

AD SODALES, NE IMITENTVR
Thracas in conuiuiis pugnanteis.

Ode. XXVII. Tricolos tetrastrophos, ut,
Vides ut alta stet niue candidum.

— — ∪ — — — ∪ ∪ — ∪ —
— — ∪ — — — ∪ ∪ — ∪ ∪
— — ∪ — — — ∪ — ∪
— ∪ ∪ — ∪ ∪ — ∪ — —

Atis in usum lætitiæ, scyphis
n Pugnare, Thracum est. tollite barbarum
Morem, uerecundumq; Bacchum
Sanguineis prohibete rixis.
V ino, et lucernis Medus acinace
Immane quantum discrepat. impium
Lenite clamorem sodales,
Et cubito remanete presso.
V ultis seueri me quoq; sumere
Partem Falerni? dicat Opuntiæ
Frater Megillæ, quo beatus
Vulnere, qua pereat sagitta.
C essat uoluntas, non alia bibam
Mercede. quæ te cunq; domat Venus,
Non erubescendis adurit
Ignibus, ingenuoq; semper

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Amore peccas. quidquid habes, age
Depone tutis auribus. Ah miser
Quanta laboras in Charybdi,
Digne puer meliore flamma.
Quae saga, quis te soluere Thessalis
Magus uenenis, quis poterit Deus.
Vix illigatum te triformi
Pegasus expediet Chimaera.

AD ARCHITAM, quod licet esset mathematicus, tamen interierit. et illius ex prosopeia respõsio, oibus moriendũ esse.

Ode. XXVIII. Dicolos distrophos, ut, Laudabũt Alii clarã Rhodon, aut Mitylenen.

–∪∪ –– –∪∪ –∪∪ –∪∪ ––
–– –∪∪ –– ––

Te maris et terrae, numeroq; carentis arenae
Mensorem cohibent Archita
Pulueris exigui prope littus parua matinũ
Munera, nec quidquam tibi prodest
Aerias tentasse domos, animoq; rotundum
Percurrisse polum morituro.
Occidit et Pelopis genitor conuiua deorum,
Tithonusq; remotus in auras.
Et Iouis arcanis Minos admissus, habentq;
Tartara Panthoiden iterum Orco
Demissum, quamuis Clypeo Troiana refixo
Tempora testatus. nihil ultra
Neruos, atq; cutem morti concesserat atrae,
Iudice te, non sordidus autor

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

N aturæ, uerïq; Sed omneis una manet nox,
Et calcanda semel uia leti.
D ant alios Furiæ toruo spectacula Marti.
Exitio est auidis mare nautis.
M ista senum, ac iuuenum densantur funera. nullũ
Sæua caput Proserpina fugit.
M e quoque deuexi rapidus comes Orionis
Illyricis Notus obruit undis.
A t tu nauta uagæ ne parce malignus arenæ
Ossibus, et capiti inhumato
P articulam dare. sic quodcunq; minabitur Eurus,.
Fluctibus Hesperiis Venusinæ
P lectantur syluæ te sospite, multaq́; merces,
Vnde potest, tibi defluat æquo
A b Ioue, Neptunoq́; sacri custode Tarenti.
Negligis, immeritis nociturum
P ostmodo te natis fraudem committere fors et
Debita iura, uicesq; superbæ
T e maneant ipsum precibus non linquar inultis,
Teq; piacula nulla resoluent.
Quanquam festinas, non est mora longa, licebit
Iniecto ter puluere curras.

AD ICCIVM, QVOD A PHILOSOPHIA AD MILITIAM SE CONTULERIT.

Ode. XXIX. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides ut alta stet niue candidum.

– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ –
– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ –
– – ∪ – – – ∪ – –
– ∪ ∪ – ∪ ∪ – ∪ – –

Cci beatis nunc Arabum inuides
i Gazis, et acrem militiam paras
Non ante deuictis Sabeæ
Regibus, horribiliq; Medo
N ectis cathenas. quæ tibi uirginum
Sponso necato Barbara seruiet?
Puer quis ex aula capillis
Ad cyathum statuetur unctis,
D octus sagittas tendere sericas
Arcu paterno? quis neget arduis
Pronos relabi posse riuos
Montibus? et Tyberim reuerti?
C um tu coemptos undiq; nobiles
Libros Panæti, Socraticam et domum
Mutare Loricis Hiberis
Pollicitus meliora temnis?

AD VENEREM.

Ode. XXX. Dicolos tetrastrophos, ut, Iam satis terris, niuis, atq; diræ.

– ᴗ – – – ᴗ ᴗ – ᴗ – ᴗ
– ᴗ – – – ᴗ ᴗ – ᴗ – ᴗ
– ᴗ – – – ᴗ ᴗ – ᴗ – ᴗ
– ᴗ ᴗ – ᴗ

Venus regina Gnidi, Paphiq;,
o Sperne dilectam Cypron, et uocantis
Thure te multo Glyceræ decoram
Transfer in ædem.
F eruidus tecum puer, et solutis

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Gratiæ zonis, properent'q; Nymphæ,
Et parum comis sine te iuuentas,
Mercurius'q;.

QVID PETENDVM AB APOLLINE.

Ode.XXXI.Tricolos tetrastrophos, ut, Vides, ut alta stet niue candidum.

-- ∪- - -∪∪ -∪∪
-- ∪- - -∪∪ -∪∪
-- ∪- -- ∪- -
-∪∪ -∪∪ -∪ --

q Vid dedicatum poscit Apollinem
Vates? quid orat de patera nouum
Fundens liquorem? non opimæ
Sardiniæ segetes feraces,
N on æstuosæ grata Calabriæ
Armenta, non aurum, aut ebur Indicum,
Non rura, quæ Lyris quieta
Mordet aqua taciturnus amnis.
P remant calœna falce, quibus dedit
Fortuna uitem, diues et aureis
Mercator exsiccet culullis
Vina Syra reparata merce,
D is carus ipsis, quippe ter et quater
Anno reuisens æquor Atlanticum
Impune. me pascunt oliuæ,
Me cicorea, leues'q; maluæ.
F rui paratis et ualido mihi
Latoe dones, at precor integra

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Cum mente, nec turpem senectam
Degere, nec Cithara carentem.

AD LYRAM, NE DESISTAT CANERE.

Ode XXXII. Dicolos tetrastrophos, ut, Iam satis terris niuis, atq; diræ.

–⏑ –– –⏑⏑ –⏑ ––
–⏑ –– –⏑⏑ –⏑ –⏑
–⏑ –– –⏑⏑ –⏑ –⏑
–⏑⏑ –⏑

O scimus, si quid uacui sub umbra,
p Lusimus tecum, quod et hunc in annum
Viuat, et plureis, age dic Latinum
Barbite carmen,
Lesbio primum modulate ciui,
Qui ferox bello, tamen inter arma,
Siue iactatam religarat udo
Littore Nauim.
Liberum, et Musas, Veneremq;, et illi
Semper hærentem puerum canebat,
Et Lycum nigris oculis, nigroq;
Crine decorum.
O decus Phœbi, et dapibus supremi
Grata testudo Iouis, o laborum
Dulce lenimen mihi cunq; salue
Rite uocanti.

AD ALBIVM TIBVLLVM POETAM.

Ode XXXIII. Dicolos tetrastrophos, ut, Scriberis Vario fortis, et hostium.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

-- -UU- -UU- UU
-- -UU- -UU- U-
-- -UU- -UU- UU
-- -UU- UU

Albi ne doleas plus nimio memor
Immitis Glyceræ. neu miserabiles
Decantes elegos, cur tibi iunior
Læsa præniteat fide.
Insignem tenui fronte Lycorida,
Cyri torret amor. Cyrus in asperam
Declinat Pholoen. sed prius appulis
Iungentur capreæ lupis,
Quam turpi Pholoe peccet adultero.
Sic uisum Veneri, cui placet impares
Formas, atq; animos sub iuga ahenea
Sæuo mittere cum ioco.
Ipsum me, melior cum peteret Venus,
Grata detinuit compede Myrtale
Libertina, fretis acrior Adriæ
Curuantis Calabros sinus.

POENITERE SE IRRELIGIOSVM EXtitisse, dum Epicureos sectaretur.

Ode XXXIIII. Tricolos tetrastrophos, ut
Vides ut alta stet niue candidum.

-- -U - --U -U-
-- U- - -UU -U-
-- U- -- U- U
-UU -UU -U --

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Arcus Deorum cultor, et infrequens,
p Insanientis dum sapientiæ
Consultus erro, nunc retrorsum
Vela dare, atq; iterare cursus
C ogor relictos. nanq; Diespiter
Igni corusco nubila diuidens,
Plerunq; per purum tonanteis
Egit equos, uolucrem'q; currum,
Q uo bruta tellus, et uaga flumina,
Quo styx, et inuisi horrida Tænari
Sedes, Atlanteus'q; finis
Concutitur. ualet ima summis
M utare, et insignem attenuat Deus
Obscura promens. Hinc apicem rapax
Fortuna cum stridore acuto
Sustulit, hic posuisse gaudet.

AD FORTVNAM.

Ode. XXXV. Tricolos tetrastrophos, ut
Præcedens.

– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ ∪
– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ –
– – ∪ – – – ∪ – –
– ∪ ∪ – ∪ ∪ – ∪ – –

Diua, gratum, quæ regis Antium
o Præsens, uel imo tollere de gradu
Mortale corpus, uel superbos
Vertere funeribus triumphos,
T e pauper ambit sollicita prece

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.1.9

Ruris colonus, te dominam æquoris,
Quicunq; Bithyna lacessit
Carpathium Pelagus carina.
T e Dacus asper, te profugi Scythæ,
Vrbesq́; gentesq́;, et Latium ferox,
Regumq́; matres barbarorum, et
Purpurei metuunt Tyranni.
I niurioso ne pede proruas
Stantem columnam, neu populus frequens
Ad arma cessanteis ad arma
Concitet, imperiumq́; frangat.
T e semper anteit sæua necessitas,
Clauos trabaleis, et cuneos manu
Gestans ahena, nec seuerus
Vncus abest, liquidumq́; plumbum.
T e spes, et albo rara fides colit
Velata panno, nec comitem abnegat,
Vtcunq; mutata potenteis
Veste Domos inimica linquis.
At uulgus infidum, et meretrix retro
Periura cedit. Diffugiunt cadis
Cum fæce siccatis amici
Ferre iugum pariter dolosi.
S erues iturum Cæsarem in ultimos
Orbis Britānos, et iuuenum recens
Examen eois timendum
Partibus, Oceanoq́; rubro.
E heu cicatricum, et sceleris pudet,
Fratrumq́;. quid nos dura refugimus
Aetas? quid intactum nefasti

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Linquimus? unde manus iuuentus
Metu deorum continuit? quibus
Pepercit aris? o utinam noua
Incude diffingas retusum in
Massagetas, Arabasq; ferrum.

IN HONOREM POM ponii Numidæ.

Ode. XXXVI. Dicolos Distrophos, ut, Sic te diua potens Cypri.

– – – ∪ ∪ – ∪ ∪
– – – ∪ ∪ – – ∪ ∪ – ∪ –

ET thure, et fidibus iuuat
Placare, et uituli sanguine debito
Custodes Numidæ deos,
Qui nunc Hesperia sospes ab ultima
Caris multa sodalibus,
Nulli plura tamen diuidit oscula,
Quam dulci Lamiæ, memor
Actæ non alio rege puertiæ,
Mutatæq; simul togæ.
Cressa ne careat pulchra dies nota,
Neu promptæ modus amphoræ,
Neu morem in salium sit requies pedum,
Neu multi Damalis meri
Bassum Threicia uincat Amysthide,
Neu desint epulis rosæ,
Neu uiuax apium, neu breue lilium.
Omnes in Damalim putres

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Deponent oculos, nec Damalis nouo
Diuelletur adultero,
Lasciuis ederis ambitiosior.

AD SODALEIS OB ACTIACAM
Augusti uictoriā bibendū esse.

Ode. XXXVII. Tricolos Tetrastrophos, ut, Vides ut alta stet niue candidum.

– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ –
– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ ∪
– – ∪ – – – ∪ – ∪
– ∪ ∪ – ∪ ∪ – ∪ – –

Vnc est bibendum, nunc pede libero
n Pulsanda tellus, nunc saliaribus
Ornare puluinar deorum
Tempus erat dapibus sodales.
Antehac nefas depromere cæcubum
Cellis auitis, dum Capitolio
Regina dementeis ruinas,
Funus et imperio parabat
Contaminato cum grege turpium
Morbo uirorum quodlibet impotens
Sperare, fortunaq; dulci
Ebria. sed minuit furorem
Vix una sospes nauis ab ignibus.
Mentem'q; lymphatam mareotico
Redegit in ueros timores
Cæsar ab Italia uolantem
Remis adurgens, accipiter uelut

Molleis columbas, aut leporem citus,
Venator in campis niualis
Hemoniæ, daret ut cathenis
F atale monstrum, quæ generosius
Perire quærens, nec muliebriter
Expauit ensem, nec latenteis
Classe cita reparauit oras.
A usa et iacentem uisere regiam
Vultu sereno fortis, et asperas
Tractare serpenteis, ut atrum
Corpore combiberet uenenum
D eliberata morte, ferocior
Sæuis Liburnis, scilicet inuidens
Priuata deduci superbo
Non humilis mulier triumpho.

AD PVERVM NON ESSE OPVS sibi magno apparatu.

Ode XXXVIII. Dicolos Tetrastrophos, ut, Iam satis terris niuis, atq; diræ.

— ᴗ — — — ᴗ ᴗ — ᴗ — —
— ᴗ — — — ᴗ ᴗ — ᴗ — —
— ᴗ — — — ᴗ ᴗ — ᴗ — ᴗ
— ᴗ ᴗ — ᴗ

P Ersicos odi puer apparatus,
Displicent nexæ Philyra coronæ,
Mitte sectari rosa quo locorum
Sera moretur.
S implici myrto nihil ad labores

S edulus curo·neq; te ministrum
D edecet myrtus, neq; me sub arcta
Vite bibentem·

QVINTI HORATII FLACCI CARMINVM LIBER SECVNDVS·

AD ASINIVM POLLIONEM·

Ode·I·Tricolos Tetrastrophos, ut, Vides, ut alta stet niue candidum·

-- ∪- - -∪∪ -∪∪
-- ∪- - -∪∪ -∪-
-- ∪- -- ∪- ∪
-∪∪ -∪∪ -∪ -∪

m Otum ex Metello Consule ciuicum,
Belliq; caussas, et uitia, et modos,
Ludumq; Fortunæ, grauesq;
Principum amicitias, et arma
N on dum expiatis uncta cruoribus,
Periculosæ plenum opus aleæ
Tractas, et incedis per igneis
Suppositos cineri doloso·
P aulum seueræ Musa tragœdiæ
Desit theatris·mox ubi publicas
Res ordinaris, grande munus
Cecropio repetes cothurno·

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Insigne mœstis præsidium reis,
Et consulenti Pollio curiæ,
Cui laurus æternos honores
Dalmatico peperit triumpho.
Iam nunc minaci murmure cornuum
Perstringis aureis. iam litui strepunt.
Iam fulgor armorum fugaceis
Terret equos, equitumq; uultus.
Audire magnos iam uideor duces
Non indecoro puluere sordidos.
Et cuncta terrarum subacta,
Præter atrocem animum Catonis.
Iuno, et Deorum quisquis amicior
Afris, inulta cesserat impotens
Tellure, uictorum nepotes
Rettulit inferias Iugurthæ.
Quis non latino sanguine pinguior
Campus sepulchris impia prælia
Testatur? auditumq; Medis
Hesperiæ sonitum ruinæ?
Qui gurges? aut quæ flumina lugubris
Ignara belli? quod mare Dauniæ
Non decolorauere cædes?
Quæ caret ora cruore nostro?
Sed ne relictis Musa procax iocis
Cææ retractes munera neniæ,
Mecum Dionæo sub antro
Quære modos leuiore plectro.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

AD CRISPVM SALLVSTIVM VITVperans auaritiã, et extollẽs liberalitatẽ.

Ode. II. Dicolos Tetrastrophos, ut, Iam satis terris, niuis atque diræ.

–υ –– –υυ –υ ––
–υ –– –υυ –υ ––
–υ –– –υυ –υ ––
–υυ ––

Nullus argento color est auaris
Abdito terris inimicæ lamnæ
Crispe Sallusti, nisi temperato
Splendeat usu.
Viuet extento Proculeius æuo,
Notus in fratres animi paterni.
Illum aget penna metuente solui
Fama superstes.
Latius regnes auidum domando
Spiritum, quam si Libyam remotis
Gadibus iungas, et uterque pœnus
Seruiat uni.
Crescit indulgens sibi durus hydrops,
Nec sitim pellit, nisi caussa morbi
Fugerit uenis, et aquosus albo
Corpore langor.
Redditum Cyri solio Phraotes
Dissidens plebi, numero beatorum
Eximit uirtus, populumq; falsis
Dedocet uti

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Vocibus, regnum, et diadema tutum
Deferens uni, propriamq; Laurum,
Quisquis ingenteis oculo irretorto
Spectat aceruos.

AD QV. DELIVM SVBITIS BONIS NON esse gaudendum, nec desperandum malis, sed medium tenorem sequendum esse.

Ode. III. Tricolos Tetrastrophos, ut, Vides, ut alta stet niue candidum.

⏑– ⏑– – –⏑⏑ –⏑–
⏑– ⏑– – –⏑⏑ –⏑–
–– ⏑– –– ⏑– ⏑
–⏑⏑ –⏑⏑ –⏑ ––

Equam memento rebus in arduis
a Seruare mentem, non secus in bonis
Ab insolenti temperatam
Lætitia moriture Deli,
Seu mœstus omni tempore uixeris,
Seu te in remoto gramine per dies
Festos reclinatum bearis
Interiore nota Falerni,
Quo pinus ingens, albáq; populus
Vmbram hospitalem consociare amant
Ramis, quo obliquo laborat
Lympha fugax trepidare riuo.
Huc uina, et unguenta, et nimium breuis
Flores amœnæ ferre iube rosæ,
Dum res, et ætas, et sororum

Fila trium

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Fila trium patiuntur atra.

C edes coemptis saltibus, et domo,
Villaq; flauus quam Tyberis lauit,
Cedes. et extructis in altum
Diuitiis potietur hæres.

D iues ne prisco natus ab Inacho
Nil interest, an pauper, et infima
De gente sub dio moreris,
Victima nil miserantis Orci.

O mnes eodem cogimur. omnium
Versatur urnā, serius, ocyus
Sors exitura, et nos in æternum
Exilium impositura cymbæ.

AD XANTHIAM PHOCEVM ANCILlæ amorem Domino non esse erubescendū, ducum exemplo.

Ode. IIII. Dicolos Tetrastrophos, ut, Iam satis terris, niuis, atq; diræ.

–◡ –– –◡◡ –◡ ––
–◡ –– –◡◡ –◡ –◡
–◡ –– –◡◡ –◡ –◡
–◡◡ –◡

E sit ancillæ tibi amor pudori
n Xanthia Phoceū. prius insolentem
Serua Briseis niueo colore
Mouit Achillem.

Mouit Aiacem Telamone natum
F orma captiuæ dominum Tecmessæ.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

A rsit Atreides medio in triumpho
Virgine rapta,
B arbaræ postquam cecidere turmæ
T hessalo uictore, et ademptus Hector,
T radidit fessis leuiora tolli
Pergama Graiis.
N escias an te generum beati
P hyllidis flauæ decorent parentes,
R egium certe genus, et penateis
Mæret iniquos.
C rede non illam tibi de scelesta
P lebe delectam, neq; sic fidelem,
S ic lucro aduersam potuisse nasci
Matre pudenda.
B rachia, et uultum, teretesq; suras
I nteger laudo, fuge suspicari,
C uius octauum trepidauit ætas,
Claudere lustrum.

REVOCANDAM ESSE MENTEM
à desyderio Virginis immaturæ.

Ode. V. Tricolos Tetrastrophos, ut, Vides, ut alta stet niue candidum.

– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ ∪
– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ ∪
– – ∪ – – – ∪ – ∪
– ∪ ∪ – ∪ ∪ – ∪ – ∪

N ondum subacta ferre iugum ualet
Ceruice, nondum munia comparis

Aequare, nec tauri ruentis
In Venerem tolerare pondus.
Circa uirenteis est animus tuæ
Campos iuuencæ, nunc fluuiis grauem
Solantis æstum, nunc in udo
Ludere cum uitulis salicto
Prægestientis. tolle cupidinem
Immitis uuæ. iam tibi liuidos
Distinguet Autumnus racemos
Purpureo uarius colore.
Iam te sequetur. currit enim ferox
Aetas, et illi, quos tibi dempserit,
Apponet annos. iam proterua
Fronte petet Lalage maritum
Dilecta, quantum non Pholoe fugax,
Non Chloris, albo sic humero nitens,
Vt pura nocturno renidet
Luna mari, Gnidius'ue Gyges,
Quem si puellarum insereres choro,
Mire sagaceis falleret hospites
Discrimen obscurum, solutis
Crinibus, ambiguoq; uultu.

AD SEPTIMIVM HORTANS EVM ad Tyburis, et Tarenti amœnitatem.

Ode. VI. Dicolos Tetrastrophos, ut, Iam satis terris niuis, atq; diræ.

–∪ –– –∪∪ –∪ –∪
–∪ –– –∪∪ –∪ –∪
–∪ –– –∪∪ –∪ –∪
–∪∪ –∪

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

S Eptimi Gades aditure mecum, et
Cantabrum indoctum iuga ferre nostra, et
Barbaras syrteis, ubi Maura semper
Aestuat unda,
Tybur Argeo positum colono
Sit meae sedes utinam senectae,
Sit modus lasso maris, et uiarum,
Militiaeq;.
Unde si parcae prohibent iniquae,
Dulce pellitis ouibus Galesi
Flumen, et regnata petam Laconi
Rura Phalanto.
Ille terrarum mihi praeter omneis
Angulus ridet, ubi non Hymetto
Mella decedunt, uiridiq; certat
Bacca Venafro,
Ver ubi longum, tepidasq; praebet
Iuppiter brumas, et amicus Aulon,
Fertili Baccho minimum Falernis
Inuidet uuis.
Ille te mecum locus, et beatae
Postulant arces, ubi tu calentem
Debita sparges lacryma fauillam
Vatis amici.

AD POMPEIUM VARUM GAUdens eius in patriam reditu.

Ode. VII, Tricolos Tetrastrophos, ut, Vides, ut alta stet niue candidum.

– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ ∪
– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ ∪
– – ∪ – – – ∪ – ∪
– ∪ ∪ – ∪ ∪ – ∪ – –

Sæpe mecum tempus in ultimum
o Deducte Bruto militiæ duce,
Quis te redonauit Quiritem
Dis patriis, Italoq; cœlo
Pompei meorum prime sodalium?
Cum quo morantem sæpe diem mero
Fregi coronatus nitentes
Malobathro Syrio capillos.
Tecum Philippos, et celerem fugam
Sensi relicta non bene parmula,
Cum fracta uirtus, et minaces
Turpe solum tetigere mento.
Sed me per hostes Mercurius celer
Denso pauentem sustulit aere.
Te rursus in bellum resorbens
Vnda fretis tulit æstuosis.
Ergo obligatam redde Ioui dapem,
Longaq; fessum militia latus
Depone sub lauru mea. nec
Parce cadis tibi destinatis.
Obliuioso leuia massico
Ciboria exple. funde capacibus
Vnguenta de conchis. quis udo
Deproperare apio coronas,
Curátue myrto? quem Venus arbitrum
Dicet bibendi? non ego sanius

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Bacchabor Edonis. recepto
Dulce mihi furere est amico.

IN BARINEN MERETRICEM.

Ode. VIII. Dicolos tetrastrophos, ut, Iam satis terris niuis, atq; diræ.

–∪ –– –∪∪ –∪ ––
–∪ –– –∪∪ –∪ –∪
–∪ –– –∪∪ –∪ ––
–∪∪ ––

Lla si iuris tibi peierati
u Pœna Barine nocuisset unquam,
Dente si nigro fieres, uel uno
Turpior ungui,
Crederem, sed tu simul obligasti
Perfidum uotis caput, enitescis
Pulchrior multo, iuuenumq; prodis
Publica cura.
Expedit matris cineres opertos
Fallere, et toto taciturna noctis
Signa cum cœlo, gelidaq; diuos
Morte carenteis.
Ridet hoc inquam Venus ipsa, rident
Simplices Nymphæ, Ferus et Cupido
Semper ardenteis acuens sagittas
Cote cruenta.
Adde quod pubes tibi crescit omnis,
Seruitus crescit noua, nec priores
Impiæ tectum dominæ relinquunt

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Sæpe minati.
Te suis Matres metuunt iuuencis,
Te Senes parci, miseræq; nuper
Virgines nuptæ, tua ne retardet
Aura maritos.

AD VALGIVM, VT IAM DESINAT queri morte Mystæ pueri, indicans mala hominibus nõ esse continua.

Ode IX. Tricolos Tetrastrophos, ut, Vides, ut alta stet niue candidum.

– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ –
– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ ∪
– – ∪ – – – – ∪ –
– ∪ ∪ – ∪ ∪ – ∪ – –

n On semper imbres nubibus hispidos
Manant in agros, aut mare Caspium
Vexant inæquales procellæ
Vsque, nec Armeniis in oris
Amice Valgi stat glacies iners
Menses per omnes, aut Aquilonibus
Querceta Gargãni laborant,
Et foliis uiduantur Orni.
Tu semper urges flebilibus modis
Mysten ademptum, nec tibi uespero
Surgente decedunt amores,
Nec rapidum fugiente solem.
At non ter æuo functus amabilem
Plorauit omnes Antilochum Senex

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Annos, nec impubem parentes
Troilon, aut Phrygiæ sorores
F leuere semper. desine mollium
Tandem querelarum, et potius noua
Cantemus Augusti trophæa
Cæsaris, et rigidum Niphaten,
M edumq; flumen gentibus additum
Victis minores uoluere uertices,
Intraq; præscriptum Gelonos
Exiguis equitare campis.

AD LICINIVM SERVANDAM esse mediocritatem.

Ode. X. Dicolos tetrastrophos, ut, Iam satis terris niuis, atq; diræ.

– ᴗ – – – ᴗ ᴗ – ᴗ – ᴗ
– ᴗ – – – ᴗ ᴗ – ᴗ – –
– ᴗ – – – ᴗ ᴗ – ᴗ – –
– ᴗ ᴗ – ᴗ

Ectius uiues Lycini, neq; altum
r Semper urgendo, neq; dum procellas
Cautus horrescis, nimium premendo
Littus iniquum.
A uream quisquis mediocritatem
D iligit, tutus caret obsoleti
S ordibus tecti, caret inuidenda
Sobrius aula.
S æpius uentis agitatur ingens
P inus, et celsæ grauiore casu

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

D ecidunt turres, feriuntq; summos
Fulmina monteis.
S perat infestis, metuit secundis
A lteram sortem bene præparatum
P ectus· informeis Hyemes reducit
Iuppiter, idem
S ummouet· Nō, si male nunc, et olim
S ic erit· quōdam cithara tacentem
S uscitat musam, neq; semper arcum
Tendit Apollo·
R ebus angustis animosus, atq;
F ortis appare· sapienter idem
C ontrahes uento nimium secundo
Turgida uela·

AD HYRPINVM, VT OMISSIS
negocijs senectuti consulat·

Ode· XI· Tricolos tetrastrophos, ut, Vides,
ut alta stet niue candidum.

– – ◡ – – – ◡ ◡ – ◡ –
– – ◡ – – – ◡ ◡ – ◡ –
– – ◡ – – – – ◡ –
– ◡ ◡ – ◡ ◡ – ◡ – ◡

q Vid bellicosus Cantaber, & Scythes
Hyrpine Quinti cogitet, Adria
Diuisus obiecto, remittas
Quærere, nec trepides in usum
P oscentis æui pauca· fugit retro
Leuis iuuentas, et decor arida

Pellente lasciuos amores
Canicie, facilemq; somnum.
Non semper idem floribus est honos
Vernis, neq; uno Luna rubens nitet
Vultu. quid æternis minorem
Consiliis animum fatigas?
Cur non sub alta uel platano, uel hac
Pinu iacentes sic temere, et rosa
Canos odorati capillos,
Dum licet, Assyriaq; nardo
Potamus uncti? dissipat Euhyus
Curas edaceis. quis puer ocyus
Restinguet ardentis Falerni
Pocula prætereunte Lympha?
Quis deuium scortum eliciet domo
Lyden? eburna dic age cum lyra
Maturet incomptum Lacænæ
More comam religata nodum.

AD MECOENATEM NON CONVENIRE res graueis Lyrico carmini.

Ode. XII. Dicolos tetrastrophos, ut, Scriberis uario fortis, et hostium.

-- -uu- -uu- u-
-- -uu- -uu- uu
-- -uu- -uu- uu
-- -u u-

Olis longa feræ bella Numantiæ,
Nec dirum Hannibalem, nec siculũ mare

Pœno purpureum sanguine mollibus
Aptari Citharæ modis,
Nec sæuos Lapithas, et nimium mero
Hylæum, domitosq; Herculea manu
Telluris iuuenes, unde periculum
Fulgens contremuit Domus
Saturni ueteris. Tuq; pedestribus
Dices Historiis prælia Cæsaris
Mecœnas melius, ductáq; per uias
Regum colla minantium.
Me dulces dominæ musa Lyciniæ
Cantus, me uoluit dicere lucidum
Fulgenteis oculos, et bene mutuis
Fidum pectus amoribus,
Quam nec ferre pedem dedecuit Choris,
Nec certare ioco, nec dare brachia
Ludentem nitidis uirginibus, sacro
Dianæ celebris die.
Num tu, quæ tenuit diues Achemenes,
Aut pinguis Phrygiæ Mygdonias opes
Permutare uelis crine Lyciniæ?
Plenas aut Arabum domos?
Dum flagrantia detorquet ad oscula
Ceruicem, aut facili sæuitia negat,
Quæ poscente magis gaudeat eripi,
Interdum rapere occupet?

AD ARBOREM, CVIVS CASV IN agro suo Sabino penè oppressus est.

Ode. XIII. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides, ut alta stet niue candidum.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ –
∸ – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ –
– – ∪ – – – ∪ – –
– ∪ ∪ – ∪ ∪ – ∪ – –

Lle et nefaſto te poſuit die,
i Quicunq; primum, et ſacrilega manu
Produxit arbos, in nepotum
Perniciem, opprobriumq́; Pagi.
I llum et parentis crediderim ſui
Fregiſſe ceruicem, et penetralia
Sparſiſſe nocturno cruore
Hoſpitis, ille uenena colchica,
E t quidquid uſquam concipitur, nefas
Tractauit, Agro qui ſtatuit meo
Te triſte lignum, te caducum
In domini caput immerentis.
Quid quiſq; uitet, nunquam homini ſatis
Cautum eſt in horas. nauita boſphorum
Pœnus perhorreſcit, neq; ultra
Cæca timet aliunde fata.
M iles ſagittas, et celerem fugam
Parthi, Cathenas Parthus, et Italum
Robur. ſed improuiſa leti
Vis rapuit, rapietq́; gentes.
Quàm penè furuæ regna Proſerpinæ,
Et iudicantem uidimus Aeacum,
Sedesq́; diſcretas piorum, et
Aeoliis fidibus querentem
S apphò puellis de popularibus.

Et te sonantem plenius aureo
Alcæe plectro dura nauis,
Dura fugæ mala, dura belli.
Vtrunq; sacro digna silentio
Mirantur umbræ dicere, sed magis
Pugnas, et exactos Tyrannos
Densum humeris bibit aure uulgus.
Quid mirum ubi illis carminibus stupens
Demittit atras bellua centiceps
Aureis? et intorti capillis
Eumenidum recreantur angues?
Quin et Prometeus, et Pelopis parens
Dulci laborum decipitur sono,
Nec curat Orion leones,
Aut timidos agitare lyncas.

AD POSTHVMVM DE VITAE breuitate.

Ode. XIIII. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides ut alta stet niue candidum.

– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ ∪
– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪
– – ∪ – – – ∪ – –
– ∪ ∪ – ∪ ∪ – ∪ – –

Heu fugaces Posthume Posthume
e Labuntur anni, nec pietas moram
Rugis, et instanti senectæ
Afferet, indomitæq; morti.
Non si tricenis, quotquot eunt dies,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Amicæ places illacrymabilem
Plutona tauris, qui ter amplum
Geryonen, Tityoń q; tristi
Compescit unda scilicet omnibus,
Quicunque terræ munere uescimur,
Enauiganda, siue reges,
Siue inopes erimus coloni.
Frustra cruento Marte carebimus,
Fractis'q; rauci fluctibus Adriæ,
Frustra per autumnos nocentem
Corporibus metuemus Austrum.
Visendus ater flumine languido
Cocytus errans, et Danai genus
Infame, damnatus'q; longi
Sisyphus Aeolides laboris.
Linquenda tellus, et domus, et placens
Vxor, neq; harum, quas colis arborum
Te præter inuisas Cupressos
Vlla breuem dominum sequetur.
Assumet hæres cæcuba dignior
Seruata centum clauibus, et mero
Tinguet pauimentum superbo
Pontificum potiore cœnis.

DE LVXVRIA PRAESENTIS SECVLI.

Ode. XV. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides,
ut alta stet niue candidum.

-- ∪- - -∪∪ -∪-
-- ∪- - -∪∪ -∪∪
-- ∪- -- ∪- -
-∪∪ -∪∪ -∪ --



Iam pauca aratro iugera regiæ
Moles relinquent. undiq; latius
Extenta uisentur Lucrino
Stagna lacu, platanusq; cœlebs
Euincet ulmos. tum uiolaria, et
Myrtus, et omnis copia narium
Spargent oliuetis odorem
Fertilibus domino priori.
Tum spissa ramis laurea feruidos
Excludet ictus, non ita Romuli
Præscriptum, et intonsi Catonis
Auspiciis, ueterumq; norma.
Priuatus illis census erat breuis,
Commune magnum. nulla decempedis
Metata priuatis opacam
Porticus excipiebat Arcton,
Nec fortuitum spernere cæspitem
Leges sinebant, oppida publico
Sumptu iubentes, et Deorum
Templa nouo decorare saxo.

AD GROSPHVM, NEMINI NON otium gratum esse, atq; optabile.

Ode. XVI. Dicolos tetrastrophos, ut, Iam satis terris niuis, atq; diræ.

–∪ –– –∪∪ –∪ ––
–∪ –– –∪∪ –∪ ––
–∪ –– –∪∪ –∪ ––
–∪∪ ––

Tium diuos rogat in patenti
Prensus Aegæo, simul atra nubes
Condidit Lunam, neq; certa fulgent
Sydera nautis.
O tium bello furiosa Thrace,
O tium Medi pharetra decori
G rosphe non gemmis, neq; purpura ue-
nale, nec auro.
N on enim Gazæ, neq; consularis
S ummouet lictor miseros tumultus
M entis, et curas laqueata circum
Tecta uolanteis.
V iuitur paruo bene, cui paternum
S plendet in mensa tenui salinum,
N ec leueis somnos timor, aut cupido
Sordidus aufert.
Q uid breui fortes iaculamur æuo
M ulta? quid terras alio calenteis
S ole mutamus? patriæ quis exul
Se quoque fugit?
S candit æratas uitiosa Naueis
C ura, nec turmas equitum relinquit
O cyor ceruis, et agente nimbos
Ocyor Euro.
L ætus in præsens animus, quod ultra est,
O derit curare, et amara lento
T emperet risu. Nihil est ab omni
Parte beatum.
A bstulit clarum cita mors Achillem.
L onga Tithonum minuit senectus.

Et mihi

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Et mihi forsan, tibi quod negarit,
Porriget hora.
Te greges centum, Siculæq; circùm
Mugiunt uaccæ· tibi tollit hinnitum
Apta quadrigis equa· te bis Afro
Muricæ tinctæ
Vestiunt lanæ. Mihi parua rura, et
Spiritum graiæ tenuem Camœnæ
Parca non mendax dedit, et malignum
Spernere uulgus.

AD MECOENATEM AEGROTVM, negans uelle se ei uiuere superstitẽ.

Ode·XVII·Tricolos tetrastrophos, ut, Vides, ut alta stet niue candidum.

– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ –
– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ ∪
∪ – ∪ – – – ∪ – ∪
– ∪ ∪ – ∪ ∪ – ∪ – ∪

Vr me querelis exanimas tuis?
Nec Dis amicum est, nec mihi, te prius
Obire Mecœnas mearum
Grande decus, columenq; rerum.
Ah te meæ si partem animæ rapit
Maturior uis, quid moror altera?
Nec carus æque, nec superstes
Integer· Ille dies utranque
Ducet ruinam· Non ego perfidum

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Dixi sacramentum, ibimus, ibimus
Vtcunque præcedes, supremum
Carpere iter comites parati.
Me nec Chimæræ spiritus igneæ,
Nec si resurgat centimanus Gyges,
Diuellet unquam. Sic potenti
Iustitiæ, placitumq; Parcis.
Seu Libra, seu me Scorpius aspicit
Formidolosus, pars uiolentior
Natalis horæ, seu Tyrannus
Hesperiæ Capricornus undæ,
Vtrunq; nostrum incredibili modo
Consentit astrum. Te Iouis impio
Tutela Saturno refulgens
Eripuit, uolucrisq; fati
Tardauit alas, cum populus frequens
Lætum theatris ter crepuit sonum.
Me truncus illapsus cerēbro
Sustulerat, nisi Faunus ictum
Dextra leuasset Mercurialium
Custos uirorum. Reddere uictimas,
Aedemq; uotiuam memento.
Nos humilem feriemus agnam.

IN EVM, QVI OBLITVS BREVIS VItæ, cupiditatibus, et diuitiis studet.

Ode. XVIII. Dicolos distrophos. Primus quisq; uersus est Iābicus Archilochius dimeter Acatalectus constans Amphimacro et duobus Iambis, uel ultimo Pyrrhichio, hoc modo.

Nōn ĕbūr – ᴗ – nĕque aū ᴗ – rĕum ᴗᴗ

Secundus quiſq; uerſus eſt Iambicus Archilochius Dimeter A catalectus conſtans e quiq; iambis et ſylaba, recepto tamen in locis imparibus etiam Spódeo, hoc modo.

Mĕā ᴗ – rĕnī ᴗ – dĕt īn ᴗ – dŏmō ᴗ – lăcū ᴗ – năr ᴗ

– ᴗ – ᴗ – ᴗᴗ

ᴗ – ᴗ – ᴗ – ᴗ – ᴗ – ᴗ

On ebur, neq; aureum
n Mea renidet in domo lacunar.
Non trabes Hymettiæ
Premunt columnas ultima recisas
A frica. neq; Attali
Ignotus hæres regiam occupaui.
N ec Laconicas mihi
Trahunt honestæ purpuras Clientes.
A t fides, et ingeni
Benigna uena eſt, pauperemq; diues
M e petit, nihil ſupra
Deos laceſſo. nec potentem amicum
Largiora flagito.
Satis beatus unicis Sabinis.
T ruditur dies die,
Nouæq; pergunt interire Lunæ.
T u ſecanda marmora
Locas ſub ipſum funus. et ſepulchri
I mmemor, ſtruis domos.
Marisq; Baiis obſtrepentis urges
S ummouere littora,

Parum locuples continente ripa.
Quid? quod usque proximos
Reuellis agri terminos? et ultra
Limites clientium
Salis auarus? pellitur paternos
In sinu ferens Deos
Et uxor, et uir, sordidosq; natos.
Nulla certior tamen
Rapacis Orci fine destinata
Aula diuitem manet
Herum. Quid ultra tendis? aequa tellus
Pauperi recluditur,
Regumq; pueris. Nec satelles Orci
Callidum Promethéa
Reuexit auro captus. Hic superbum
Tantalum, atque Tantali
Genus coercet. Hic leuare functum
Pauperem laboribus,
Vocatus, atque non uocatus audit.

QVOD LIBERVM PATREM IN SECRE
tis nemoribus carmina docentẽ uiderit.

Ode. XIX. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides,
ut alta stet niue candidum.

-- ∪- - -∪∪ -∪∪
-- ∪- - -∪∪ -∪-
-- ∪- -- ∪- -
∪∪∪ -∪∪ -∪ --

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.1.9

Acchum in remotis carmina rupibus
b Vidi docentem, credite Posteri,
Nymphasq́; discentes, et aures
Capripedum Satyrorum acutas.
E uœ recenti mens trepidat metu,
Plenoq́; Bacchi pectore turbidum
Lætatur. euœ parce Liber,
Parce graui metuende Thyrso.
F as peruicaces est mihi Thyadas,
Viniq́; fontem, lactis et uberes
Cantare riuos, atque truncis
Lapsa cauis iterare mella.
F as et beatæ coniugis additum
Stellis honorem, tectaq́; Penthei
Disiecta non leui ruina,
Thracis et exitium Lycurgi.
T u flectis Amnes. tu mare Barbarum.
Tu separatis uuidus in iugis
Nodo coerces uiperino
Bistonidum sine fraude crines.
T u cum Parentis regna per arduum
Cohors gigantum scanderet impia,
Rhœtum retorsisti Leonis
Vnguibus, horribiliq́; mala.
Quanquam choreis aptior, et iocis,
Ludoq́; dictus, non sat idoneus
Pugnæ ferebaris, sed idem
Pacis eras, mediusq́; belli.
T e uidit insons Cerberus aureo
Cornu decorum, leniter atterens

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Caudam, et recedentis trilingui
Ore pedes, tetigitq; crura.

AD MECOENATEM, QVOD IN CYGNI formam sit transiturus, cantuq; impleturus totum orbem.

Ode.XX. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides, ut alta stet niue candidum.

-- ∪- - -∪∪ -∪∪
-- ∪- - -∪∪ -∪∪
-- ∪- -- ∪- ∪
-∪∪ -∪∪ -∪ -∪

n On usitata, nec tenui ferar
Penna, biformis per liquidum æthera
Vates neque in terris morabor
Longius. inuidiaq; maior
Vrbeis relinquam. Non ego pauperum
Sanguis parentum, non ego, quem uocas
Dilecte, Mecœnas obibo.
Nec Stigya cohibebor unda.
Iam iam residunt cruribus asperæ
Pelles. et album mutor in alitem
Superne. nascunturq; leues
Per digitos, humerosq; plumæ.
Iam Dædaleo ocyor Icaro,
Visam gementis littora Bosphori,
Syrteisq; Getulas canorus
Ales, Hyperboreosq; campos.
Me Colchus, et qui dissimulat metum

Marsæ cohortis Dacus, et ultimi
Noscent Geloni· me peritus
Discet Iber, Rhodaniq; potor·
A bsint inani funere Neniæ,
Luctusq; turpes, et querimoniæ·
Compesce clamorem, ac sepulchri
Mitte superuacuos honores·

QVINTI HORATII FLACCI CARMINVM LIBER TERTIVS·

VARIA ESSE HOMINVM ingenia, uariasq; fortunas·

Ode· I· Tricolos tetrastrophos, ut, Vides, ut alta stet niue candidum·

– – ᴗ – – – ᴗ ᴗ – ᴗ –
– – ᴗ – – – ᴗ ᴗ – ᴗ ᴗ
– – ᴗ – – – ᴗ – –
– ᴗ ᴗ – ᴗ ᴗ – ᴗ – –

O di profanum uulgus, et arceo·
Fauete linguis· Carmina nõ prius
Audita Musarum Sacerdos
Virginibus, puerisq; canto·
R egum timendorum in proprios greges,
Reges in ipsos imperium est Iouis
Clari giganteo triumpho,
Cuncta supercilio mouentis·
E st, ut uiro uir latius ordinet

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Arbusta sulcis. Hic generosior
Descendat in campum petitor.
Moribus Hic, meliorq́; fama
C ontendat. Illi turba clientium
Sit maior. Aequa lege necessitas
Sortitur insigneis, et imos.
Omne capax mouet urna nomen.
D istrictus ensis, cui super impia
Ceruice pendet, non Siculæ dapes
Dulcem elaborarunt saporem,
Non auium, Citharæq́; cantus
S omnum reducent. Somnus agrestium
Lenis uirorum non humileis domos
Fastidit, umbrosamq́; ripam,
Non Zephyris agitata tempe.
D esyderantem quod satis est, neque
Tumultuosum sollicitat mare,
Nec sæuus arcturi cadentis
Impetus, aut orientis hœdi,
N on uerberatæ grandine uineæ,
Fundusq́; mendax, Arbore nunc aquas
Culpante, nunc torrentia agros
Sydera, nunc Hyemes iniquas.
C ontracta pisces æquora sentiunt
Iactis in altum molibus. huc frequens
Cementa demittit Redemptor
Cum famulis, dominusq́; terræ
F astidiosus. Sed timor, et minæ
Scandunt eodem, quo Dominus, neque
Decedit ærata triremi, et
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Post equitem sedet atra cura.
Quod si dolentem nec Phrygius lapis,
Nec purpurarum sydere clarior
Delinit usus, nec falernæ
Vitis, Achæmeniumq; costum,
Cur inuidendis postibus, et nouo
Sublime ritu moliar atrium?
Cur ualle permutem Sabina
Diuitias operosiores?

AD AMICOS SVADENS ADOLESCENTES institui debere, ut paupertate, et exercitio ad militiã firmentur.

Ode. II. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides, ut alta stet niue candidum.

– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ –
– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ ∪
– – ∪ – – – ∪ – –
– ∪ ∪ – ∪ ∪ – ∪ – –

Ngustam Amici pauperiem pati
a Robustus acri militia puer
Condiscat, et Parthos feroces
Vexet eques metuendus hasta.
Vitamq; sub dio, et trepidis agat
In rebus. illum ex mœnibus hosticas
Matrona bellantis tyranni
Prospiciens, et adulta uirgo
Suspiret, eheu ne rudis agminum
Sponsus lacessat regius asperum.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Tactu leonem, quem cruenta
Per medias rapit ira cædeis.
D ulce, et decorum est pro patria mori.
Mors et fugacem persequitur uirum,
Nec parcit imbellis iuuentæ
Poplitibus, timidoq; tergo.
V irtus repulsæ nescia sordidæ
Intaminatis fulget honoribus.
Nec sumit, aut ponit secureis
Arbitrio popularis auræ.
V irtus recludens immeritis mori
Cœlum, negata tentat iter uia.
Cœtusq; uulgareis, et udam
Spernit humum fugiente penna.
E st et fideli tuta silentio
Merces. uetabo, qui Cereris sacrum
Vulgarit arcanæ, sub isdem
Sit trabibus, fragilemq; mecum
S oluat phaselum. Sæpe Diespiter
Neglectus, incesto addidit integrum.
Raro antecedentem scelestum
Deseruit pede pœna claudo.

IVSTVM, ET HONESTI PROPOSITI uirum nullo modo induci posse ad male agendum.

Ode. III. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides, ut alta stet niue candidum

– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ ∪
– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ ∪

– – ∪ – – – ∪ – –
– ∪ ∪ – ∪ ∪ – ∪ – ∪

Vstum, et tenacem propositi uirum,
Non ciuium ardor praua iubentium,
Non uultus instantis tyranni
Mente quatit solida, neq; Auster
Dux inquieti turbidus Adriæ,
Nec fulminantis magna manus Iouis.
Si fractus illabatur orbis,
Impauidum ferient ruinæ.
Hac arte Pollux, et uagus Hercules
Innixus arceis attigit igneas.
Quos inter Augustus recumbens
Purpureo bibit ore nectar.
Hac te merentem Bacche pater, tuæ
Vexere tigres indocili iugum
Collo trahentes. hac Quirinus
Martis equis Achéronta fugit
Gratum elocuta consiliantibus
Iunone diuis. Ilion, Ilion
Fatalis, incestusq; iudex,
Et mulier peregrina uertit
In puluerem, ex quo destituit deos
Mercede pacta Laomédon mihi,
Castæq; damnatum Mineruæ
Cum populo, et duce fraudulento.
Iam nec lacænæ splendet adulteræ,
Famosus hospes, nec Priami domus
Periura, pugnaceis Achiuos

Hectoreis opibus refringit,
Nostris'q; ductum seditionibus
Bellum resedit protinus, et graueis
Iras, et inuisum Nepotem,
Troica quem peperit Sacerdos,
Marti redonabo. illum ego lucidas
Inire sedeis, ducere nectaris
Succos, et adscribi quietis
Ordinibus patiar deorum.
Dum longus inter sæuiat Ilion,
Romam'q; pontus, qualibet exules
In parte regnanto beati.
Dum Priami, Paridis'q; busto
Insultet armentum, et catulos feræ
Cælent inultæ, stet Capitolium
Fulgens, triumphatis'q; possit
Roma ferox dare iura Medis.
Horrenda late nomen in ultimas
Extendat oras, qua medius liquor
Secernit Europen ab Afro,
Qua tumidus rigat arua Nilus,
Aurum irrepertum, et sic melius situm,
Cum terra cœlat, spernere fortior,
Quam cogere humanos in usus,
Omne sacrum rapiente dextra.
Quicunq; mundo terminus obstitit,
Hunc tangat armis uisere gestiens,
Qua parte debacchentur ignes,
Qua nebulæ, pluuiiq; rores.
Sed bellicosis fata Quiritibus

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Hac lege dico, ne nimium pii,
Rebusq; fidentes, auitæ
Tecta uelint reparare Troiæ.
Troiæ renascens alite lugubri
Fortuna tristi clade iterabitur
Ducente uictrices cateruas
Coniuge me Iouis, et sorore.
Ter si resurgat murus aheneus
Autore Phœbo, ter pereat meis
Excisus argiuis, ter uxor
Capta uirum, puerosq; ploret.
Non hoc iocosæ conueniet lyræ.
Quo Musa tendis desine peruicax
Referre sermones deorum, et
Magna modis tenuare paruis.

AD CALLIOPEN ut sit adiumento sibi in carminibus.

Ode. IIII. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides, ut alta stet niue candidum.

–– ∪– – –∪∪ –∪∪
–– ∪– – –∪∪ –∪∪
–– ∪– –– ∪– –
–∪∪ –∪∪ –∪ ––

Descende cœlo, et dic age tibia
Regina longum Calliope melos,
Seu uoce nunc mauis acuta,
Seu fidibus, citharáue Phœbi.
Auditis? an me ludit amabilis

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Insania? audire et uideor pios
Errare per lucos, amœnæ,
Quos et aquæ subeunt, et auræ.
Me fabulosæ Vulture in appulo
Altricis extra limen Apuliæ
Ludo, fatigatumq; somno,
Fronde noua puerum palumbes
Texere, mirum quod foret omnibus,
Quicunq; celsæ nidum Acherontiæ,
Saltusq; Batinos, et aruum
Pingue tenent humilis Ferenti,
Vt tuto ab atris corpore Viperis
Dormirem, et Vrsis, ut premerer sacra
Lauroq;, collataq; myrto,
Non sine Dis animosus infans.
Vester Camœnæ, uester in arduos
Tollor Sabinos, seu mihi frigidum
Præneste, seu Tybur supinum,
Seu liquidæ placuere Baiæ.
Vestris amicum fontibus, et choris,
Non me Philippis uersa acies retro,
Deuota non extinxit arbos,
Nec sicula Palinurus unda.
Vtcunq; mecum uos eritis, libens
Insanientem nauita Bosphorum
Tentabo, et arentes arenas
Littoris Aßyrii uiator.
Visam Britãnos hospitibus feros,
Et lætum equino sanguine Concanum.
Visam pharetratos Gelonos,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Et Scythicum inuiolatus amnem.
V os Cæsarem altum, militia simul
Fessas cohorteis abdidit oppidis,
Finire quærentem labores
Pierio recreatis antro.
V os lene consilium, et datis, et dato
Gaudetis almæ scimus ut impios
Titanas, immanemq́; turmam
Fulmine sustulerit caduco,
Qui terram inertem, qui mare temperat
V entosum, et urbeis, regnaq́; tristia,
Diuosq́; mortaleisq́; turmas
Imperio regit unus æquo.
M agnum illa terrorem intulerat Ioui
Fidens iuuentus, horrida brachiis,
Fratresq́; tendentes opaco
Pelion imposuisse olympo.
S ed quid Typhōeus, et ualidus Minas,
Aut quid minaci Porphyrion statu,
Quid Rhœtus, euulsisq́; truncis
Enceladus iaculator audax
C ontra sonantem Palladis Aegida
Possent ruentes? hinc auidus stetit
V ulcanus, hinc matrona Iuno, et
N unquam humeris positurus arcum,
Qui rore puro Castaliæ lauit
Crineis solutos, qui Lyciæ tenet
Dumeta, natalemq́; syluam
Delius, et Patareus A pollo.
V is consili expers, mole ruit sua.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Vim temperatam Di quoq; prouehunt
In maius idem odêre uireis
Omne nefas animo mouentes.
Testis Mearum Centimanus Gyges
Sententiarum notus, et integræ
Tentator Orion Dianæ
Virginea domitus sagitta.
Iniecta monstris terra dolet suis,
Mœretq; partus fulmine luridum
Missos ad Horcum, nec perêdit
Impositam cœler ignis Aetnam.
Incontinentis nec Tityi iecur
Relinquit ales, nequitiæ additus
Custos. Amatorem trecentæ
Pirithoum cohibent cathenæ.

VIRTVTEM ET POTENTIAM IOVIS audiri tantum, sed Augusti Cæsaris nô solum audiri, sed etiam uideri.

Ode. V. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides, ut alta stet niue candidum

– – ∪ – – – ∪ – – ∪ ∪
– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ ∪
– – ∪ – – – ∪ – –
– ∪ ∪ – ∪ ∪ – ∪ – –

Oelo tonantem credidimus Iouem
c Regnare. Præsens diuus habebitur
Augustus, adiectis Britãnis
Imperio, grauibusq; Persis.

Milés ne

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Milés ne Crassi coniuge barbara
Turpis maritus uixit? et hostium
(Pro curia, inuersiq; mores)
Consenuit socerorum in armis?
Sub rege Medo, Marsus, et Appulus
Anciliorum nominis, et togæ
Oblitus, æternæq; Vestæ
Incolumi Ioue, et urbe Roma?
Hoc cauerat mens prouida Reguli
Dissentientis conditionibus
Fœdis, et exemplo trahentis
Perniciem ueniens in æuum,
Si non periret immiserabilis
Captiua pubes. Signa ego punicis
Affixa delubris, et arma
Militibus sine cæde dixit
Direpta uidi. uidi ego ciuium
Retorta tergo brachia libero,
Portasq; non clausas, et arua
Marte coli populata nostro.
Auro repensus scilicet acrior
Miles redibit? flagitio additis
Damnum, neq; amissos colores
Lana refert medicata fuco,
Nec uera uirtus, cum semel excidit,
Curat reponi deterioribus.
Sic pugnat extricata densis
Cerua plagis. Erit ille fortis,
Qui perfidis se credidit hostibus?
Et Marte Pœnos proteret altero,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Qui lora restrictis lacertis
Sensit iners, timuit'q; mortem?
Hic unde uitam sumeret inscius,
Pacem duello miscuit. O pudor,
O magna Carthago probrosis
Altior Italiæ ruinis.
Fertur pudicæ coniugis osculum,
Paruos'q; natos, ut capitis minor,
A se remouisse, et uirilem
Toruus humi posuisse uultum,
Donec labanteis consilio patres
Firmaret autor nunquam aliâs dato,
Inter'q; merenteis amicos
Egregius properaret exul.
At qui sciebat, quæ sibi barbarus
Tortor pararet. non aliter tamen
Dimouit obstanteis propinquos,
Et populum reditus morantem,
Quam si clientum longa negocia
Diiudicata lite relinqueret,
Tendens Venafranos in agros,
Aut Lacedæmonium Tarentum.

AD ROMANOS, quod sæpe posteri pœnas luant, quas maiores effugerint.

Ode. VI. Tricolos Tetrastrophos, ut, Vides, ut alta stet niue candidum.

— — ∪ — — — ∪ ∪ — —
— — ∪ — — — ∪ ∪ — ∪ ∪
— — ∪ — — — ∪ — ∪
— ∪ ∪ — ∪ ∪ — ∪ — —

Elicta maiorum immeritus lues
d Romane, donec templa refeceris,
Aedesq; labentes deorum, et
Fœda nigro simulachra fumo.
D is, te minorem quod geris imperas.
Hinc omne principium huc refer exitum.
Di multa neglecti dederunt
Hesperiæ mala luctuosæ.
I am bis Monæses, et Pachori manus
Non auspicatos contudit impetus
Nostros, et adicasse prædam
Torquibus exiguis renidet.
P enè occupatam seditionibus
Deleuit urbem Dacus, et Aethiops,
Hic classe formidatus, ille
Missilibus melior sagittis.
F œcunda culpæ secula, nuptias
Primum inquinauere, et genus, et domos.
Hoc fonte deriuata clades,
In patriam, populumq; fluxit.
M otus doceri gaudet Ionicos
Matura Virgo, et fingitur artubus
Iam nunc, et incestos amores
De tenero meditatur ungui.
M ox iuniores quærit adulteros
Inter mariti uina, neque eligit,
Cui donet impermissa raptim
Gaudia luminibus remotis.
S ed iussa coràm non sine conscio
Surgit marito, seu uocat institor,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Seu nauis Hispanæ magister
Dedecorum pretiosus emptor.
Non his iuuentus orta parentibus
Infecit equor sanguine punico,
Pyrrhumq́; , et ingentem cecīdit
Antiochum, Hannibalemq́; dirum,
Sed rusticorum mascula militum
Proles, Sabellis docta ligonibus
Versare glebas, et seueræ
Matris ad arbitrium recisos
Portare fusteis, sol ubi montium
Mutaret umbras, et iuga demeret
Bobus fatigatis, amicum
Tempus agens abeunte curru.
Damnosa quid non imminuit dies?
Aetas parentum peior auis, tulit
Nos nequiores, mox daturos
Progeniem uitiosiorem.

AD ASTERIEN DESYDERIO MARITI mœstam, solans eam, monensq́; , ne cuiusq̃ blãditiis, specięue capiatur.

Ode. VII. Tricolos Tetrastrophos, ut, Quis multa gracilis te puer in rosa.

-- -UU- -UU- U-
-- -UU- -UU- U-
-- -UU -U
-- -UU- U-

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Vidfles Asterie, quem tibi candidi
q Primo restituent uere Fauonii
Thyna merce beatum
Constanti iuuenem fide
Gygen? ille notis actus ad Oricum
Post insana capræ sydera frigidas
Nocteis, non sine multis
Insomnis lacrymis agit.
Atqui sollicitæ nuntius hospitæ
Suspirare Chloen, et miseram tuis
Dicens ignibus uri,
Tentat mille uafer modis,
Vt Prœtum mulier perfida credulum
Falsis impulerit criminibus, nimis
Casto Bellerophonti
Maturare necem refert.
Narrat penè datum Pelé a Tartaro,
Magnessam Hippolyten dum fugit abstinens.
Et peccare docenteis
Fallax historias monet
Frustra. nam scopulis surdior Icari
Voces audit adhuc integer. At tibi,
Ne uicinus Enipeus
Plus iusto placeat, caue.
Quamuis non alius flectere equum sciens
Aeque conspicitur gramine Martio,
Nec quisquam citus æque
Tusco denatat alueo.
Prima nocte domum claude. neq; in uias
Sub cantu querulæ despice tibiæ.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Et te sæpe uocanti
Duram, difficilis mane.

AD MECOENATEM ne miretur quod Calendis Martiis, cum sit sine uxore, sacrificet. nam eo die maximum effugit periculum arbore fracta penè elisus.

Ode. VIII. Dicolos Tetrastrophos, ut, Iam satis terris, niuis, atq; diræ.

–∪ –– –∪∪ –∪ ––
–∪ –– –∪∪ –∪ –∪
–∪ –– –∪∪ –∪ –∪
–∪∪ ––

Artiis cœlebs quid agam Calendis,
m Quid uelint flores, et acerra thuris
Plena, miraris, positusq; carbo in
Cespite uiuo,
Docte sermonis utriusq; linguæ?
Voueram dulces epulas, et album
Libero caprum propè funeratus
Arboris ictu.
Hic dies, anno redeunte, festus
Corticem astrictum pice dimouebit
Amphoræ fumum bibere institutæ
Consule Tulio.
Sume Mecœnas cyathos amici
Sospitis centum, et uigiles lucernas
Perfer in lucem. Procul omnis esto
Clamor, et ira.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

M itte ciuiles super urbe curas.
O ccidit Daci Cotisonis agmen.
M edus infestus sibi luctuosis
Dissidet armis.
S eruit Hispanæ uetus hostis oræ
C antaber sera domitus cathena.
I am Scythæ laxo meditantur arcu
Cedere campis.
N egligens, ne qua populus laboret.
P arce priuatus nimium cauere, et
D ona præsentis cape lætus horæ, ac
Linque seuera.

AD LYDIAM, inducens eam singulis quatuor uersibus respondentem.

Ode. IX. Dicolos distrophos, ut, Sic te diua potens Cypri.

– – – ∪ – ∪ –

– – – ∪ ∪ – – ∪ ∪ – ∪ –

HO. d Onec gratus eram tibi,
Nec quisquã potior brachia candidæ
Ceruici iuuenis dabat,
Persarum uigui Rege beatior.
LY. D onec non aliam magis
Arsisti, neq; erat Lydia post Chloen,
M ulti Lydia nominis
Romana uigui clarior Ilia.
HO. M e nunc Thressa Chloe regit
Dulces docta modos, et citharæ sciens,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Pro qua non metuam mori,
Si parcent animæ fata superstiti.

LY. Me torret face mutua
Thurini Calais filius Ornithi,
Pro quo bis patiar mori,
Si parcent puero fata superstiti.

HO. Quid, si prisca redit Venus,
Diductosq; iugo cogit aheneo,
Si flaua excutitur Chloe,
Reiectæq; patet ianua Lydiæ?

LY. Quanquam sydere pulchrior
Ille est, tu leuior cortice, et improbo
Iracundior Adria,
Tecum uiuere amem, tecum obeam libens.

AD LYCEN ASPERAM, ET INtractabilem.

Ode. X. Dicolos Tetrastrophos, ut, Scriberis uario fortis, et hostium.

-- -UU- -UU- U-
-- -UU- -UU- U-
-- -UU- -UU- U-
-- -UU UU

eXtremum Tanaim si biberes Lyce
Sæuo nupta uiro, me tamen asperas
Porrectum ante fores obiicere incolis
Plorares aquilonibus.
Audis quo strepitu ianua, quo nemus
Inter pulchra situm tecta remugiat

Ventis? et positas ut glaciet niueis
Puro numine Iuppiter?
Ingratam Veneri pone superbiam,
Ne currente retro funis eat rota.
Non te Penelopen difficilem procis
Tyrrhenus genuit parens.
O, quamuis neque te munera, nec preces,
Nec tinctus uiola pallor amantium,
Nec uir Pieria pellice saucius
Curuat, supplicibus tuis
Parcas, nec rigida mollior æsculo,
Nec mauris animo mitior anguibus.
Non hoc semper erit liminis, aut aquæ
Cœlestis patiens latus.

AD MERCVRIVM, VT INSPIRET SIbi modos, quibus Lyde amicat aureis obstinatas applicet.

Ode. XI. Dicolos Tetrastrophos, ut, Iam satis terris niuis, atque diræ.

–∪ –– –∪∪ –∪ ––
–∪ –– –∪∪ –∪ ––
–∪ –– –∪∪ –∪ –∪
–∪∪ ––

m Ercuri, nam te docilis magistro
Mouit Amphion lapides canendo,
Tuq; testudo resonare septem
Callida neruis,
Nec loquax olim, neque grata, nunc et

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Diuitum mensis, et amica templis,
Dic modos, Lyde, quibus obstinatas
Applicet aureis.
Quæ uelut latis equa trima campis,
Ludit exultim, metuit'q; tangi
Nuptiarum expers, et adhuc proterua
Cruda marito.
Tu potes tigreis, comites'q; Syluas
Ducere, et riuos celereis morari.
Cessit immanis tibi blandienti
Ianitor aulæ
Cerberus, quamuis furiale centum
Muniant angues caput eius, atque
Spiritus teter, sanies'q; manet
Ore trilingui.
Quin et Ixion, Tityos'q; uultu
Risit inuito. Stetit urna paulum
Sicca, dum grato Danai puellas
Carmine mulces.
Audiat Lyde scelus, atque notas
Virginum pœnas, et inane Lymphæ
Dolium fundo pereuntis imo,
Sera'q; fata.
Quæ manent culpas etiam sub Horco
Impiæ nam quid potuere maius?
Impiæ sponsos potuere duro
Perdere ferro.
Vna de multis face nuptiali
Digna periurum fuit in parentem
Splendide mendax, et in omne uirgo

Nobilis æuum,
S urge quæ dixit iuueni marito,
S urge, ne longus tibi somnus, unde
N on times, detur. socerum, et scelestas
Falle sorores.
Quæ uelut nactæ uitulos Leænæ
S ingulos eheu lacerant. Ego illis
M ollior, nec te feriam, nec intra
Claustra tenebo.
M e pater sæuis oneret catheni s,
Quod uiro clemens misero peperci,
M e uel extremos numidarum in agros
Classe relêget.
I, pedes, quo te rapiunt, et auræ.
D um fauet nox, et Venus, i secundo
O mine, et nostri memorem sepulchro
Scalpe querelam.

AD NEOBVLEN AMICAM, INSVAVEM esse uitam sine hilaritate, amariq; ab ea Hebrum fortiss. adulescentē.

Ode. XII. Dicolos tristrophos. Primi quique duo uersus sunt Ionici a minore Saphici Trimetri Acatalecti, qui constant è tribus Ionicis à minore, uel ultimo Pœonæ tertio, hoc modo.
Mĭsĕrārum ēst ∪∪– – nĕque ămōrī ∪∪– – dărĕ lū
dŭm ∪∪ –∪
Nĕquĕ dūlcī ∪∪– – mălă uīnō ∪∪– – lăuĕre aūt
ēx ∪∪– –
Tertius item uersus est Ionicus à minore Sapphicus

acatalectus, sed tetrameter constans è quatuor Ionicis à minore, hoc modo.

ănĭmārī ⏑⏑-- mĕtŭēntēs ⏑⏑-- pătrŭæ uer ⏑⏑-- bĕră līnguæ ⏑⏑--

⏑⏑-- ⏑⏑-- ⏑⏑-⏑

⏑⏑-- ⏑⏑-- ⏑⏑--

⏑⏑-- ⏑⏑-- ⏑⏑-- ⏑⏑--

m Iserarum est neq; amori dare ludum,
Neq; dulci mala uino lauere, aut ex-
animari metuẽtes patruæ uerbera liguæ.
Tibi qualum Cithereæ puer ales,
Tibi telas, operosæq; Mineruæ
Studium aufert Neobule Liparæi nitor Hebri.
Eques ipso melior Bellerophonte,
Neq; pugno, neq; segni pede uictus,
Simul unctos Tyberinis humeros lauit in undis,
Catus idem per apertum fugientes
Agitato grege ceruos iaculari, et
Celer alto latitantem fruticeto excipere aprum.

AD FONTEM BLANDVSIAM, QVOD magis perspicuus sit, quam uitrum.

Ode XIII. Tricolos tetrastrophos, ut, Quis multa gracili te puer in rosa.

-- -⏑⏑- -⏑⏑- ⏑-

-- -⏑⏑- -⏑⏑- ⏑⏑

-- -⏑⏑ --

-- -⏑⏑- ⏑⏑

Fons Blandusiæ splendidior uitro
o Dulci digne mero, non sine floribus
Cras donaberis hœdo,
Cui frons turgida cornibus
P rimis et V enerem, et prælia destinat
Frustra. nam gelidos inficiet tibi
Rubro sanguine riuos
Lasciui soboles gregis.
T e flagrantis atrox hora caniculæ
Nescit tangere. tu frigus amabile
Fessis uomere tauris
Præbes, et pecori uago.
F ies nobilium tu quoq; fontium,
Me dicente cauis impositam ilicem
Saxis, unde loquaces
Lymphæ desiliunt tuæ.

DE LAVDIBVS AVGVSTI VICTORIS EX Hispania reuertentis, comparans eum Herculi, quod non per alios, sed per se laborem administret.

Ode. XIIII. Dicolos tetrastrophos, ut, Iam satis terris niuis, atque diræ.

–∪ –– –∪∪ –∪ ––
–∪ –– –∪∪ –∪ –∪
–∪ –– –∪∪ –∪ ––
–∪∪ ––

Erculis ritu modo dictus o plebs
h Morte uenalem petiisse laurum.

Cæsar, Hispana repetit penateis
Victor ab ora.
Vnico gaudens Mulier marito
Prodeat iustis operata diuis,
Et Soror clari ducis, et decoræ
Supplice uitta
Virginum matres iuuenumq́; nuper
Sospitum. Vos o pueri, et puellæ
Iam uirum expertæ male ominatis
Parcite uerbis.
Hic dies uere mihi festus atras
Eximet curas ego nec tumultum,
Nec mori per uim metuam, tenente
Cæsare terras.
I, pete unguentum puer, et coronas,
Et cadum Marsi memorem duelli,
Spartacum si qua potuit uagantem
Fallere testa.
Dic et argutæ properet Neæræ
Murrheum nodo cohibere crinem,
Si per inuisum mora ianitorem
Fiet, abito.
Lenit albescens animos capillus
Litium, et rixæ cupidos proteruæ.
Non ego hæc ferrem calidus iuuenta
Consule Planco.

IN CHLORIM MOECHAM, ET VETULAM LUXURIOSAM.

Ode.XV.Dicolos distrophos, ut, Sic te diua potens Cypri.

— — — ∪ ∪ — ∪ —
— — — ∪ ∪ — — ∪ ∪ — ∪ —

Xor pauperis Ibici,
u Tandem nequitiæ fige modum tuæ,
Famosisq; laboribus.
Maturo propior desine funeri
Inter ludere uirgines,
Et stellis nebulam spargere candidis.
Non, si quid Pholoen satis,
Et te Chlori decet. Filia rectius
Expugnat iuuenum domos,
Pulso Thyas uti concita tympano.
Illam cogit amor Nothi
Lasciuæ similem ludere capreæ.
Te lanæ prope nobilem
Tonsæ Luceriam, non citharæ decent,
Nec flos purpureus rosæ,
Nec poti uetulam fece tenus cadi.

AD MECOENATEM OSTENDENS NIhil nó posse auro, aut pecunia expugnari.

Ode.XVI.Dicolos tetrastrophos, ut, Scriberis uario fortis et hostium.

— — — ∪ ∪ — — ∪ ∪ — ∪ ∪
— — — ∪ ∪ — — ∪ ∪ — ∪ ∪
— — — ∪ ∪ — — ∪ ∪ — ∪ ∪
— — — ∪ ∪ — ∪ —

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

INclusam Danaen turris Ahenea,
Robustæq; fores, et uigilum canum
Tristes excubiæ, munierant satis
Nocturnis ab adulteris,
Si non Acrisium uirginis abditæ
Custodem pauidum Iuppiter, et Venus
Risissent (fore enim tutum iter) et patens
Conuerso in pretium deo.
Aurum per medios ire satellites,
Et perrumpere amat saxa, potentius
Ictu fulmineo. Concidit auguris
Argiui domus ob lucrum
Demersa excidio. Diffidit urbium
Portas uir Macedo, et subruit æmulos
Reges muneribus. Munera nauium
Sæuos illaqueant duces.
Crescentem sequitur cura pecuniam,
Maiorumq; fames. Iure perhorrui
Late conspicuum tollere uerticem
Mecœnas equitum decus.
Quanto quisq; sibi plura negauerit,
A Dis plura feret. Nil cupientium
Nudus castra peto, et transfuga, diuitum
Parteis linquere gestio
Contemptæ dominus splendidior rei,
Quàm, si quidquid arat non piger Appúlus,
Occultare meis dicerer horreis
Magnas inter opes inops.
Puræ riuus aquæ, Syluáq; iugerum
Paucorum, et segetis certa fides meæ,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Fulgentem imperio fertilis Africæ
Fallit sorte beatior.
Quanquam nec Calabræ mella ferunt apes,
Nec Læstrigonia Bacchus in amphora
Languescit mihi, nec pinguia gallicis
Crescunt uellera pascuis,
Importuna tamen pauperies abest.
Nec, si plura uelim, tu dare deneges.
Contracto melius parua cupidine
Vectigalia porrigam,
Quam si Mygdoniis regnum Alyattici
Campis continuem. Multa petentibus,
Desunt multa. Bene est, cui deus obtulit
Parca, quod satis est, manu.

AD AELIVM LAMIAM SENATOREM AB Lamo Formiarũ rege ortum, admonens, ut paratis lignis curet genium propter futurã tempestatem.

Ode. XVII. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides ut alta stet niue candidum.

– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ –
– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ –
– – ∪ – – – ∪ – ∪
– ∪ ∪ – ∪ ∪ – ∪ – –

Eli uetusto nobilis ab Lamo,
Quando et priores hinc Lamias ferunt
Denominatos, et nepotum
Per memores genus omne fastos.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

A utore ab illo ducis originem,
Qui Formiarum mœnia dicitur
Princeps, et innantem Maricæ
Littoribus tenuisse Lyrim
L ate tyrannus. Cras foliis nemus
Multis, et alga littus inutili
Demissa tempestas ab Euro
Sternet, aquæ nisi fallit augur
A nnosa cornix. Dum potes, aridum,
Compone lignum. cras genium mero
Curabis, et porco bimestri
Cum famulis operum solutis.

AD FAVNVM, ORANS VT PER SVOS agros lenis transeat.

Ode XVIII. Tricolos tetrastrophos, ut, Iam satis terris niuis, atq; diræ.

—∪ —— —∪∪ —∪ —∪
—∪ —— —∪∪ —∪ —∪
—∪ —— —∪∪ —∪ ——
—∪∪ ——

f Aune Nympharũ fugientum amator,
Per meos fineis, et aprica rura
Lenis incedas, abeasq; paruis
A equus alumnis.
S i tener pleno cadit hœdus anno,
L arga nec desunt V eneris sodali
V ina cratere, uetus ara multo
Fumat odore,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

L udit herboſo pecus omne campo,
C um tibi Nonæ redeunt decembres.
F eſtus in pratis uacat ocioſo
  Cum boue pagus.
I nter audaceis lupus errat agnos.
S pargit agreſteis tibi Sylua frondeis.
G audet inuiſam pepuliſſe foſſor
  Ter pede terram.

AD TELEPHVM IOCOSE EVM CORRIpiens, quod hiſtorias non pertinenteis ad rem ſcribat.

Ode. XIX. Dicolos diſtrophos, ut, Sic te diua potens Cypri.

– – –∪∪– ∪–
– – –∪∪– –∪∪– ∪–

Q Vantum diſtet ab Inacho
  Codrus, pro patria non timidus mori
  Narras, et genus Aeaci,
Et pugnata ſacro bella ſub Ilio.
Quo Chium pretio cadum
  Mercemur, quis aquam temperet ignibus,
Quo præbente domum, et quota
  Pelignis caream frigoribus, taces.
D a Lunæ propere nouæ,
  Da noctis mediæ, da puer auguris
M urenæ. tribus, aut nouem
  Miſcentur Cyathis pocula commodis.
Qui muſas amat impareis,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Ternos ter Cyathos attonitus petet
V ates. Treis prohibet supra
Rixarum metuens tangere gratia
N udis iuncta sororibus.
Insanire iuuat. Cur Berecyntiæ
C essant flamina tibiæ?
Cur pendet tacita fistula cum lyra?
P arcenteis ego dexteras
Odi. Sparge rosas. Audiat inuidus
D ementem strepitum Lycus,
Et uicina seni non habilis Lyco.
S pissa te nitidum coma,
Puro te similem Telephe uespero,
T empestiua petit Chloe.
Me lentus Glyceræ torret amor meæ.

AD PYRRHVM SODALEM admonẽs, ne ab Amante fœmina abstrahat Puerũ, ob futurũ periculum.

Ode. XX. Tricolos Tetrastrophos, ut, Iam satis terris niuis atq; diræ.

–u –– –uu –u ––
–u –– –uu –u ––
–u –– –uu –u ––
–uu –u

On uides quanto moueas periclo
N Pyrrhe getulæ catulos leænæ.
Dura post paulo fugies inaudax
Prælia raptor,
C um per obstanteis iuuenum cateruas

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Ibit insignem repetens Nearchum.
Grande certamen, tibi præda cedat
Maior, an illi.
I nterim dum tu celereis sagittas
Promis, hæc denteis acuit timendos.
Arbiter pugnæ posuisse nudo
Sub pede palmam
F ertur, et leni recreare uento
Sparsum odoratis humerum capillis,
Qualis aut Nireus fuit, aut aquosa
Raptus ab Ida.

AD AMPHORAM EODEM SECVM ANno natam, ut in Coruini gratiam uetusta uina promat.

Ode. XXI. Dicolos tetrastrophos, ut, Vides, ut alta stet niue candidum.

-- υ- - -υυ -υ-
-- υ- - -υυ -υ-
-- υ- -- υ- -
-υυ -υυ -υ -υ

o Nata mecum consule Manlio,
Seu tu querelas, siue geris iocos,
Seu rixam, et insanos amores,
Seu facilem pia Testa somnum,
Quocunq; lectum nomine, massicum
Seruas, moueri digna bono die,
Descende, Coruino iubente,
Promere languidiora uina.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

N on ille, quanquam Socraticis madet
Sermonibus, te negliget horridus.
Narratur et prisci Catonis
Sæpe mero caluisse uirtus.
T u lene tormentum ingenio admoues
Plerunq; duro. tu sapientium
Curas, et arcanum iocoso
Consilium retegis Lyæo.
T u spem reducis mentibus anxiis,
Vireis'q;, et addis cornua pauperi,
Post te neque iratos trementi
Regum apices, neque militum arma.
T e, Liber, et si læta aderit Venus,
Segnes'q; nodum soluere Gratiæ,
Viuæ'q; producent lucernæ,
Dum rediens fugat astra Phœbus.

IN DIANAM.

Ode. XXII. Dicolos tetrastrophos, ut, Iam
satis terris niuis, atque diræ.

–∪ –– –∪∪ –∪ –∪
–∪ –– –∪∪ –∪ ––
–∪ –– –∪∪ –∪ ––
–∪∪ –∪

Ontium custos, nemorum'q; uirgo,
m Quæ laborantes utero puellas
Ter uocata audis, adimis'q; leto
Diua triformis,
I mminens uillæ tua pinus esto,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.1.9

Quam per exactos ego lætus annos,
Verris obliquum meditantis ictum
Sanguine donem.

AD PHILLYREN, SVADENS DEOS puris manibus, et bona conscientia colendos esse.

Ode. XXIII. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides, ut alta stet niue candidum.

– – ∪ – – – ∪ ∪ – – ∪ –
– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ –
– – ∪ – – – ∪ – –
– ∪ ∪ – ∪ ∪ – ∪ – –

Coelo supinas si tuleris manus
Nascente Luna rustica Philyre,
Si thure placaris, et horna
Fruge lareis, auidaq; porca,
Nec pestilentem sentiet Africum
Fœcunda uitis, nec sterilem seges
Rubiginem, aut dulces alumni
Pomifero graue tempus anno.
Nam quæ niuali pascitur Algido
Deuota, quercus inter, et ilices,
Aut crescit Albanis in herbis
Victima, pontificum secureis
Ceruice tinget. Te nihil attinet
Tentare multa cæde bidentium
Paruos coronantem marino
Rore deos, fragiliq; myrto.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Immunis aram si tetigit manus,
Non sumptuosa blandior hostia,
Mollibit auersos penates
Farre pio, et saliente mica.

IN AVARVM, MINANS RELINQVENdas esse diuitias indigno hæredi, per luxuriam omnia consumpturo, qa male parta, male dilabũtur.

Ode XXIIII. Dicolos distrophos, ut, Sic te diua potens Cypri.

-- -uu- uu
-- -uu- -uu- u-

Intactis opulentior
Thesauris Arabum, et diuitis Indiæ,
Cæmentis licet occupes
Tyrrhenum omne tuis, et mare ponticum,
Si figit Adamantinos
Summis uerticibus dira necessitas
Clauos, non animum metu,
Non mortis laqueis expedies caput.
Campestres melius Scythæ,
Quorum plaustra uagas rite trahunt domos,
Viuunt, et rigidi Getæ,
Immetata quibus iugera liberas
Fruges, et cererem ferunt,
Nec cultura placet longior annua,
Defunctumq; laboribus

Aequali recreat sorte Vicarius.
I llic matre carentibus
Priuignis mulier temperat innocens,
N ec dotata regit uirum
Coniux, nec nitido fidit adultero.
D os est magna parentium
Virtus, et metuens alterius uiri
C erto fœdere castitas.
Et peccare nefas, aut pretium est mori.
O quisquis uolet impias
Cædes, aut rabiem tollere ciuicam,
S i quæret pater urbium
Subscribi statuis, indomitam audeat
R efrenare licentiam
Clarus post genitis. quatenus, heu nefas,
V irtutem incolumem odimus,
Sublatam ex oculis quærimus inuidi?
Quid tristes querimoniæ,
Si non supplicio culpa reciditur?
Quid leges sine moribus
Vanæ proficiunt? si, neq; feruidis
P ars inclusa caloribus
Mundi, nec boreæ finitimum latus,
D urataéq; solo niues
Mercatorem abigunt? Horrida callidi
V incunt æquora nauitæ.
Magnum pauperies opprobrium, iubet
Quid uis et facere, et pati,
Virtutisq; uiam deserit arduæ.
Vel nos in Capitolium,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Quo clamor uocat, et turba fauentium,
Vel nos in mare proximum
Gemmas, et lapides, aurum et inutile,
Summi materiam mali,
Mittamus. Scelerum si bene pœnitet,
Eradenda cupidinis
Praui sunt elementa, et teneræ nimis
Mentes asperioribus
Formandæ studiis. Nescit equo rudis
Hærere ingenuus puer,
Venariq; timet ludere doctior,
Seu græco iubeas trocho,
Seu malis, uetita legibus alea.
Cum periura patris fides
Consortem socium fallat, et hospitem,
Indignoq; pecuniam
Hæredi properet. Scilicet improbæ
Crescunt diuitiæ. Tamen
Curtæ nescio quid semper abest rei.

AD BACCHVM petens, ut se in suorũ nemorũ secreta ducat, ubi numine eius repletus, Cæsaris Augusti laudes canat.

Ode. XXV. Dicolos distrophos, ut, Sic te diua potens Cypri.

– – – ∪ ∪ – ∪ –
– – – ∪ ∪ – – ∪ – ∪ –

Vo me Bacche rapis tui
Plenũ? quæ nemora, et quos agor in specus

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

V elox mente noua? quibus
Antris egregii Cæsaris audiar
A eternum meditans decus
Stellis inserere, et concilio Iouis,
D icam insigne recens, adhuc
Indictum ore alio· non secus in iugis
E somnis stupet Euhyas
Hebrum prospiciens, et niue candidam
T hracen, ac pede barbaro
Lustratam Rhodopen, ut mihi deuio
R ipas, et uacuum nemus
Mirari libet· o Naiadum potens,
B accharumq; ualentium
Proceras manibus uertere fraxinos,
N il paruum, aut humili modo,
Nil mortale loquar· dulce periculum est
O Lenæe sequi deum
Cingentem uiridi tempora pampino·

AD VENEREM, quod uelit illi lyram cōsecrare, et amare desinere, rogans ut uel una amoris plaga superbam percutiat Chloen.

Ode·XXVI·Tricolos tetrastrophos, ut, Vides ut alta stet niue candidum.

— — ∪ — — — ∪ ∪ — ∪ ∪
— — ∪ — — — ∪ ∪ — ∪ —
— — ∪ — — — ∪ — —
— ∪ ∪ — ∪ ∪ — ∪ — ∪

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Ixi puellis nuper idoneus,
u Et militaui non sine gloria.
Nunc arma, defunctumq; bello
Barbiton hic paries habebit,
Leuum Marinæ qui Veneris latus
Custodit. Hic hic ponite lucida
Funalia, et uectes, et arcus
Oppositis foribus minaces.
O, quæ beatam diua tenes Cyprum, et
Memphim carentem Sythonia niue
Regina, sublimi flagello
Tange Chloen semel, arrogantem.

AD GALATEAM nauigaturam, eam deterrens à nauigatione exemplo Europæ.

Ode. XXVII. Dicolos Tetrastrophos, ut, Iam satis terris niuis, atq; diræ.

–∪ –– –∪∪ –∪ –∪
–∪ –– –∪∪ –∪ ––
–∪ –– –∪∪ –∪ ––
–∪∪ ––

Mpios parræ recinentis omen
i Ducat, et prægnans canis, aut ab agro
Raua decurrens lupa Lanuuino,
Fœtaq; Vulpes.
Rumpat et serpens iter institutum,
Si per obliquum similis sagittæ
Terruit Mannos. Ego quid timebo
Prouidus auspex?

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

A nte quam stanteis repetat paludeis
I mbrium diuina auis imminentum,
O scinem coruum prece suscitabo
Solis ab ortu.
S is licet felix ubicunq; mauis,
E t memor nostri Galatea uiuas,
T éque nec leuus uetet ire picus,
Nec uaga Cornix.
S ed uides quanto trepidet tumultu
P ronus Orion? ego quid sit ater
A driæ noui sinus, et quid albus
Peccet Iapyx.
H ostium uxores, puerį́q; cæcos
S entiant motus orientis Austri, et
A equoris nigri fremitum, et trementeis
Verbere ripas.
S ic et Europæ niueum doloso
C redidit tauro latus, et scatentem
B elluis pontum, mediasq; fraudes
Palluit audax.
N uper in pratis studiosa florum, et
D ebitæ nymphis opifex coronæ
N octe sublustri nihil, astra præter
Vidit et undas.
Quæ simul centum tetigit potentem
O ppidis Creten, pater o relictum
F iliæ nomen, pietasq; dixit
Victa furore.
V nde? quo ueni? leuis una mors est
V irginum culpæ. uigilans ne ploro

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Turpe commissum? an uitiis carentem
Ludit imago
Vana? quae porta fugiens eburna
Somnium ducit? melius ne fluctus
Ire per longos fuit, an recenteis
Carpere flores?
Siquis infamem mihi nunc iuuencum
Dedat iratae, lacerare ferro, et
Frangere enitar modo multum amati
Cornua tauri.
Impudens liqui patrios penateis,
Impudens Horcum moror. O Deorum
Siquis haec audis. utinam inter errem
Nuda leones.
Ante, quam turpis macies decenteis
Occupet malas, tenerae'q; succus
Defluat praedae, speciosa quaero
Pascere tigreis.
Vilis Europe, pater urget absens,
Quid mori cessas? potes hac ab orno
Pendulum zona bene te secuta,
Laedere collum.
Siue te rupes, et acuta leto
Saxa delectant. age te procellae
Crede ueloci, nisi herile mauis
Carpere pensum
Regius sanguis, dominae'q; tradi
Barbarae pellex. Aderat querenti
Perfidum ridens Venus, et remisso
Filius arcu.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Mox ubi lusit satis, abstineto
Dixit irarum, calidæq; rixæ,
Cum tibi inuisus laceranda reddet
  Cornua taurus.
Vxor inuicti Iouis esse nescis?
Mitte singultus. Bene ferre magnam
Disce fortunam. Tua sectus orbis
  Nomina ducet.

AD LYDEN, quod festo die Neptunaliorum nil potius facturus sit, quàm uinum depromere.

Ode. XXVIII. Dicolos distrophos, ut, Sic te diua potens Cypri.

– – – ∪ ∪ – ∪ –
– – – ∪ ∪ – – ∪ ∪ – ∪ ∪

Festo quid potius die
Neptuni faciam? prome reconditum
Lyde strenua cæcubum.
Munitæq; adhibe uim sapientiæ.
Inclinare meridiem
Sentis, ac ueluti stet uolucris dies,
Parcis diripere horreo
Cessantem Bibuli consulis amphoram.
Nos cantabimus inuicem
Neptunum, et uirides Nereidum comas.
Tu curua recines lyra
Latonam, et celeris spicula Cynthiæ
Summo carmine, quæ Cnidon

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Fulgentes'q; tenet Cycládas, et Paphon
I unctis uisit oloribus.
Dicetur merita nox quoq; Nenia.

AD MECOENATEM INVITANS EUM AD EPULAS.

Ode XXIX. Dicolos tetrastrophos, ut, Vides, ut alta stet niue candidum.

-- ∪- - -∪∪ -∪∪
-- ∪- - -∪∪ -∪-
-- ∪- -- ∪- ∪
-∪∪ -∪∪ -∪ --

Yrrhena regum progenies, tibi
N on ante uerso lene merum cado
Cum flore Mecœnas rosarum, et
Pressa tuis balanus capillis
I andudum apud me est. Eripe te moræ,
Ne semper udum Tybur, et Esulæ
Decliue contempleris aruum, et
Telegoni iuga parricidæ.
F astidiosam desere copiam, et
Molem propinquam nubibus arduis.
Obmitte mirari beatæ
Fumum, et opes, strepitum'q; Romæ.
P lerunq; gratæ diuitibus uices,
Mundæ'q; paruo sub lare pauperum
Cœnæ, sine aulæis, et ostro
Sollicitam explicuere frontem.
I am clarus occultum Andromedes pater

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Ostendit ignem, iam Procyon furit,
Et stella uesani Leonis,
Sole dies referente siccos,
I am pastor umbras cum grege languido,
Riuumq; fessus quærit, et horridi
Dumeta Syluani, caretq;
Ripa uagis taciturna uentis.
T u ciuitatem quis deceat status,
Curas, et Vrbi sollicitus times,
Quid Seres, et regnata Cyro
Bactra parent, Tanaisq; discors.
P rudens futuri temporis exitum
Caliginosa nocte premit Deus,
Ridetq; si mortalis ultra
Fas trepidat. Quod adest memento
C omponere æquus. Cætera fluminis,
Ritu feruntur, nunc medio alueo
Cum pace dilabentis Hetruscum
In mare, nunc lapides adesos,
S tirpesq; raptas, et pecus, et domos
Voluentis unà, non sine montium
Clamore, uicinæq; syluæ,
Cum fera diluuies quietos
I rritat amneis. Ille potens sui,
Lætusq; deget, cui licet in diem
Dixisse uixi. Cras uel atra
Nube polum Pater occupato,
V el sole puro, non tamen irritum
Quodcunq; retro est, efficiet, neq;
Diffinget, infectumq; reddet,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Quod fugiens semel hora uexit.
F ortuna sæuo læta negocio, et
Ludum insolentem ludere pertinax,
Transmutat incertos honores,
Nunc mihi, nunc alii benigna.
L audo manentem, si celereis quatit
Pennas, resigno quæ dedit, et mea
Virtute me inuoluo, probamq;
Pauperiem sine dote quæro.
N on est meum, si mugiat africis
Malus procellis, ad miseras preces
Decurrere, et uotis pacisci
Ne Cypriæ, Tyriæq; merces
A ddant auaro diuitias mari.
Tunc me biremis præsidio scaphæ
Tutum per Aegæos tumultus
Aura feret, geminusq; Pollux.

AD MELPOMENEN, quod carmen suum magis duraturũ sit, quã regum Pyramides.

Ode. XXXI. Monocolos, ut Mecœnas atauis edite regibus.

– – – ∪ ∪ – – ∪ ∪ – ∪ ∪

Xegi monimentum ære perennius,
e Regaliq; situ Pyramidum altius,
Quod non imber edax, non Aquilo impo
Possit diruere, aut innumerabilis (tens
A nnorum series, et fuga temporum.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Non omnis moriar, multaq; pars mei
Vitabit Libitinam. usq; ego postera
Crescam laude recens, dum Capitolium
Scandet cum tacita Virgine Pontifex.
Dicar, qua uiolens obstrepit Aufidus,
Et qua pauper aquæ Daunus agrestium
Regnator populorum, ex humili potens
Princeps, Aeolium carmen ad Italos
Deduxisse modos. Sume superbiam
Quæsitam meritis, et mihi Delphica
Lauro cinge uolens Melpomene comam.

QVINTI HORATII FLACCI CARMINVM LIBER QVARTVS.

AD VENEREM, quod iam . L . annos natus indecenter res amatorias scribere cogatur ab Augusto.

Ode. I. Dicolos distrophos, ut, Sic te diua potens Cypri.

– – – ∪ ∪ – ∪ –
– – – ∪ ∪ – – ∪ ∪ – ∪ ∪

Ntermissa Venus diu
i Rursus bella moues? parce precor, precor.
Non sum qualis eram, bonæ
Sub regno Cynaræ. desine dulcium
Mater sæua cupidinum

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Circa lustra decem flectere mollibus
I am durum imperiis. Abi
Quo blandæ iuuenum te reuocant preces.
T empestiuius in domo
Pauli purpureis ales oloribus
C omessabere Maximi,
Si torrere iecur quæris idoneum.
N anq; et nobilis, et decens,
Et pro sollicitis non tacitus reis,
Et centum puer artium,
Late signa feret militiæ tuæ.
E t quandoq; potentior
Largis muneribus riserit æmuli,
A lbanos prope te lacus
Ponet marmoream sub trabe Cypria.
I llic plurima naribus
Duces thura, lyræq;, et Berecyntiæ
D electabere tibiæ
Mistis carminibus non sine fistula.
I llic bis pueri die
Numen cum teneris uirginibus tuum
L audantes, pede candido
In morem Salium, ter quatient humum.
M e nec Fœmina, nec Puer,
Iam nec spes animi credula mutui,
N ec certare iuuat mero,
Nec uincire nouis tempora floribus.
S ed cur heu Ligurine, cur
Manat rara meas lacryma per genas?
C ur facunda parum decoro

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Inter uerba cadit lingua silentio?
Nocturnis ego somniis
Iam captum teneo, iam uolucrem sequor
Te per gramina Martii
Campi, te per aquas dure uolubiles.

AD ANTONIVM IVLIVM DE laudibus Pindari Lyrici poetæ.

Ode. II. Dicolos Tetrastrophos, ut, Iam satis terris niuis, atq; diræ.

–∪ –– –∪∪ –∪ ––
–∪ –– –∪∪ –∪ ––
–∪ –– –∪∪ –∪ –∪
–∪∪ ––

Pindarum quisquis studet æmulari
Iule, ceratis ope Dædalea
Nititur pennis, uitreo daturus
Nomina ponto.
Monte decurrens, uelut Amnis, imbres,
Quem super notas aluere ripas,
Feruet, immensus'q; ruit profundo
Pindarus ore,
Laurea donandus Apollinari,
Seu per audaces noua Dithyrambos
Verba deuoluit, numeris'q; fertur
Lege solutis,
Seu Deos, Reges'q; canit, Deorum
Sanguinem, per quos cecidere iusta
Morte Centauri, cecidit tremendæ

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Flamma Chimæræ,
S iue quos Elea domum reducit
P alma cœlesteis, pugilem'ue, equum'ue
D icit, et centum potiore signis
Munere donat.
F lebili Sponsæ iuuenem'ue raptum
P lorat, et uireis, animum'q;, mores'q;,
A ureos deducit in astra, nigro'q;
Inuidet Horco.
M ulta Dircæum leuat aura cycnum,
T endit Antoni quoties in altos
N ubium tractus. Ego Apis Matinæ
More, modo'q;
G rata carpentis Thyma per laborem
P lurimum, circa nemus, uuidi'q;
T yburis ripas, operosa paruus
Carmina fingo.
C oncines maiore Poeta plectro
C æsarem, quando'q; trahet feroceis
P er sacrum cliuum merita decorus
Fronde Sicambros,
Q uo nihil maius, melius'ue terris
F ata donauere, boni'q; diui,
N ec dabunt, quamuis redeant in aurum
Tempora priscum.
C oncines lætos'q; dies, et urbis
P ublicum ludum, super impetrato
F ortis Augusti reditu, forum'q;
Litibus orbum.
T um meæ, siquid loquar audiendum,

V ocis accedet bona pars, et o Sol
P ulcher, o laudande, canam recepto
Cæsare felix.
T uq́; dum procedis, Iò triumphe,
N on semel dicemus Iò triumphe
C iuitas omnis, dabimusq́; diuis
Thura benignis.
T e decem tauri, totidemq́; uaccæ,
M e tener soluet uitulus relicta
M atre, qui largis iuuenescit herbis
In mea uota.
F ronte curuatos imitatus igneis
T ertium Lunæ referentis ortum,
Qua notam duxit niueus uideri,
Cætera fuluus.

AD MELPOMENEN, non posse studio poetico deditũ, alii rei uacare. hinc de laudibus Deorum.

Ode. III. Dicolos distrophos, ut, Sic te diua potens Cypri.

– – – ∪ ∪ – ∪ ∪
– – – ∪ ∪ – – ∪ ∪ – ∪ ∪

Q Vem tu Melpomene semel
Nascentem placido lumine uidẽris,
Illum non labor Isthmius
Clarabit pugilem, non equus impiger
C urru ducet Achaico
V ictorem, neq; res bellica delijs

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

O rnatum foliis ducem,
Quod regum tumidas contuderit minas,
O stendet Capitolio.
Sed quæ Tybur aquæ fertile perfluunt,
E t spißæ nemorum comæ,
Fingent Aeolio carmine nobilem.
R omæ principis urbium
Dignatur soboles inter amabiles
V atum ponere me choros.
Et iam dente minus mordeor inuido.
O testudinis aureæ
Dulcem quæ strepitum Pieri temperas,
O mutis quoq; piscibus
Donatura Cycni, si libeat, sonum,
T otum muneris hoc tui,
Quod monstror digito prætereuntium
R omanæ fidicen lyræ.
Quod spiro, et placeo, si placeo, tuum est.

DE LAVDIBVS
Drusi.

Ode.IIII.Tricolos tetrastrophos, ut, Vides, ut alta stet niue candidum.

-- ∪- - -∪∪ -∪∪
-- ∪- - -∪∪ -∪-
-- ∪- -∪ ∪- ∪
-∪∪ -∪∪ -∪ --

Valem ministrum fulminis alitem,
 Cui rex Deorum regnum in aueis uagas

Permisit expertus fidelem
Iuppiter in Ganymede flauo,
O lim iuuentas, et patrius uigor
Nido laborum protulit inscium,
Verniq; iam nimbis remotis,
Insolitos docuere nisus
V enti, pauentem mox in ouilia
Demisit hostem uiuidus impetus,
Nunc in reluctanteis dracones
Egit amor dapis, atq; pugnæ,
Qualém ue lætis caprea pascuis
Intenta fuluæ matris ab ubere
Iam lacte depulsum leonem,
Dente nouo peritura uidit,
V idere Rhœti bella sub alpibus
Drusum gerentem, Vindelici, quibus
Mos unde deductus per omne
Tempus Amazonia securi
D extras obarmet, quærere distuli.
Nec scire fas est omnia. Sed diu,
Lateq; uictrices cateruæ
Consiliis iuuenis reuictæ
S ensere quid mens rite, quid indoles
Nutrita faustis sub penetralibus
Posset, quid Augusti paternus
In pueros animus Nerones.
F ortes creantur fortibus, et bonis.
Est in iuuencis, est in equis patrum
Virtus, nec imbellem feroces
Progenerant aquilæ columbam.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Doctrina sed uim promouet insitam
Rectiq; cultus pectora roborant.
Vtcunque defecere mores,
Dedecorant bene nata culpæ.
Quid debeas o Roma Neronibus
Testis Metaurum flumen, et Hasdrubal
Deuictus, et pulcher fugatis
Ille dies Latio tenebris,
Qui primus alma risit adorea.
Dirus per urbeis Afer it Italas,
Ceu flamma per tedas, uel Eurus
Per Siculas equitauit undas.
Post hoc secundis usque laboribus
Romana pubes creuit, et impio
Vastata Pœnorum tumultu
Fana deos habuere rectos.
Dixitq; tandem perfidus Hannibal,
Cerui luporum præda rapacium
Sectamur ultro, quos opimus
Fallere, et effugere est triumphus.
Gens, quæ cremato fortis ab Ilio
Iactata Thuscis æquoribus sacra,
Natosq;, maturosq; patres
Pertulit Ausonias ad urbeis,
Duris ut ilex tonsa bipennibus
Nigræ feraci frondis in Algido
Per damna, per cædeis ab ipso
Ducit opes, animumq; ferro.
Non Hydra secto corpore firmior
Vina dolentem creuit in Herculem,
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Monstrúmue summisere Colchi
Maius, Echionij ue Thebæ.
M ersés profundo, pulchrior euenit.
Luctêre, multa proruet integrum
Cum laude uictorem, geretq;
Prælia coniugibus loquenda.
C arthagini iam non ego nuntios
Mittam superbos. óccidit, óccidit
Spes omnis, et fortuna nostri
Nominis, Hasdrubale interempto.
N il Claudiæ non efficient manus,
Quas et benigno numine Iuppiter
Defendit, et curæ sagaces
Expediunt per acuta bella.

AD AVGVSTVM diutius in transmarinis prouinciis morantem.

Ode. V. Dicolos tetrastrophos, ut, Scriberis uario fortis et hostium.

– – – ∪ ∪ – – ∪ ∪ – ∪ –
– – – ∪ ∪ – – ∪ ∪ – ∪ –
– – – ∪ ∪ – – ∪ ∪ – ∪ ∪
– – – ∪ ∪ – ∪ –

d Iuis orte bonis, optime Romulæ
Custos gentis, abes iam nimium diu
Maturum reditum pollicitus, patrum
Sancto concilio redi.
L ucem redde tuæ dux bone Patriæ.
I nstar ueris enim uultus ubi tuus

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

A ffulsit, populo gratior it dies,
Et soles melius nitent.
V t mater iuuenem, quem notus inuido
F latu Carpathii trans maris æquora
C unctantem spacio longius annuo
Dulci detinet à domo,
V otis omnibus'q;, et precibus uocat,
C uruo nec faciem littore dimouet,
S ic desyderiis icta fidelibus
Quærit patria Cæsarem.
T utus bos etenim rura perambulat.
N utrit rura Ceres, alma'q; faustitas.
P acatum uolitant per mare Nauitæ.
Culpari metuit fides.
N ullis polluitur casta domus stupris.
M os, et lex maculosum edomuit nefas.
L audantur simili prole puerperæ.
Culpam pœna premit comes.
Quis Parthum paueat? quis gelidum Scythen?
Quis, Germania quos horrida parturit,
F œtus incolumi Cæsare? quis feræ
Bellum curet Iberiæ?
C ondit quisq; diem collibus in suis,
E t uitem uiduas ducit ad arbores,
H inc ad uina redit lætus, et alteris
Te mensis adhibet Deum.
T e multa prece, te prosequitur mero
D iffuso pateris, et laribus tuum
M iscet numen, uti Græcia Castoris,
Et magni memor Herculis.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

L ongas o utinam Dux bone ferias
P ræstes Hesperiæ, dicimus integro
S icci mane die, dicimus uuidi
Cum sol Oceano subest.

AD APOLLINEM LAVDANS IPSVM, docens'q; pueros, puellas'q; carmẽ seculare.

Ode. VI. Dicolos tetrastrophos, ut, Iam satis terris niuis, atq; diræ.

–u –– –uu –u ––
–u –– –uu –u –u
–u –– –uu –u ––
–uu ––

d Iue, quem proles Niobæa magnæ
Vindicem linguæ, Tityos'q; raptor
Sensit, et Troiæ propè uictor altæ
Phthius Achilles
C æteris maior, tibi miles impar,
F ilius quamuis Thetidos Marinæ
D ardanas turreis quateret tremenda
Cuspide pugnax.
I lle mordaci uelut icta ferro
P inus, aut impulsa cupressus Euro,
P rocidit late, posuit'q; collum
Puluere teucro.
I lle non inclusus equo Mineruæ
S acra mentito male feriatos
T roas, et lætam Priami choreis
Falleret aulam,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

S ed palàm captis grauis, heu nefas heu,
N escios fari pueros Achiuis
V reret flammis, etiam latenteis
Matris in aluo,
N i tuis uictus, Venerisq; gratæ
V ocibus diuûm pater annuisset
R ebus Aeneæ potiore ductos
Alite muros.
D octor argutæ Fidicen Thaliæ
P hœbe, qui Xantho lauis amne crineis,
D auniæ defende decus Camœnæ
Leuis Agyieu.
S piritum Phœbus mihi, Phœbus artem
C arminis, nomenq; dedit poetæ.
V irginum primæ, puerique claris
Patribus orti,
D eliæ tutela deæ, fugaceis
L yncas, et ceruos cohibentis arcu,
L esbium seruate pedem, meiq;
Pollicis ictum,
R ite Latonæ puerum canentes,
R ite crescentem face noctilucam,
P rosperam frugum, celeremq; pronos
Voluere menseis.
N upta iam, dices ego Dis amicum,
S eculo festas referente luces,
R eddidi carmen docilis modorum
Vatis Horati.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

AD TORQVATVM, *notans per uerni temporis descriptionem, rerum omnium uicissitudinẽ·*

Ode· VII· Dicolos distrophos· Primus quisque uersus est Heroicus hexameter catalecticus, Qualis, Laudabunt alii claram Rhodon, aut Mitylenen, hoc modo·

Dīffū – – gērĕ nĭ – ∪ ∪ uēs rĕdĕ – ∪ ∪ ūnt īam – –
grāmĭnă – ∪ ∪ cāmpīs – –

Secundus quisq; est Dactylicus Archilochius dimiter Hypercatalectus, constans duobus dactylis et syllaba, hoc modo·

ārbŏrĭ – ∪ ∪ būsqŭe cŏ – ∪ ∪ mæ –

– – – ∪ ∪ – ∪ ∪ – – – ∪ ∪ – –
– ∪ ∪ – ∪ ∪ –

Diffugere niues, redeunt iã gramina cãpis,
Arboribusq; comæ·
Mutat terra uices, et decrescentia ripas
Flumina prætereunt·
Gratia cum nymphis, geminisq; sororibus audet
Ducere nuda choros·
Immortalia ne speres monet Annus, et almum,
Quæ rapit Hora diem·
Frigora mitescunt Zephyris· uer proterit Aestas
Interitura, simul
Pomifer Autumnus fruges effuderit, et mox
Bruma recurrit iners·
Damna tamen celeres reparant cœlestia Lunæ·

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Nos ubi decidimus,
Quo pius Aeneas, quo Tullus diues, et Ancus,
Puluis, et umbra sumus.
Quis scit an adiiciant hodiernæ crastina summæ
Tempora Di superi?
Cuncta manus auidas fugient hæredis, amico
Quæ dederis animo.
Cum semel occideris, et de te splendida Minos
Fecerit arbitria,
Non Torquate genus, non te facundia, non te
Restituet pietas.
Infernis neq; enim ténebris Diana pudicum
Liberat Hippolytum.
Nec lethæa ualet Theseus abrumpere caro
Vincula Perithoo.

AD MARTIVM Censorinum, nihil esse, quod homines magis immortales red dere possit, quam carmina.

Ode. VIII. Monocolos, ut, Mecœnas ata uis edite regibus.

– – –∪∪– –∪∪– ∪–

Donarem pateras, grataq; commodis
d Censorine meis æra sodalibus,
Donarem tripodas præmia fortium
Graiorum, neque tu pessima munerum
Ferres, diuite me scilicet artium,
Quas aut Parrhasius protulit, aut Scopas,
Hic saxo, liquidis ille coloribus

Solers

S olers nunc Hominem ponere, nunc Deum.
S ed non hæc mihi uis, non tibi talium
R es est, aut animus delitiarum egens.
G audes· carminibus, carmina possumus
D onare, et pretium dicere muneri.
N on incisa notis marmora publicis,
P er quæ spiritus, et uita redit bonis
P ost mortem ducibus, non celeres fugæ,
R eiectæq; retrorsum Hannibalis minæ,
N on incendia Carthaginis impiæ
E ius, qui domita nomen ab Africa
L ucratus rediit, clarius indicant
L audes, quam Calabræ Pierides· Neque
S i chartæ sileant, quod benefeceris,
M ercedem tuleris· Quid foret Iliæ,
M auortisq; puer, si taciturnitas
O bstaret meritis inuida Romuli?
E reptum stygis fluctibus Aeacum
V irtus, et fauor, et lingua potentium
V atum diuitibus consecrat insulis.
D IGNVM laude uirum Musa uetat mori·
C œlo Musa beat· Sic Iouis interest
O ptatis epulis impiger Hercules.
C larum Tyndaridæ sydus ab infimis
Quassas eripiunt æquoribus rateis.
O rnatus uiridi tempora Pampino
L iber uota bonos ducit ad exitus.

AD MARCVM LOLLIVM, AFFIRMANS immortalia fore sua scripta·

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Ode IX. Tricolos Tetrastrophos, ut, Vides ut alta stet niue candidum.

-- ∪- - -∪∪ -∪-
-- ∪- - -∪∪ -∪∪
-- ∪- -- ∪- -
-∪∪ -∪∪ -∪ --

E forte credas interitura, quæ
n Longe sonantem natus ad Aufidum,
Non ante uulgatas per arteis
Verba loquor socianda chordis.
Non, si priores Mæonius tenet
Sedeis Homerus, Pindaricæ latent,
Ceæq;, et Alcæi minaces,
Stesichoriq; graues Camœnæ.
Nec, siquid olim lusit Anacréon,
Deleuit ætas. Spirat adhuc amor,
Viuunt'q; commissi calores
Aeoliæ fidibus Puellæ.
Non sola comptos arsit adulteri
Crineis, et aurum uestibus illitum
Mirata, regaleis'q; cultus,
Et comites, Heléne Lacæna.
Primús ue Teucer tela Cydonio
Direxit arcu. Non semel Ilios
Vexata. Non pugnauit ingens
Idomeneus, Sthenelús ue solus.
Dicenda musis prælia, non ferox
Hector, uel acer Deiphobus graueis
Excepit ictus pro pudicis

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Coniugibus, puerisq́; primus.
Vixere fortes ante Agememnona
Multi. Sed omnes illacrymabiles
Vrgentur, ignotiq́; longa
Nocte, carent quia Vate sacro.
PAVLVM sepultæ distat inertiæ
Cælata uirtus. Non ego te meis
Chartis inornatum silebo,
Tót ue tuos patiar labores
Impune Lolli carpere liuidas
Obliuiones. Est animus tibi,
Rerumq́; prudens, et secundis
Temporibus, dubiisq́; rectus
Vindex auaræ fraudis, et abstinens
DVCENTIS ad se cuncta pecuniæ,
Consulq́; non unius anni,
Sed quoties bonus, atque fidus
Iudex HONESTVM prætulit utili, et
Reiecit alto dona nocentium
Vultu, et per obstanteis cateruas
Explicuit sua uictor arma.
NON possidentem multa, uocaueris
Recte beatum. RECTIVS occupat
Nomen beati, qui deorum
Muneribus sapienter uti,
Duramq́; callet pauperiem pati,
Peiusq́; leto flagitium timet.
Non ille pro caris amicis,
Aut patria timidus perire.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

IN LIGVRINVM superbum pulchritudine, et donis Veneris, sed aliquando turpem futurum.

Ode. X. Menocolos, ut, Tu ne quæsieris scire nefas quẽ mihi, quem tibi.

– – – ∪ ∪ – – ∪ ∪ – – ∪ ∪ – ∪ –

Crudelis adhuc, et Veneris muneribus
o potens,
Insperata tuæ cum ueniet pluma superbiæ,
Et quæ nunc humeris inuolitant, deciderit comæ,
Nunc et qui color est puniceæ flore prior rosæ,
Mutatus Ligurinum in faciem uerterit hispidam,
Dices, heu (quoties te speculo uideris alterum)
Quæ mens est hodie, cur eadem non puero fuit?
Vel cur his animis incolumes non redeunt genæ?

AD PHYLLIDEM inuitans eam ad lætitiã conuiuii exhibendi Natali Mecœnatis.

Ode. XI. Dicolos tetrastrophos, ut, Iam satis terris niuis, atque diræ.

– ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ – ∪
– ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ – –
– ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ – –
– ∪ ∪ – –

St mihi nonum superantis annum
e Plenus Albani Cadus. est in horto
Phylli nectendis Apium coronis.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Est ederæ uis
M ulta, qua crineis religata fulges.
R idet argento domus. ara castis
V incta uerbenis, auet immolato
Spargier agno.
C uncta festinat manus. Huc, et illuc
C ursitant mistæ pueris puellæ.
S ordidum flammæ trepidant rotantes
Vertice fumum.
V t tamen noris, quibus aduoceris
G audiis, idus tibi sunt agendæ,
Qui dies mensem Veneris Marinæ
Findit Aprilem.
I ure solennis mihi, sanctiorq;
P ene natali proprio, quod ex hac
L uce Mecœnas meus affluenteis
Ordinat annos.
T elephum, quem tu petis, occupauit
N on tuæ sortis iuuenem puella
D iues, et lasciua, tenetq; grata
Compede uinctum.
T erret ambustus Phaëthon auaras
S pes, et exemplum graue præbet ales
P egasus, terrenum equitem grauatus
Bellerophontem.
S EMPER et te digna sequare, et ultra
Quàm licet, sperare, nefas putando,
D isparem uites, Age iam meorum
Finis amorum,
(N on enim posthac alia calebo

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

F œmina) condiſce modos, amanda
V oce quos reddas. Minuentur atræ
Carmine curæ.

AD VERGILIVM negotiatorem, inuitans eum ad Conuiuia, quod tempora ueris ſitim adduxerint.

Ode XII. Dicolos tetraſtrophos, ut, Scriberis uario fortis, et hoſtium.

-- -uu- -uu- u-
-- -uu- -uu- u-
-- -uu- -uu- u-
-- -uu- --

Am ueris comites, quæ mare temperant,
i Impellunt animæ lintea Thraciæ,
Iam nec prata rigent, nec fluuii ſtrepunt
Hyberna niue turgidi.
N idum ponit, Itym flebiliter gemens
I nfelix auis, et Cecropiæ domus
A eternum opprobrium, quod male barbaras
Regum eſt ulta libidines.
D icunt in tenero gramine pinguium
C uſtodes ouium carmina fiſtula,
D electántq; Deum, cui pecus, et nigri
Colles Arcadiæ placent.
A dduxere ſitim tempora Vergili.
S ed preſſum calibus ducere Liberum
S i geſtis, iuuenum nobilium cliens,
Nardo uina merebere.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

N ardi paruus onyx eliciet cadum,
Qui nunc Sulpitiis accubat horreis,
S pes donare nouas largus, amaráq;
Curarum eluere efficax.
A d quæ si properas gaudia, cum tua
V elox merce ueni. non ego te meis
I mmunem meditor tinguere poculis,
Plena diues ut in domo.
V erum pone moras, et studium lucri.
N igrorumq; memor dum licet ignium
M isce stultitiam consiliis breuem.
DVLCE est desipere in loco.

IN LYCEN ANVM FACTAM, FASTIDIRI à iuuenibus.

Ode. XIII. Tricolos tetrastrophos, ut, Quis multa gracilis te puer in rosa.

— — — — ∪ ∪ — — ∪ ∪ — ∪ —
— — — ∪ ∪ — — ∪ ∪ — ∪ ∪
— — — ∪ ∪ — —
— — — ∪ ∪ — ∪ —

A udiuere Lyce Di mea uota, Di
Audiuere Lyce. fis anus, et tamen
Vis formosa uideri.
Ludisq;, et bibis impudens.
E t cantu tremulo pota cupidinem
Lentum sollicitas. ille uirentis, et
Doctæ psallere Chiæ,
Pulchris excubat in genis.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Importunus enim transuolat aridas
Quercus, et refugit te, quia luridi
Dentes, te quia rugæ
Turpant, et capitis niues.
Nec coæ referunt iam tibi purpuræ,
Nec clari lapides tempora, quæ semel
Notis condita fastis,
Inclusit uolucris dies.
Quo fugit Venus? heu quóue color decens?
Quo motus? quid habes illius, illius,
Quæ spirabat amores,
Quæ me surpuerat mihi?
Felix post Cynaram, notáq; et artium
Gratarum facies. sed Cynaræ breueis
Annos fata dederunt,
Seruatura diu parem
Cornicis uetulæ temporibus Lycen,
Possent ut iuuenes uisere feruidi
Multo non sine risu
Dilapsam in cineres facem.

AD AVGVSTVM ostendens neq; a senatu, neq; à populo dignos illi unquam pro meritis honores reddi posse.

Ode. XIIII. Tricolos Tetrastrophos, ut, Vides, ut alta stet niue candidum.

–– ∪– – –∪∪ –∪∪
–– ∪– – –∪∪ –∪–
–– ∪– –– ∪– ∪
–∪∪ –∪∪ –∪ ––

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Vae cura patrum, quae ue Quiritium
q Plenis honorum muneribus, tuas
Auguste uirtutes in aeuum
Per titulos, memoresq; fastos
A eternet? o qua sol habitabiles
Illustrat oras Maxime Principum,
Quem Legis expertes Latinae
Vindelici didicere nuper,
Quid Marte posses. milite nam tuo
Drusus Gelonos, implacidum genus,
Brennosq; ueloces, et arces
Alpibus impositas tremendis
D eiecit acer plus uice simplici.
Maior Neronum mox graue praelium
Commisit, immanesq; Rhaetos
Auspiciis pepulit secundis,
S pectandus in certamine Martio,
Deuota morti pectora liberae
Quantis fatigaret ruinis,
Indomitas prope qualis undas
E xercet Auster Pleiadum choro
Scindente nubes, impiger hostium
Vexare turmas, et frementem
Mittere equum medios per ignes.
S ic tauriformis uoluitur Aufidus,
Qui regna Dauni praefluit Appuli,
Cum saeuit, horrendamq; cultis
Diluuiem minitatur agris,
V t barbarorum Claudius agmina
Ferrata uasto diruit impetu,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Primosq́;, et extremos metendo
Strauit humi sine clade uictor,
Te copias, te consilium, et tuos
Præbente diuos. nam tibi, quo die
Portus Alexandrēa supplex,
Et uacuam patefecit aulam,
Fortuna lustro prospera tertio
Belli secundos reddidit exitus,
Laudemq́;, et optatum per actis
Imperiis decus arrogauit.
Te Cantaber non ante domabilis,
Medusq́;, et Indus, te profugus Scythes
Miratur, o tutela præsens
Italiæ, dominæq́; Romæ.
Te fontium qui cælat origines
Nilusq́;, et Ister, te rapidus Tigris,
Te belluosus qui remotis
Obstrepit Oceanus Britānis,
Te non pauentis funera Galliæ,
Duræq́; tellus audit Iberiæ.
Te cæde gaudentes Sicambri,
Compositis uenerantur armis.

DE LAVDIBVS AVGVSTI Cæsaris.

Ode XV. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides ut alta stet niue candidum.

– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ –
– – ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ –
– – ∪ – – – ∪ – ∪
– ∪ ∪ – ∪ ∪ – ∪ – –

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Phœbus uolentem prælia me loqui,
Victas et Vrbeis, increpuit lyra,
Ne parua Tyrrhenum per æquor
Vela darem. Tua Cæsar ætas
Fruges et agris rettulit uberes,
Et signa nostro restituit Ioui,
Direpta Parthorum superbis
Postibus, et uacuum duellis
Ianum Quirini clausit, et ordinem
Rectum, et uaganti frena licentiæ
Iniecit, amouitq; culpas,
Et ueteres reuocauit arteis,
Per quas Latinum nomen, et Italæ
Creuere uires, famaq;, et imperi
Porrecta Maiestas ad ortum
Solis ab Hesperio cubili.
Custode rerum Cæsare, non furor
Ciuilis, aut uis eximet otium,
Non ira, quæ procûdit enseis,
Et miseras inimicat urbeis.
Non qui profundum Danubium bibunt
Edicta rumpent Iulia, non Getæ,
Non Seres, infidi ue Persæ,
Non Tanaim prope flumen orti.
Nosq; et profestis lucibus, et sacris
Inter iocosi munera Liberi
Cum prole, matronisq; nostris,
Rite deos prius apprecati,
Virtute functos more patrum duces,
Lydis remisto carmine tibiis,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Troiamq́;, et Anchisen, et almæ
Progeniem Veneris canemus.

QVINTI HORATII FLACCI EPODON LIBER.

AD MECOENATEM euntem cum Augusto aduersum Antoniũ, et Cleopatram.

Ode prima. Dicolos distrophos. Primus quisq; uersus est Iambicus Hipponactius Trimeter Acatalectus, constans è sex Iambis, recepto tamen in locis imparibus etiam Spondeo, hoc modo.

Ibīs -- lībūr ᴗ- nīs īn -- tēr āl ᴗ- tā nā ᴗ- uĭŭm ᴗᴗ

Secundus quisq; est Iambicus Archilochius Dimeter Acatalectus constans quatuor Iambis, recepto tamen in locis imparibus etiam Spondeo, hoc modo.

Amī ᴗ- cē prō ᴗ- pūgnā -- cŭlă ᴗᴗ.

-- ᴗ- -- ᴗ- ᴗ- ᴗᴗ
ᴗ- ᴗ- -- ᴗᴗ

Bis Liburnis inter alta nauium
Amice propugnacula,
Paratus omne Cæsaris periculum
Subire Mecœnas tuo.
Quid nos? quibus te uita sit superstite
Iucunda, si contra, grauis,
Vtrum'ne iussi persequemur otium

Non dulce, ni tecum simul?
A n hunc laborem mente laturi, decet
Quem ferre non molleis uiros,
F eremus? et te uel per alpium iuga,
Inhospitalem et Caucasum,
V el occidentis usque ad ultimum sinum,
Forti sequemur pectore?
R oges, tuum labore quid iuuem meo
Imbellis, ac firmus parum,
C omes minore sum futurus in metu,
Qui maior absenteis habet,
V t assidens implumibus pullis auis
Serpentium allapsus timet
M agis relictis, non, ut adsit, auxili
Latura plus præsentibus.
L ibenter hoc, et omne militabitur
Bellum in tuæ spem gratiæ,
N on ut iuuencis illigata pluribus
Aratra nitantur meis,
P ecus ue Calabris ante sydus feruidum
Lucana mutet pascua,
N ec ut superni uilla candens Thusculi
Circæa tangat mœnia.
S atis superq; me benignitas tua
Ditauit. Haud parauero,
Quod, aut auarus, ut Chremes, terra premam,
Discinctus aut perdam ut nepos.

DE LAVDIBVS
rusticæ uitæ.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Ode. II. Dicolos distrophos, ut, Ibis liburnis inter alta nauium.

∪– ∪– ∪– ∪– ∪– ∪–
–– ∪– –– ∪∪

Eatus ille, qui procul negociis,
b Vt prisca gens mortalium,
Paterna rura bobus exercet suis,
Solutus omni fœnore.
Nec excitatur classico miles truci,
Nec horret iratum mare.
Forumq; uitat, et superba ciuium
Potentiorum limina.
Ergo aut adulta uitium propagine
Altas maritat populos,
Aut in reducta ualle mugientium
Prospectat errantes greges.
Inutilesq; falce ramos amputans,
Feliciores inserit.
Aut pressa puris mella condit amphoris,
Aut tondet infirmas oues.
Vel cum decorum mitibus pomis caput
Autumnus aruis extulit,
Vt gaudet insitiua decerpens pyra,
Certantem et uuam purpuræ,
Qua muneretur te Priape, et te pater
Syluane tutor finium.
Libet iacere modo sub antiqua ilice,
Modo in tenaci gramine.
Labuntur altis interim ripis aquæ.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Queruntur in syluis aues.
F ontes'q; lymphis obstrepunt manantibus,
Somnos quod inuitet leueis.
A t cum tonantis annus Hybernus Iouis
Imbreis, niueis'q; comparat,
A ut trudit acreis hinc et hinc multa cane
Apros in obstanteis plagas,
A ut amite leui rara tendit retia,
Turdis edacibus dolos.
P auidum'q; leporem, et aduenam laqueo gruem
Iucunda captat præmia.
Quis non malorum, quas amor curas habet,
Hæc inter obliuiscitur?
Quod si pudica mulier in partem iuuet
Domum, atque dulceis liberos,
S abina qualis, aut perusta solibus
Pernicis uxor Appuli,
S acrum uetustis extruat lignis focum
Lassi sub aduentum uiri,
C laudens'q; textis cratibus lætum pecus,
Distenta siccet ubera,
E t horna dulci uina promens dolio
Dapes inemptas apparet,
N on me lucrina iuuerint conchylia,
Magis ue Rhombus, aut Scari,
S i quos Eois intonata fluctibus
Hyems ad hoc uertat mare.
N on Afra auis descendat in uentrem meum.
Non Attagen Ionicus
I ucundior, quam lecta de pinguissimis

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Oliua ramis arborum,
Aut herba Lapathi prata amantis, et graui
Maluæ salubres corpori,
Vel agna festis cæsa terminalibus,
Vel hœdus ereptus Lupo.
Has inter epulas, ut iuuat pastas oueis
Videre properanteis domum,
Videre fessos uomerem inuersum boues
Collo trahenteis languido,
Positosq; uernas, ditis examen domus,
Circum renidenteis lareis.
Hæc ubi locutus fœnerator Alphius,
Iam iam futurus rusticus,
Omnem relegit idibus pecuniam,
Quærit Calendis ponere.

AD MECOENATEM
allium detestans.

Ode. III. Dicolos Distrophos, ut, Ibis
liburnis inter alta nauium.

υ– υ– –– υ– υ– υ–
υ– υ– –– υυ

Arentis olim siquis impia manu
Senile guttur fregerit,
Edat acutis allium nocentius.
O dura messorum Ilia,
Quid hoc ueneni sæuit in præcordiis?
Num uiperinus his cruor
Incoctus herbis me fefellit? an malas
Canidia tractauit dapes?

Vt Argonautas

V t Argonautas præter omnes candidum
Medea mirata est ducem
I gnota tauris illigaturum iuga,
Perunxit hoc Iasonem.
H oc delibutis ulta donis pellicem,
Serpente fugit alite.
N ec tantus unquam syderum insedit uapor
Siticulosæ Apuliæ,
N ec munus humeris efficacius Herculis
Inarsit æstuosius.
A t siquid unquam tale concupiueris
Iocose Mecœnas, precor
M anum puella suauio opponat tuo,
Extrema et in sponda cubet.

IN MENAM LIBERTVM
Pompeii magni.

Ecloga. III. Dicolos distrophos, ut, Ibis
liburnis inter alta nauium.

∪– ∪– –– ∪– –– ∪∪

–– ∪– –– ∪∪

V pis, et agnis quanta sortito obtigit,
l Tecum mihi discordia est,
Ibericis peruste funibus latus,
Et crura dura compede.
L icet superbus ambules pecunia,
FORTVNA non mutat genus.
V ides ne sacram metiente te uiam
Cum bis ter ulnarum toga,

V t ora uertat huc, et huc euntium
Liberrima indignatio?
S ectus flagellis hic triumuiralibus
Præconis ad fastidium,
A rat Falerni mille fundi iugera,
Et Appiam mannis terit,
S edilibusq; magnus in primis eques
Othone contempto sedet.
Quid attinet tot ora nauium graui
Rostrata duci pondere
C ontra latrones, atque seruilem manum,
Hoc hoc tribuno militum?

IN CANIDIAM
Veneficam

Ode. V. Dicolos distrophos, ut, Ibis liburnis inter alta nauium.

u– u– –– u– –– uu
–– u– –– uu

T o deorum quisquis in cœlo regis
a Terras, et humanum genus,
Quid iste fert tumultus? aut quid omnium
Vultus in unum me truces?
P er liberos te, si uocata partubus
Lucina ueris affuit,
P er hoc inane purpuræ decus precor,
Per improbaturum hæc Iouem,
Quid ut nouerca me intueris? aut uti
Petita ferro bellua?

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

V t hæc trementi questus ore constitit
Insignibus raptis puer
I mpube corpus, quale posset impia
Mollire Thracum pectora,
C anidia breuibus implicata uiperis,
Crineis, et incomptum caput,
I ubet sepulchris caprificos erutas,
Iubet Cupressus funebreis,
E t uncta turpis oua ranæ sanguine,
Plumamq; nocturnæ strigis,
H erbasq;, quas et Colchos, atq; Iberia
Mittit uenenorum ferax,
E t ossa ab ore rapta ieiunæ canis
Flammis aduri Colchicas.
A t expedita Sagana, per totam domum
Spargens auernaleis aquas,
H orret capillis, ut marinus asperis
Echinus, aut currens Aper.
A bacta nulla Veia conscientia,
Ligonibus duris humum
E xhauriebat, ingemens laboribus,
Quo posset infossus puer
L ongo die bis, tér ue mutatæ dapis
I nemori spectaculo,
C um promineret ore, quantum extant aqua
Suspensa mento corpora,
E xerta uti medulla, et aridum iecur
Amoris esset poculum,
I nterminato cum semel fixæ cibo
Intabuissent pupulæ.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Non defuisse masculæ libidinis
Ariminensem Foliam
Et otiosa credidit Neapolis,
Et omne uicinum oppidum,
Quæ sydera excantata uoce Thessala,
Lunamq; cœlo deripit.
Hic irresectum sæua dente liuido
Canidia rodens pollicem,
Quid dixit? aut quid tacuit? O Rebus meis
Non infideles arbitræ
Nox, et Diana, quæ silentium regis,
Arcana cum fiunt sacra,
Nunc nunc adeste, nunc in hostileis domos
Iram, atque numen uertite.
Formidolosis dum latent syluis feræ
Dulci sopore languidæ,
Senem, quod omnes rideant, adulterum
Latrent suburbanæ canes,
Nardo perunctum, quale non perfectius
Meæ laborarunt manus.
Quid accidit? cur dira barbaræ minus
Venena Medeæ ualent?
Quibus superba fugit ulta pellicem
Magni Creontis filiam,
Cum Palla, tabo munus imbutum, nouam
Incendio nuptam abstulit?
Atqui nec herba, nec latens in asperis
Radix fefellit me locis.
Indormit unctis omnium cubilibus
Obliuione pellicum.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

A h, ah, ſolutus ambulat ueneficæ
  Scientioris carmine.
N on uſitatis Vare potionibus
  O multa fleturum caput,
A d me recurres, nec uocatamens tua
  Marſis redibit uocibus.
M aius parabo, maius infundam tibi
  Faſtidienti poculum,
P riusq; cœlum ſidet inferius mari
  Tellure porrecta ſuper,
Q uam non amore ſic meo flagres, uti
  Bitumen atris ignibus.
S ub hæc puer, iam non, ut ante, mollibus
  Lenire uerbis impias,
S ed dubius unde rumperet ſilentium,
  Miſit thyeſteas preces.
V enena, magnum fas, nefasq;, non ualent
  Conuertere humanam uicem.
D iris agam uos. dira deteſtatio
  Nulla expiatur uictima.
Q uin, ubi perire iuſſus expirauero,
  Nocturnus occurram furor,
P etamq; uultus umbra curuis unguibus,
  Quæ uis Deorum eſt manium,
E t inquietis aſſidens præcordiis,
  Pauore ſomnos auferam.
V os turba uicatim hinc, et hinc ſaxis petens
  Contundet obſcœnas anus.
P oſt inſepulta membra different lupi,
  Et exquilinæ alites.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

N eq; hoc, parentes heu mihi superstites,
Effugerit spectaculum.

IN QVENDAM MALEDICVM Poetam.

Ode. VI. Dicolos distrophos, ut, Ibis liburnis inter alta nauium

∪– ∪– –– ∪– –– ∪∪
–– ∪– –– ∪–

q Vid immerenteis hospites uexas canis
Ignauus aduersum lupos?
Quin huc inaneis, si potes, uertis minas,
Et me remorsurum petis.
N am qualis aut molossus, aut fuluus Lacon,
Amica uis pastoribus,
A gam per altas aure sublata niueis,
Quæcunq; præcedet fera.
T u cum timenda uoce complesti nemus,
Proiectum odoraris cibum.
C aue, caue, nanq; in malos asperrimus
Parata tollo cornua.
Qualis Lycambæ spretus infido gener,
Aut acer hostis Bubalo.
A n siquis atro dente me petiuerit,
Inultus ut flebo puer.

IN BELLVM CIVILE GESTVM contra Brutum, et Cassium.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Ode. VII. Dicolos distrophos, ut, Ibis liburnis inter alta nauium.

—— ᴗ— —ᴗᴗ ᴗ— —— ᴗ—
—— ᴗ— —— ᴗ—

q Vo quo scelesti ruitis? aut cur dexteris
Aptantur enses conditi?
Parum ne campis, atq; Neptuno super
Fusum est Latini sanguinis?
Non ut superbas inuidæ Carthaginis
Romanus arceis ureret,
Intactus aut Britānus ut descenderet
Sacra cathenatus uia,
Sed ut secundum uota Parthorum, sua
Vrbs hæc periret dextera.
Neq; hic lupis mos, nec fuit leonibus
Vnquam, nisi indispar feris.
Furór ne cæcus, an rapit uis acrior,
An culpa? responsum date.
Tacent, et ora pallor albus inficit,
Mentesq; perculsæ stupent.
Sic est. acerba fata Romanos agunt,
Scelusq; fraternæ necis,
Vt immerentis fluxit in terram Remi
Sacer nepotibus cruor.

IN ANVM LIBIdinosam.

Ode. VIII. Dicolos distrophos, ut, Ibis liburnis inter alta nauium.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

υ– υ– –– υ– –– υ–
–– υ– –– υ–

O gare longo putidam te seculo,
r Vires quid eneruet meas,
Cum sit tibi dens ater, et rugis uetus
Frontem senectus éxăret,
H iet'q; turpis inter aridas nates
Podex, uelut crudæ bouis.
S ed incitat me pectus, et mammæ putres,
E quina quales ubera,
V enter'q; mollis, et femur tumentibus
Exile suris additum.
E sto beata· funus, atq; imagines
Ducant triumphales tuum,
N ec sit marita, quæ rotundioribus
Onusta Baccis ambulet.
Quid? quod libelli Stoici inter sericos
Iacere puluillos amant?
I lliterati num minus nerui rigent?
Minús ue languet fascinum?
Quod ut superbo prouoces ab inguine,
Ore allaborandum est tibi.

DE BELLO ACTIACO, QVOD cum Antonio & Cleopatra à Cæsare Augusto gestum est.

Ode. IX. Dicolos distrophos, ut, Ibis liburnis inter alta nauium.

–– υ– –– υ– –– υ–
–– υ– –– υυ

Quando repostum cæcubũ ad festas dapes
Victore lætus Cæsare,
Tecum sub alta (sic Ioui gratum) domo
Beate Mecœnas bibam,
Sonante mistum tibiis carmen lyra,
Hac Dorium, illis Barbarum,
Vt nuper, actus cum freto Neptunius
Dux fugit ustis nauibus,
Minatus Vrbi uincla, quæ detraxerat
Seruis amicus perfidis?
Romanus, (eheu posteri negabitis,)
Emancipatus fœminæ
Fert uallum, et arma miles, et spadonibus
Seruire rugosis potest,
Interq; signa turpe militaria
Sol aspicit Conopeum.
Adhuc frementes uerterunt bis mille equos
Galli canentes Cæsarem,
Hostiliumq; nauium portu latent
Puppes sinistrorsum citæ.
Io ò triumphe, tu moraris aureos
Currus, et intactas boues.
Io ò triumphe, nec Iugurthino parem
Bello reportasti ducem,
Neq; Africano, cui super Carthaginem
Virtus sepulchrum condidit.
Terra, mariq; uictus hostis punico
Lugubre mutauit sagum,
Aut ille centum nobilem Cretam urbibus
Ventis iturus non suis,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

E xercitatus aut petit syrteis noto,
Aut fertur incerto mari.
C apaciores affer huc puer Scyphos,
Et chia uina, aut Lesbia,
V el quod fluentem nauseam coerceat,
Metire nobis caecubum.
C uram, metumq; Caesaris rerum, iuuat
Dulci lyaeo soluere.

IMPRECATVR TEMPESTATEM IN Meuium pessimum Poetam.

Ode. X. Dicolos distrophos, ut, Ibis liburnis inter alta nauium.

u– u– u– u– u– uu
u– u– –– uu

Mala soluta nauis exit alite
Ferens olentem Meuium.
Vt horridis utrunque uerberes latus,
Auster memento fluctibus.
N iger rudentes Eurus inuerso mari,
Fractosq; remos differat.
I nsurgat Aquilo, quantus altis montibus
Frangit trementeis ilices.
N ec sydus atra nocte amicum appareat,
Qua tristis Orion cadit.
Quietiore nec feratur aequore,
Quàm Graia uictorum manus,
C um Pallàs usto uertit iram ab Ilio
In impiam Aiacis ratem.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

O quantus instat nauitis sudor tuis,
Tibi'q; pallor luteus,
E t illa non uirilis eiulatio,
Preces et auersum ad Iouem,
I onius udo cum remugiens sinus,
Noto carinam ruperit.
O pima quod si præda curuo littore
Porrecta mergos iuuerit,
L ibidinosus immolabitur Caper,
Et Agna tempestatibus.

AD PECTIVM INDICANS, se amore captum non posse uersus scribere.

Ode. XI. Dicolos distrophos. Primus quisq; uersus est Iambicus Hipponactius Trimeter Acatalectus Qualis ille, Ibis liburnis inter alta nauium, hoc modo.

P̄ēctī – – nĭhīl ∪ – mē sī – – cŭt ān ∪ – tĕā ∪ – ĭu-
uăt ∪ ∪

Secundus uero quisq; est Sapphicus constans Penthemimere Heroica et Dimetro Iambico idest e duobus Dactylis, et syllaba, deinde e quatuor Iambis, recepto tamen in locis imparibus etiam Spondeo, hoc modo.

Scrībĕrĕ – ∪ ∪ uērsĭcŭ – ∪ ∪ lōs – ămō ∪ – rĕpēr ∪ –
cūlsūm – – grăuī ∪ –

– – ∪ – – – ∪ – ∪ – ∪ –
– ∪ ∪ – ∪ ∪ – – ∪ ∪ – – – ∪ –.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Ecti, nihil me, sicut antea, iuuat
p Scribere uersiculos, amore perculsum graui,
Amore, qui me præter omneis, expetit
Mollibus in pueris, aut in puellis urere.
H ic tertius December, ex quo destiti
Inachia furere, syluis honorem decutit.
H eu me per urbem (nam pudet tanti mali)
Fabula quanta fui. conuiuiorum et pœnitet,
I n quis amantem et languor, et silentium
Arguit, et latĕre petitus imo spiritus.
C ontráq; lucrum, nil ualere candidum
Pauperis ingenium querebar applorans tibi,
S imul calentis inuerecundus Deus
Feruidiora mero arcana promorat loco.
Quod si meis inæstuat præcordiis
Libera bilis, ut hæc ingrata uentis diuidat
F omenta uulnus nil malum leuantia,
Desinet imparibus certare summotus pudor.
V bi hæc seuerus te palàm laudaueram,
Iussus abire domum, ferebar incerto pede
A d non amicos heu mihi posteis, et heu
Limina dura, quibus lumbos, et infregi latus.
N unc gloriantis quanlibet mulierculam
V incere mollitia, amor Lycisci me tenet,
V nde expedire non amicorum queant
Libera consilia, nec contumeliæ graues,
S ed alius ardor, aut puellæ candidæ,
Aut teretis pueri longam renodantis comam.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

AD MVLIEREM FOEDAM, et anum.

Ode. XII. Dicolos distrophos, ut, Laudabunt alii clarā Rhodon aut Mitylenen.

–∪∪ –∪∪ –– –– –∪∪ ––
–∪∪ –∪∪ –∪∪ ––

Q Vid tibi uis mulier nigris dignissima barris?
Munera cur mihi, quid ue tabellas
Mittis nec firmo iuueni, nec naris obesæ?
Nanq; sagacius unus odoror,
Polypus, an grauis hirsutis cubet hircus in alis,
Quàm canis acer, ubi lateat sus.
Quis sudor uietis, et quam malus undiq; membris
Crescit odor, cum pene soluto
Indomitam properat rabiem sedare, nec illi
Iam manet humida creta, colorq́;
Stercore phucatus crocodili, iamq́; subando
Tenta cubilia, tectaq́; rumpit,
Vel mea cum sæuis agitat fastidia uerbis,
Inachia langues minus, ac me.
Inachiam ter nocte potes, mihi semper ad unum
Mollis opus. Pereat male, quæ te
Lesbia quærenti taurum monstrauit inertem.
Cum mihi Chous adesset Amyntas,
Cuius in indomito constantior inguine neruus,
Quàm noua collibus arbor inhæret,
Muricibus Tyrijs iteratæ uellera lanæ,
Cui properabantur? tibi nempe.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Ne foret æquales inter conuiua magis, quem
Diligeret mulier sua, quàm te.
O ego nō felix, quem tu fugis, ut pauet acres
Agna lupos, capreæq; Leones.

AD AMICOS ut pluuio aere, quo aliud facere nō possunt, poculis idulgeant.

Ode. XIII. Dicolos Distrophos. Primus quisque uersus est Heroicus Hexameter Catalecticus, qualis ille, Laudabunt alii clarā Rhodon, aut Mitylenen, hoc modo.

Hōrrĭdă – ᴗ ᴗ tēmpē – – stās cœ – – lūm cōn – – trāxĭt ĕt – ᴗ ᴗ īmbrēīs – –

Secundus uero quisq; est Archilochius constans Dimetro Iambico et Penthemimere Heroica, idest è quatuor Iambis, recepto tamen in locis imparibus etiam Spondeo. Deinde è duobus Dactylis, et syllaba, hoc modo.

Nĭuēs ᴗ – quĕ dē ᴗ – dūcūnt – – Iŏuēm ᴗ – nūnc mărĕ – ᴗ ᴗ nūnc sȳlŭ – ᴗ ᴗ æ –

– ᴗ ᴗ – – – – – – – ᴗ ᴗ – –
ᴗ – ᴗ – – – ᴗ – – ᴗ ᴗ – ᴗ ᴗ –

h Orrida tēpestas cœlū contraxit, et ībres,
Niuesq; deducunt Iouem. nunc mare, nunc s̄ylŭæ
Threicio Aquilone sonant. Rapiamus amici
Occasionem de die, dumq; uirent genua,
Et decet, obducta soluatur fronte senectus,
Tu uina Torquato moue consule pressa meo.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

C ætera omitte loqui. Deus hæc fortasse benigna
Reducet in sedem uice. Nunc et Achæmenia
P erfundi nardo iuuat, et fide Cyllenea
Leuare diris pectora sollicitudinibus,
N obilis ut grandi cecinit Centaurus alumno,
Inuicte mortalis Dea nate puer Thetide
T e manet Assaraci tellus, quam frigida parui
Findunt Scamandri flumina, lubricus et Simóis,
V nde tibi reditum certo sub tegmine parcæ
Rupêre, nec mater domum cœrula te reuehet.
I llic omne malum uino, cantuq; leuato
Deformis ægrimoniæ, dulcibus alloquiis.

AD MECOENATEM ideo cœptos iābos non absoluere, quia Phrynes amore ureretur.

Ode. XIIII. Dicolos Distrophos. Primus quisque uersus est, qualis, Laudabunt alii claram Rhodon, aut Mitylenen.

Mōllĭs ĭn – ᴗ ᴗ ērtĭă – ᴗ ᴗ cūr tān – – tām dīf – –
fūdĕrĭt – ᴗ ᴗ īmīs – –

Secundus aūt quisq; est Iambicus Archilochius Dimeter Acatalectus, qualis ille, Amicæ propugnacula, hoc modo.

ōblī – – uĭō ᴗ – nēm sēn – – sĭbŭs ᴗ ᴗ.
– ᴗ ᴗ – ᴗ ᴗ – – – – – ᴗ ᴗ – –
– – ᴗ – – – ᴗ ᴗ

m Ollis inertia cur tantam diffuderit imis
Obli uionem sensibus,
Pocula Lethæos ut si ducentia somnos

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Arente fauce traxerim,
C andide Mecœnas occidis sæpe rogando.
Deus deus nam me uetat,
I ncœptos, olim promissum carmen, iambos
Ad umbilicum ducere.
N on aliter Samio dicunt arsisse Batillo
Anacréonta Teium,
Qui persæpe caua testudine fleuit amorem
Non elaboratum ad pedem.
V reris ipse miser. quod si non pulchrior ignis
Accendit obsessam Ilion,
G aude sorte tua. Me Libertina neque uno
Contenta Phryne macerat.

AD NEAERAM, CONQVERENS PER=
iuriis illius se deceptum.

Ode. XV. Dicolos Distrophos, ut, Mollis iner
tia cur tantam diffuderit imis.

-∪∪ -- -- -- -∪∪ --

-- ∪- ∪- ∪∪

n Ox erat, et cœlo fulgebat luna sereno
Inter minora sydera,
Cum tu magnorum numen læsura deorũ
In uerba iurabas mea,
A rctius, atq; edera procéra astringitur ilex'
Lentis adhærens brachiis,
D um pecori lupus, et nautis infestus Orion
Turbaret Hybernum mare,
I ntonsosq; agitaret Apollinis aura capillos,

Fore

Fore hunc amorem mutuum.
O dolitura mea multum uirtute Neæra.
Nam siquid in Flacco uiri est,
N on feret assiduas potiori te dare noctes,
Et quæret iratus parem.
N ec semel offensæ cedet constantia formæ,
Si certus intrarit dolor.
A t tu quicunque es felicior, atque meo nunc
Superbus incedis malo,
S is pecore, et multa diues tellure licebit,
Tibiq; Pactôlus fluat,
N ec te Pythagoræ fallant arcana renati,
Formaq; uincas Nirêa,
E heu translatos aliò mœrebis amores,
Ast ego uicissim risero.

QVERITVR BELLIS CIVILIBVS nullum imponi finem.

Ode. XVI. Dicolos Distrophos. Primus quisque uersus est Heroicus Hexameter, hoc modo. āltĕră – ∪∪ iām tĕrĭ – ∪∪ tūrbēl – – līs cī – – ŭīlĭ-bŭs – ∪∪ ætās – –
Secundus uero quisq; est Iambicus Hipponacteus Trimeter, Qualis ille, Ibis Liburnis inter alta nauiũ. Quanquam in hac oda secundus quisq; uersus constat è solis Iambis, quod semel tantum legitur fecisse Horatius. Quam ob rem uersus ille, Eamus omnes execrata ciuitas, sic est legendus, Eamus omnis execrata ciuitas. Quod et Porphyrioni placet, ut sit figurata locutio, eamus omnis ciuitas execrata hæc, et

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

quæ poterunt reditus abſcidere dulceis . Sunt enim omneis iambi, hoc modo.

Sŭīs ∪– ĕt īp ∪– să Rō ∪– mănuī ∪– rĭbūs ∪–
rŭĭt ∪

–∪∪ –∪∪ –– –– –∪∪ ––
∪– ∪– ∪– ∪– ∪– ∪∪

Ltera iam teritur bellis ciuilibus ætas,
a Suis et ipſa Roma uiribus ruit.
Quā neq; finitimi ualuerūt perdere Marſi,
Minacis aut Etruſca Porſenæ manus,
A emula nec uirtus Capuæ, nec Spartacus acer,
Nouisq; rebus infidelis Allobrox,
N ec fera cœrulea domuit Germania pube,
Parentibusq; abominatus Hannibal,
I mpia perdemus deuoti ſanguinis ætas,
Ferisq; rurſus occupabitur ſolum.
B arbarus heu cineres inſiſtet uictor, et Vrbem
Eques ſonante uerberabit ungula.
Quæq; carent uentis, et ſolibus oſſa Quirini,
Nefas uideri, diſſipabit inſolens.
F orte quid expediat, communiter, aut melior pars
Malis carere quæritis laboribus.
N ulla ſit hac potior ſententia, Phocæorum
Velut profugit execrata ciuitas,
A gros, atque lareis proprios, habitandaq; fana
Apris reliquit, et rapacibus lupis,
I re pedes quocunque ferunt, quocunq; per undas
Notus uocabit, aut proteruus Africus.
S ic placet? an melius quis habet ſuadere? ſecunda

Ratem occupare quid moramur alite?
S ed iuremus in hæc, simul imis saxa renarint
V adis leuata, ne redire sit nefas.
N eu conuersa domum pigeat dare lintea, quando
Padus matina lauerit cacumina,
I n mare seu celsus procurrerit Apenninus,
Nouaq; monstra iunxerit libidine
M irus amor, iuuet ut Tigreis subsidere Ceruis,
Adulteretur et Columba Miluio,
C redula nec flauos timeant armenta Leones,
Ametq; salsa leuis Hircus æquora,
H æc, et quæ poterunt reditus abscindere dulceis
Eamus omnis execrata Ciuitas,
A ut pars indocili melior grege. Mollis, et expes
I nominata perprimat cubilia.
V os, quibus est uirtus, muliebrem tollite luctum,
Hetrusca præter et uolate littora.
N os manet Oceanus circumuagus, arua beata
Petamus arua, diuites et insulas,
R eddit ubi Cererem tellus inarata quotannis,
Et imputata floret usque uinea,
G erminat et nunquam fallentis termes oliuæ,
Suamq; pulla ficus ornat arborem,
M ella caua manant ex ilice, montibus altis
Leuis crepante lympha desilit pede,
I llic iniussæ ueniunt ad mulctra capellæ,
Refertq; tenta grex amicus ubera,
N ec uespertinus circumgemit ursus ouile,
Nec intumescit alta uiperis humus,
P luraq; felices mirabimur, ut neque largis

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Aquoſus Eurus arua radat imbribus,
P inguia nec ſiccis urantur ſemina glebis,
Vtrunque rege temperante cœlitum.
N on huc argoo contendit remige pinus,
Neque impudica Colchis intulit pedem.
N on huc Sydonii torſerunt cornua nautæ,
Laborioſa nec cohors Vlyſſei.
N ulla nocent pecori contagia, nullius aſtri
Gregem æſtuoſa torret impotentia,
I uppiter illa piæ ſecreuit littora genti,
Vt inquinauit ære tempus aureum,
A ere, dehinc ferro durauit ſecula, quorum
Piis ſecunda uate me datur fuga.

ROGAT CANIDIAM MAGAM,
ut ſibi parcat.

Ode. XVII. Monocolos. Sunt enim omnes uerſus Iambi Hipponactei Trimetri Acatalecti, Qualis ille, Ibis Liburnis inter alta nauium, hoc modo.

Iām iam ēf -- fĭcā ᴗ- cī dō -- mănūs ᴗ- ſcĭēn ᴗ-
tĭæ̅ ᴗ-
Sūpplēx -- ĕt ō ᴗ- rō rē -- gnăpēr ᴗ- Prōsēr --
pĭnæ̅ ᴗ-

-- ᴗ- -- ᴗ- ᴗ- ᴗ-
-- ᴗ- -- ᴗ- -- ᴗ-

Am iam efficaci do manus ſcientiæ
i Supplex, et oro regna per Proſerpinæ,
Per et Dianæ non mouenda numina,
P er atque libros carminum ualentium

D efixa cœlo deuocare ſydera,
C anidia parce uocibus tandem ſacris,
C itumq; retro ſolue ſolue turbinem.
M ouit nepotem Telephus Nereium,
I n quem ſuperbus ordinarat agmina
M yſorum, et in quem tela acuta torſerat.
L uxere matres Iliæ addictum feris
A litibus, atque canibus homicidam Hectorem,
P oſtquam relictis mœnibus rex procidit
H eu peruicacis ad pedes Achillei.
S etoſa duris exuêre pellibus
L aborioſi remiges Vlyſſei
V olente Circe membra. tunc mens, et ſonus
R elapſus, atque notus in uultus honor.
D edi ſatis, ſuperq; pœnarum tibi
A mata nautis multum, et inſtitoribus.
F ugit iuuentas, et uerecundus color
R eliquit oſſa pelle amicta lurida.
T uis capillus albus eſt odoribus.
N ullum à labore me reclinat otium.
V rget diem nox, et dies noctem. neque eſt
L euare tenta ſpiritu præcordia.
E rgo negatum uincor, ut credam miſer
S abella pectus increpare carmina,
C aputq; Marſa diſſilire Nenia.
Quid amplius uis? o mare, et terra, ardeo,
Quantum neque atro delibutus Hercules
N eſſi cruore, nec ſicana feruida
V rens in Aetna flamma. tu, donec cinis
I niurioſis aridus uentis ferar,

C ales uenenis officina Colchicis.
Q uæ finis? aut quod me manet stipendium?
E ffare, iussas cum fide pœnas luam,
P aratus expiare, seu poposceris
C entum iuuencos, siue mendaci lyra
V oles sonari, tu pudica, tu proba
P erambulabis astra sydus aureum.
I nfamis Helenæ Castor offensus uice,
F raterq; magni Castoris, uicti prece
A dempta uati reddidere lumina.
E t tu (potes nam) solue me dementia,
O nec paternis obsoleta sordibus,
N ec in sepulchris pauperum prudens anus
N ouendiales dissipare pulueres.
T ibi hospitale pectus, et puræ manus,
T uusq; uenter Pactumeius, et tuo
C ruore rubros obstetrix pannos lauit,
V tcunque fortis exilis puerpera.

CANIDIA RESPONDENS
inducitur eodem carmine.

Q uid obseratis auribus fundis preces?
N on saxa nudis surdiora nauitis
N eptunus alto tundit Hybernus salo.
I nultus, et tu riseris cotyttia
V ulgata sacrum liberi Cupidinis?
E t exquilini Pontifex uenefici
I mpune ut urbem nomine impleris meo?
Q uid proderit ditasse pelignas anus?
V elociùs ue miscuisse toxicum?

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

S i tardiora fata te uotis manent?
I ngrata misero uita ducenda est in hoc,
N ouis ut usque suppetas doloribus.
O ptat quietem Pelopis infidus pater
E gens benignæ Tantalus semper dapis.
O ptat Prometheus obligatus aliti,
O ptat supremo collocare Sisyphus
I n monte saxum, sed uetant leges Iouis.
V oles modo altis desilire turribus,
M odo ense pectus norico recludere.
F rustraq; uincla gutturi innectes tuo,
F astidiosa tristis ægrimonia.
V ectabor humeris tunc ego inimicis eques,
M eæq; terra cedet insolentiæ.
A n quæ mouere cereas imagines,
V t ipse nosti curiosus, et polo
D eripere Lunam uocibus possum meis,
P ossum crematos excitare mortuos,
D esyderiq; temperare poculum,
P lorem artis in te nil habentis exitum?

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

QVINTI HORATII FLACCI CARMEN SECVLARE. AD Deos pro Imperio Romano.

Ode Dicolos tetrastrophos, Qualis ille, Iam satis terris, hoc modo.

–∪ –– –∪∪ –∪ –∪
–∪ –– –∪∪ –∪ ––
–∪ –– –∪∪ –∪ –∪
–∪∪ ––

Phœbe, syluarumq; potens Diana,
Lucidum cœli decus ò colendi
Semper, et culti, date quæ precamur
Tempore sacro,
Quod Sibyllini monuere uersus,
Virgines lectas, puerosq; castos
Diis, quibus septem placuere colles
Dicere carmen.
Alme Sol, curru nitido diem qui
Promis, et cælas, aliusq;, et idem
Nasceris, possis nihil urbe Roma
Visere maius.
Rite maturos aperire partus
Lenis Ilithyia tuere matres,
Siue tu Lucina probas uocari,
Seu genitalis.
Diua producas sobolem, patrumq;
Prosperes decreta super iugandis
Fœminis, prolisq; nouæ feraci
Lege marita,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

C ertus undenos decies per annos
O rbis, et cantus, referatq; ludos
T er die claro, totiesq; grata
Nocte frequentes.
V osq; ueraces cecinisse parcæ,
Quod semel dictum est, stabilisq; rerum
T erminus seruat, bona iam peractis
Iungite fata.
F ertilis frugum, pecorisq; tellus
S picea donet Cererem corona.
N utriant fœtus et aquæ salubres,
Et Iouis auræ.
C ondito mitis, placidusq; telo
S upplices audi pueros Apollo,
S yderum Regina bicornis audi
Luna puellas.
R oma si uestrum est opus, Iliæq;
Littus Hetruscum tenuere turmæ,
I ussa pars mutare lares, et urbem
Sospite cursu,
C ui per ardentem sine fraude Troiam
C astus Aeneas patriæ superstes
L iberum muniuit iter daturus
Plura relictis.
D i probos mores docili iuuentæ,
D i senectuti placidæ quietem,
R omulæ genti date, remq;, prolemq;,
Et decus omne.
Quiq; uos bobus ueneratur albis
C larus Anchisæ, Venerisq; sanguis

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

I mperet bellante prior, iacentem
Lenis in hostem.
I am mari, terra'q; manus potenteis
M edus, albanas'q; timet secureis,
I am Scythæ responsa petunt superbi
Nuper, et Indi.
I am fides, et pax, et honor, pudor'q;
P riscus, et neglecta redire uirtus
A udet, apparet'q; beata pleno
Copia cornu.
A ugur, et fulgente decorus arcu
P hœbus, acceptus'q; nouem camœnis,
Qui salutari leuat arte fessos
Corporis artus.
S i palatinas uidet equus arceis,
R em'q; Romanam, Latium'q; felix
A lterum in lustrum, melius'q; semper
Proroget æuum.
Quæque Auentinum tenet, Algidum'q;
Quindecim Diana preces uirorum
C uret, et uotis puerorum amicas,
Applicet aureis,
H æc Iouem sentire, deos'q; cunctos
S pem bonam, certam'q; domum reporto
D octus, et Phœbi chorus, et Dianæ
Dicere laudes.

FINIS.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

QV·HO·F·LIBER DE ARTE POETICA AD PISONES.

h VMANO CAPITI CERuicem pictor equinam
Iungere si uelit, et uarias inducere plumas
Vndiq; collatis membris, ut turpiter atrum
D esinat in piscem mulier formosa superne,
S pectatum admissi risum teneatis amici?
C redite Pisones isti Tabulæ fore librum
P ersimilem, cuius uelut ægri somnia, uanæ
F ingentur species, ut nec pes, nec caput uni
R eddatur formæ. Pictoribus, atq; poetis
Quidlibet audendi semper fuit æqua potestas.
S cimus, et hãc ueniam petimusq;, damusq; uicissim.
S ed non ut placidis coeant immitia, non ut
S erpentes Auibus geminentur, Tigribus Agni.
Incœptis grauibus plerunq;, et magna professis
P urpureus, late qui splendeat, unus, et alter
A ssuitur pannus, cum lucus, et ara Dianæ,
E t properantis aquæ per amœnos ambitus agros,
Aut flumen Rhenum, aut pluuius describitur arcus.
S ed nunc non erat his locus, et fortasse cupressum
S cis simulare. quid hoc? si fractis enatat expes
N auibus ære dato, qui pingitur? amphora cœpit
I nstitui, currente rota, cur urceus exit?
D eniq; sit quod uis simplex duntaxat, et unum.
Maxima pars uatum pater, et Iuuenes patre digni.
D ecipimur specie recti. Breuis esse laboro,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Obscurus fio. sectantem leuia nerui
Deficiunt, animiq; professus grandia turget.
Serpit humi tutus nimium, timidusq; procellae.
Qui uariare cupit rem prodigaliter unam,
Delphinum syluis appingit, fluctibus aprum.
In uitium ducit culpae fuga, si caret arte.
Aemylium circa ludum faber Imus et ungueis
Exprimet, et molleis imitabitur aere capillos.
Infelix operis summa, quia ponere totum,
Nesciet, hunc ego me, si quid componere curem,
Non magis esse uelim, quàm prauo uiuere naso
Spectandum nigris oculis, nigroq; capillo.
SVMITE materiam uestris qui scribitis aequam
Viribus, et uersate diu, quid ferre recusent,
Quid ualeant humeri. cui lecta potenter erit res,
Nec facundia deseret hunc, nec lucidus ordo.
Ordinis haec uirtus erit, et Venus, aut ego fallor,
Vt iam nunc dicat, iam nunc debentia dici
Pleraq; differat, et praesens in tempus omittat.
Hoc amet, hoc spernat promissi carminis autor.
In uerbis etiam tenuis, cautusq; serendis
Dixeris egregie, notum si callida uerbum
Reddiderit iunctura nouum, si forte necesse est
Indiciis monstrare recentibus abdita rerum, et
Fingere cinctutis non exaudita Cethegis,
Continget, dabiturq; licentia sumpta pudenter.
Et noua, fictaq; nuper habebunt uerba fidem, si
Graeco fonte cadant parce detorta. quid autem
Caecilio, Plautoq; dabit Romanus, ademptum
Vergilio, Varioq;? Ego, cur acquirere pauca

Si possum inuideor? cum Lingua Catonis, et Ennii
Sermonem patrium ditauerit, et noua rerum
Nomina protulerit? Licuit semperq; licebit
Signatum præsente nota producere nomen.
Vt syluæ foliis pronos mutantur in annos.
Prima cadunt, ita uerborum uetus interit ætas,
Et iuuenum ritu florent modo nata, uigentq;.
DEBEMVR morti nos, nostraq;, siue receptus
Terra Neptunus, classeis Aquilonibus arcet.
Regis opus, sterilisq; diu palus, aptaq; remis
Vicinas urbeis alit, et graue sentit aratrum,
Seu cursum mutauit iniquum frugibus Amnis
Doctus iter melius. mortalia facta peribunt.
Nedum sermonum stet honos, et gratia uiuax,
Multa renascentur, quæ iam cecidere, cadentq;
Quæ nunc sunt in honore uocabula, si uolet usus,
Quem penes arbitrium est, et uis, et norma loquēdi.
Res gestæ, regumq;, ducumq;, et tristia bella
Quo scribi possent numero, monstrauit Homerus.
Versibus impariter iunctis querimonia primum,
Post etiam inclusa est uoti sententia compos.
Quis tamen exiguos elegos emiserit autor,
Grammatici certant, et adhuc sub iudice lis est.
Archilochum proprio rabies armauit iambo,
Hunc socci cepere pedem, grandesq; cothurni
Alternis aptum sermonibus, et populareis
Vincentem strepitus, et natum rebus agendis.
Musa dedit fidibus diuos, puerosq; Deorum,
Et pugilem uictorem, et equum certamine primum,
Et iuuenum curas, et libera uina referre,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Descriptas seruare uices, operumq́; colores.
Cur ego si nequeo? ignoroq́;, poeta salutor?
Cur nescire pudens praue, quàm discere malo?
Versibus exponi Tragicis res comica non uult.
Indignatur item priuatis, ac propè socco
Dignis carminibus narrari cœna Thyestæ.
Singula quæq; locum teneant sortita decenter.
Interdum tamen et uocem Comœdia tollit.
Iratusq́; Chremes tumido delitigat ore.
Et tragicus plerunq; dolet sermone pedestri.
Telephus, et Peleùs, cum pauper, et exul uterq;,
Proiicit ampullas, et sesquipedalia uerba,
Si curat cor spectantis tetigisse querela.
Non satis est pulchra esse poemata, dulcia sunto,
Et quocunq; uolent, animum auditoris agunto.
Vt ridentibus arrident, ita flentibus adsunt
Humani uultus. SI VIS me flere, dolendum est
Primum ipsi tibi, tunc tua me infortunia lædent.
Telephe, uel Peleù, male si mandata loqueris
Aut dormitabo, aut ridebo. Tristia mœstum
Vultum uerba decent, iratum, plena minarum.
Ludentem, lasciua. seuerum, seria dictu.
Format enim natura prius nos intus ad omnem
Fortunarum habitum, iuuat, aut impellit ad iram,
Aut ad humum mœrore graui deducit, et angit.
Post effert animi motus interprete lingua.
Si dicentis erunt fortunis absona dicta,
Romani tollent equites, peditesq́; cachinum.
Intererit multum Dauús ne loquatur, an Heros,
Maturús ne Senex, an adhuc florente iuuenta

Feruidus, an matrona potens, an sedula nutrix,
Mercator ne uagus, cultór ne uirentis agelli,
Colchus, an Aßyrius, Thebis nutritus, an Argis.
Aut famam sequere, aut sibi conuenientia finge
Scriptor, honoratum si forte reponis Achillem,
Impiger·iracundus·inexorabilis·acer
Iura neget sibi nata, nihil non arroget armis.
Sit Medea ferox, inuictáq;, flebilis Inó·
Perfidus Ixion·Ió uaga·tristis Orestes·
Siquid inexpertum scænæ committis, et audes
Personam formare nouam, seruetur ad imum,
Qualis ab incœpto processerit, et sibi constet.
Difficile est proprie communia dicere, tuq;
Rectius Iliacum carmen deducis in actus,
Quàm si proferres ignota, indictáq; primus.
Publica materies priuati iuris erit, si
Nec circa uilem, patulumq; moraberis orbem,
Nec uerbum uerbo curabis reddere fidus
Interpres, ne desilies imitator in arctum,
Vnde pedem proferre pudor uetet, aut operis lex.
Nec sic incipies, ut scriptor Cyclicus olim,
Fortunam Priami cantabo, et nobile bellum.
Quid dignum tanto feret hic promissor hiatu?
PARTVRIENT montes, nascetur ridiculus mus.
Quanto rectius hic, qui nil molitur inepte·
Dic mihi Musa uirum, captæ post tempora Troiæ,
Qui mores hominum multorum uidit, et urbes.
Non fumum ex fulgore, sed ex fumo dare lucem
Cogitat, ut speciosa dehinc miracula promat,
Antiphaten, Scyllamq;, et cũ Cyclope Charybdim.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Nec reditum Diomedis ab interitu Meleagri,
Nec gemino bellum Troianum orditur ab ouo.
Semper ad euentum festinat, et in medias res
Non secus, ac notas auditorem rapit, et quæ
Desperat tractata nitescere posse, relinquit.
Atque ita mentitur, sic ueris falsa remiscet,
Primo ne medium, medio ne discrepet imum.
Tu quid ego, et populus mecum desyderet, audi,
Si plausoris eges aulæa manentis, et usque
Sessuri, donec cantor, uos plaudite, dicat,
Aetatis cuiusque notandi sunt tibi mores,
Mobilibusq; decor naturis dandus, et annis.
Reddere qui uoces iam scit puer, et pede certo
Signat humum, gestit paribus colludere, et iram
Colligit, ac ponit temere, et mutatur in horas.
Imberbis iuuenis tandem custode remoto
Gaudet equis, canibusq;, et aprici gramine campi,
Cereus in uitium flecti. monitoribus asper.
Vtilium tardus prouisor. prodigus æris.
Sublimis, cupidusq;, et amata relinquere, pernix.
Conuersis studiis ætas, animusq; uirilis
Quærit opes, et amicitias, inseruit honori.
Commisisse cauet, quod mox mutare laboret.
Multa senem circumueniunt incommoda, uel quod
Quærit, et inuentis miser abstinet, ac timet uti,
Vel quod res omnes timide, gelideq; ministrat,
Dilator, spe longus, iners, auidusq; futuri,
Difficilis, querulus, laudator temporis acti,
Se puero censor, castigatorq; minorum.
Multa ferunt anni uenientes commoda secum,
Multa

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Multa recedentes adimunt. ne forte seniles
Mandentur iuueni partes, puero'q; uiriles,
Semper in adiunctis, æuo'q; morabimur aptis.
Aut agitur res in scœnis, aut acta refertur.
Segnius irritant animos demissa per aurem,
Quàm quæ sunt oculis subiecta fidelibus, et quæ
Ipse sibi tradit spectator, non tamen intus
Digna geri, promes in scœnam, multa'q; tolles
Ex oculis, quæ mox narret facundia præsens.
Nec pueros coràm populo Medea trucidet,
Aut humana palàm coquat exta nefarius Atreús,
Aut in auem Progne uertatur, Cadmus in anguem.
Quodcunque ostendis mihi sic, incredulus odi.
Néue minor quinto, neu sit productior actu
Fabula, quæ posci uult, et spectata reponi.
Nec Deus intersit, nisi dignus uindice nodus
Inciderit, nec quarta loqui persona laboret.
Autoris partes chorus, officium'q; uirile
Defendat, neu quid medios intercinat actus,
Quod non proposito conducat, et hæreat apte.
Ille bonis faueat'q;, et concilietur amicæ,
Et regat iratos, et amet peccare timentes,
Ille dapes laudet mensæ breuis, ille salubrem
Iustitiam, leges'q;, et apertis otia portis.
Ille tegat commissa, Deos'q; precetur, et oret,
Vt redeat miseris, abeat fortuna superbis.
Tibia non ut nunc orichalco uincta, tubæ'q;
Aemula, sed tenuis, simplex'q; foramine pauco
Aspirare, et adesse choris erat utilis, atque
Non dum spissa nimis complere sedilia flatu,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Quo sanè populus numerabilis, utpote paruus,
Et frugi, castus'q;, uerecundus'q; coibat.
Postquam cœpit agros extendere uictor, et urbem
Latior amplecti murus, uino'q; diurno
Placari Genius festis impune diebus,
Accessit, numeris'q;, modis'q; licentia maior.
Indoctus quid enim saperet, liber'q; laborum,
Rusticus urbano confusus, turpis honesto?
Sic priscæ motum'q;, et luxuriam addidit arti
Tibicen, traxit'q; uagus per pulpita uestem.
Sic etiam fidibus uoces creuere seueris.
Et tulit eloquium insolitum facundia præceps.
Vtilium'q; sagax rerum, et diuina futuri
Sortilegis non discrepuit sententia Delphis.
Carmine qui tragico uilem certauit ob hircum,
Mox etiam agrestes Satyros nudauit, et asper
Incolumi grauitate iocum tentauit, eò quod
Illecebris erat, et grata nouitate morandus
Spectator, functus'q; sacris, et potus, et exlex.
Verum ita risores, ita commendare dicaces
Conueniet Satyros, ita uertere seria ludo,
Ne, quicunque Deus, quicunq; adhibebitur heros
Regali conspectus in auro nuper, et ostro,
Migret in obscuras humili sermone tabernas,
Aut dum uitat humum, nubes, et inania captet.
Effutire leues indigna tragœdia uersus,
Vt festis matrona moueri iussa diebus,
Intererit Satyris paulum pudibunda proteruis.
Non ego inornata, et dominantia nomina solum,
Verbaq; Pisones Satyrorum scriptor amabo,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Nec sic enitar tragico differre colori,
Vt nihil intersit Dauus ne loquatur, an audax
Pithias emuncto lucrata Simone talentum,
An custos, famulusq; Dei Silenus alumni.
Ex noto fictum carmen sequar, ut sibi quiuis
Speret idem. sudet multum, frustraq; laboret
Ausus idem. tantum series, iuncturaq; pollet,
Tantum de medio sumptis accedit honoris.
Syluis deducti caueant me iudice Fauni,
Ne uelut innati triuiis, ac penè forenses
Aut nimium teneris iuuenentur uersibus unquam,
Aut immunda crepent, ignominiosaq; dicta.
Offenduntur enim, quibus est equus, et pater, et res.
Nec siquid fracti ciceris probat, et nucis emptor,
Aequis accipiunt animis, donánt ue corona.
Syllaba longa breui subiecta, uocatur Iambus
Pes citus, unde etiam trimetris accrescere iussit
Nomen Iambeis, cum senos redderet ictus,
Primus ad extremum similis sibi, non ita pridem.
Tardior ut Pauló, grauiorq; ueniret ad aureis,
Spondeos stabileis in iura paterna recepit
Commodus, et patiens, non ut de sede secunda
Cederet, aut quarta socialiter. Hic et in Acci
Nobilibus trimetris apparet rarus, et Enni.
In scenam missos magno cum pondere uersus,
Aut operæ celeris nimium, curáq; carentis,
Aut ignoratæ premit artis crimine turpi.
NON quiuis uidet immodulata poemata iudex.
Et data Romanis uenia est indigna poetis,
Icircó ne uager, scribamq; licenter? an omneis

V isuros peccata putem mea tutus et intra
Spem ueniæ cautus? uitaui denique culpam,
Non laudem merui. Vos exemplaria græca
Nocturna uersate manu, uersate diurna.
At nostri Proaui Plautinos et numeros, et
Laudauere sales, nimium patienter utrunque,
Ne dicam stulte mirati, si modo ego, et uos
Scimus inurbanum lepido seponere dicto,
Legitimumq́; sonum digitis callemus, et aure.
Ignotum Tragicæ genus inuenisse camœnæ
Dicitur, et plaustris uexisse poemata Thespis,
Quæ canerent, agerentq́; peruncti fecibus ora.
Post hunc personæ, Pallæq́; repertor honestæ
Aeschylus, et modicis instrauit pulpita tignis,
Et docuit, magnumq́; loqui, nitiq́; cothurno.
Successit uetus his comœdia, non sine multa
Laude, sed in uitium libertas excidit, et uim
Dignam lege regi, lex est accepta, chorusq́;
Turpiter obticuit sublato iure nocendi.
Nil intentatum nostri liquere poetæ,
Nec minimum meruere decus, uestigia græca
Ausi deserere, et celebrare domestica facta,
Vel qui prætextas, uel qui docuere togatas.
Nec uirtute foret, claris ue potentius armis,
Quàm lingua Latium, si non offenderet unum
Quenq; poetarum, limæ labor, et mora. Vos o
Pompilius sanguis carmen reprehendite, quod non
Multa dies, et multa litura coercuit, atque
Perfectum decies non castigauit ad unguem.
Ingenium misera, quia fortunatius arte

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Credit, et excludit sanos Helicone poetas
Democritus, bona pars non ungueis ponere curat,
Non barbam, secreta petit loca, balnea uitat.
Nanciscetur enim pretium, nomen'q; poetæ,
Si tribus anticyris caput insanabile nunquam
Tonsori Lycino commiserit. O ego leuus,
Qui purgor bilem sub uerni temporis horam.
Non alius faceret meliora poemata uerum
Nil tanti est. Ergo fungar uice cotis, acutum
Reddere quæ ferrum ualet ex sors ipsa secandi.
Munus, et officium nil scribens ipse docebo,
Vnde parentur opes, quid alat, formet'q; poetam,
Quid deceat, quid non, quo uirtus, quo ferat error.
Scribendi recte sapere est, et principium, et fons.
Rem tibi Socraticæ poterunt ostendere chartæ,
Verba'q; prouisam rem non inuita sequentur.
Qui didicit patriæ, quid debeat, et quid amicis,
Quo sit amore parẽs, quo frater amandus, et hospes,
Quod sit conscripti, quod iudicis officium, quæ
Partes in bellum missi ducis, ille profecto
Reddere personæ scit conuenientia cuique.
Respicere exemplar uitæ, morum'q; iubebo
Doctum imitatorem, et ueras hinc ducere uoces.
Interdum speciosa iocis, morata'q; recte
Fabula nullius Veneris sine pondere, et arte,
Valdius oblectat populum, melius'q; moratur,
Quàm uersus inopes rerum, nugæ'q; canoræ.
Graiis ingenium, Graiis dedit ore rotundo
Musa loqui, præter laudem nullius auaris.
Romani pueri longis rationibus assem

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Discunt in parteis centum diducere. Dicat
Filius Albini, si de quincunce remota est
Vncia, quid superat? Poteras dixisse triens. Oe
Rem poteris seruare tuam. redit uncia, quid fit?
Semis. Ad hæc animos erugo, et cura peculi,
Cum semel imbuerit, speramus carmina fingi
Posse linenda Cedro, et leui seruanda Cupresso?
Aut prodesse uolunt, aut delectare Poetæ,
Aut simul et iucunda, et idonea dicere uitæ.
QVIDQVID præcipies, esto breuis, ut cito dicta
Percipiant animi dociles, teneantq; fideles.
OMNE superuacuum pleno de pectore manat.
Ficta uoluptatis caussa, sint proxima ueris.
Nec quodcunque uolet, poscat sibi fabula credi,
Neu pransæ Lamiæ uiuum puerũ extrahat aluo.
Centuriæ seniorum agitant expertia frugis.
Celsi prætereunt austera poemata Rhamnes.
OMNE tulit punctum, qui miscuit utile dulci,
Lectorem delectando, pariterq; monendo.
Hic meret æra Liber Sosiis, hic et mare transit,
Et longum noto Scriptori prorogat æuum.
Sunt delicta tamen, quibus ignouisse uelimus.
Nã neq; chorda sonũ reddit, quẽ uult manus, et mẽs,
Poscentiq; grauem persæpe remittit acutum,
Nec semper feriet quodcunq; minabitur arcus.
Verum ubi plura nitent in carmine, non ego paucis
Offendar maculis, quas aut incuria fudit,
Aut humana parum cauit natura, quid ergo?
Vt Scriptor si peccat idem librarius usque,
Quamuis est monitus, uenia caret, et citharœdus

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Ridetur, chorda qui semper oberrat eadem,
Sic mihi qui multum cessat fit Cherilus ille,
Quem bis, terq; bonum cum risu miror, et idem
Indignor. Quandoq; bonus dormitat Homerus.
Verum opere in longo fas est obrepere somnum.
Vt pictura poesis erit, quæ, si propius stes,
Te capiet magis, et quædam si longius abstes.
Hæc amat obscurum, uolet hæc sub luce uideri,
Iudicis argutum quæ non formidat acumen.
Hæc placuit semel, hæc decies repetita placebit.
O maior iuuenum, quamuis et uoce paterna
Fingeris ad rectum, et per te sapis, hoc tibi dictum
Tolle memor, certis medium, et tolerabile rebus
Recte concedi. consultus iuris, et actor
Caussarum mediocris abest uirtute diserti
Messalæ, nescit quantum Casellius Aulus,
Sed tamen in pretio est. Mediocribus esse Poetis
NON DI, non homines, non concessere columnæ.
Vt gratas inter mensas symphonia discors,
Et crassum unguentum, et sardo cum melle papauer
Offendunt, poterat duci quia cœna sine istis,
Sic animis natum, inuentumq; poema iuuandis,
Si paulum summo discessit, uergit ad imum.
Ludere qui nescit, campestribus abstinet armis,
Indoctusq; pilæ, disciue, trochiue quiescit,
Ne spissæ risum tollant impune coronæ,
Qui nescit, uersus tamen audet fingere. quid ni?
Liber et ingenuus, præsertim census equestrem
Summam nummorum, uitioq; remotus ab omni.
TV NIHIL inuita dices, faciesq; Minerua.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Id tibi iudicium eſt, ea mens, ſi quid tamen olim
Scripſeris, in Metii deſcendat iudicis aureis,
Et Patris, et noſtras, nonumq; prematur in annũ.
Membranis intus poſitis delere licebit
Quod non ediderís. NESCIT uox miſſa reuerti.

Syluestreis homines ſacer, interpresq; Deorum
Cædibus, et uictu fœdo deterruit Orpheus,
Dictus ob hoc lenire Tigreis, rapidosq; Leones,
Dictus et Amphion Thebanæ conditor arcis
Saxa mouere ſono teſtudinis, et prece blanda
Ducere quo uellet. Fuit hæc ſapientia quondam
Publica priuatis ſecernere, ſacra profanis,
Concubitu prohibere uago, dare iura maritis,
Oppida moliri, leges incidere ligno.
Sic honor, et nomen diuinis uatibus, atq;
Carminibus uenit. Poſt hos inſignis Homerus.

Tyrtæusq; mares animos in martia bella
Verſibus exacuit. dictæ per carmina ſortes,
Et uitæ monſtrata uia eſt, et gratia regum
Pieriis tentata modis, ludusq; repertus,
Et longorum operum finis, ne forte pudori
Sit tibi muſa Lyræ ſolers, et cantor Apollo.

Natura fieret laudabile carmen, an arte
Quæſitum eſt. ego nec ſtudium ſine diuite uena,
Nec rude quid proſit uideo ingenium, alterius ſic
Altera poſcit opem res, et coniurat amice.

Qui ſtudet optatam curſu contingere metam,
Multa tulit, fecitq; puer, ſudauit, et alſit.
Abſtinuit Venere, et Vino. Qui Pythia cantat
Tibicen, didicit prius, extimuitq; magiſtrum.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

N unc satis est dixisse, ego mira poemata pango.
O ccupet extremum scabies mihi turpe relinqui est,
E t quod non didici, sane nescire fateri.
Vt præco ad merceis turbam qui cogit emendas,
A ssentatores iubet ad lucrum ire Poeta
D iues agris, diues positis in fœnore nummis.
S i uero est, unctum qui recte ponere possit,
E t spondere leui pro paupere, et eripere atris
L itibus impliatum, mirabor si sciet inter
N oscere mendacem, uerumq; beatus amicum.
Tu seu donaris, seu quid donare uoles cui,
N olito ad uersus tibi factos ducere plenum
L ætitiæ. clamabit enim pulchre, bene, recte,
P allescet super his. etiam stillabit amicis
E x oculis rorem. saliet, tundet pede terram.
V t qui conducti plorant in funere, dicunt,
E t faciunt prope plura dolentibus ex animo, sic
D erisor uero plus laudatore mouetur.
Reges dicuntur multis urgere culullis,
E t torquere mero, quem perspexisse laborent,
A n sit amicitia dignus. Si carmina condes,
N unquam te fallant animi sub uulpe latentes.
Quintilio siquid recitares, corrige sodes
H oc aiebat, et hoc. melius te posse negares,
B is, terq; expertum frustra, delere iubebat,
E t male tornatos incudi reddere uersus.
S i defendere delictum, quam uertere malles,
N ullum ultra uerbum, aut operã sumebat inanẽ,
Quin sine riuali teq; et tua solus amares.
Vir bonus, et prudẽs uersus reprehẽdet inerteis,
C ulpabit duros, incomptis allinet atrum

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Transuerso calamo signum. ambitiosa recidet
Ornamenta. parum claris lucem dare coget.
Arguet ambigue dictum. mutanda notabit
Fiet Aristarchus, nec dicet, cur ego amicum
Offendam in nugis? hæ nugæ seria ducent
In mala derisum semel, exceptum'q; sinistre.
Vt mala quē scabies, aut morbus regius urget,
Aut Phanaticus error, et iracunda Diana,
Vesanum tetigisse timent, fugiunt'q; poetam,
Qui sapiunt, agitant pueri incauti'q; sequuntur.
Hic, dum sublimeis uersus ructatur, et errat,
Sic ueluti merulis intentus decidit auceps
In puteum, foueam ue, licet succurrite longum
Clamet Iò ciues, non sit, qui tollere curet.
Si quis curet opem ferre, et demittere funem,
Qui scis, an prudens huc se deiecerit, atq;
Seruari nolit? Dicam, siculi'q; Poetæ
Narrabo interitum. Deus immortalis haberi
Dum cupit Empedocles, ardentem frigidus Aetnā
Insiluit. Sit ius, liceat'q; perire Poetis.
INVITVM qui seruat, idem facit occidenti.
Nec semel hoc fecit, nec si retractus erit, iam
Fiet homo, et ponet famosæ mortis amorem.
Nec satis apparet, cur uersus factitet, utrum
Minxerit in patrios cineres, an triste bidental
Mouerit incestus, certe furit, ac uelut Vrsus
Obiectos caueæ ualuit si frangere clathros.
INDOCTVM, doctum'q; fugat recitator acerbus.
Quem uero arripuit, tenet, occidit'q; legendo,
NON MISSVRA cutem nisi plena cruoris irudo.

FINIS.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

QVINTI HORATII FLACCI EPI STOLARVM LIBER PRIMVS.

AD MECOENATEM.

P
RIMA DICTE MIHI SVM=
MA DICENDE CAMOENA
Spectatum satis, et donatum iam
rude, quaeris
Mecoenas iterum antiquo me iclu
dere ludo,
Non eadem est aetas, non mens. Veianius armis
Herculis ad postem fixis latet abditus agro,
Ne populum extrema toties exoret arena.
Est mihi, purgatam crebro qui personet aurem,
Solue senescentem mature sanus equum, ne
Peccet ad extremum ridendus, et ilia ducat.
Nunc itaq; et uersus, et caetera ludicra pono,
Quid uerũ, atq; decẽs curo, et rogo, et oĩs ĩ hoc sum,
Condo, et compono, quae mox depromere possim.
Ac ne forte roges, quo me duce, quo lare tuter,
Nullius addictus iurare in uerba magistri,
Quo me cunq; rapit tempestas deferor Hospes,
Nunc agilis fio, et uersor ciuilibus undis
Virtutis uerae custos, rigidusq; satelles,
Nunc in Aristippi furtim praecepta relabor,
Et mihi res, non me rebus submittere conor.
Vt nox longa, quibus mentitur amica, diesq;,
Longa uidetur opus debentibus, ut piger annus
Pupillis, quos dura premit custodia matrum,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Sic mihi tarda fluunt, ingrataq́; tẽpora, quæ spem,
Consiliumq́; morantur agendi gnauiter, id quod
Aeque pauperibus prodest, locupletibus æque,
Aeque neglectum pueris, senibusq́; nocebit.
Restat ut his ego me ipse regam, solerq́; elemẽtis,
Non possis oculo quantum contendere Lynceus,
Non tamen idcirco contemnas lippus inungi,
Et quia desperes inuicti membra Glyconis,
Nodosa corpus nolis prohibere chiragra.
EST quoddam prodire tenus, si non datur ultra.
Feruet auaritia, miseraq́; cupidine pectus.
Sunt uerba, et uoces, quibus hunc lenire dolorem
Possis, et magnam morbi deponere partem.
Laudis amore tumes· sunt certa piacula, quæ te
Ter pure lecto poterunt recreare libello.
Inuidus· iracundus, iners, uinosus, amator,
Nemo adeo ferus est, ut non mitescere possit,
Si modo culturæ patientem commodet aurem.
Virtus est uitium fugere, et sapientia prima
Stultitia caruisse. Vides quæ maxima credis
Esse mala, exiguum censum, turpemq́; repulsam,
Quanto deuites animi, capitisq́; labore.
Impiger extremos curris mercator ad Indos,
Per mare pauperiem fugiens, per saxa, per ignes,
Ne cures ea, quæ stulte miraris, et optas,
Discere, et audire, et meliori credere non uis.
Quis circúm pagos, et circum compita pugnax,
Magna coronari contemnat olympia, cui spes,
Cui sit conditio dulcis sine puluere palmæ?
VILIVS argentũ est auro, uirtutibus aurum.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

O ciues ciues, quærenda pecunia primum est.
V irtus post nummos, hæc Ianus summus ab imo
P erdocet, hæc recinunt iuuenes dictata, senesq;
L æuo suspensi loculos, tabulamq; lacerto.
S i quadringentis sex septem millia desunt,
E st animus tibi, sunt mores, et lingua, fidesq;,
P lebs eris. at pueri ludentes, rex eris, aiunt,
S i recte facies. Hic murus Aheneus esto,
NIL conscire sibi, nulla pallescere culpa.
Roscia, dic sodes, melior lex, an puerorum
N enia, quæ recte regnum facientibus offert,
E t maribus, Curiis, et decantata Camillis?
Is ne tibi melius suadet, qui ut rem facias, rem
S i possis recte, si non, quocunq; modo rem,
V t propius spectes lacrymosa poemata Puppi?
A n qui fortunæ te responsare superbæ
L iberum, et erectum præsens hortatur, et optat?
Quod si me populus Romanus forte roget, cur
N on ut porticibus, sic iudiciis fruar isdem,
N ec sequar, ac fugiam, quæ diligit ipse, uel odit,
O lim quod Vulpes ægroto cauta Leoni
R espondit, referam, quia me uestigia terrent
O mnia te aduersum spectantia, nulla retrorsum.
Bellua multorũ es capitũ. nã quid sequar, aut quẽ?
Pars hominum gestit conducere publica, sunt qui
F rustis, et pomis uiduas uenentur auaras.
E xcipiantq; senes, quos in uiuaria mittant.
M ultis occulto crescit res fœnore. uerum
E sto aliis alios rebus, studiisq; teneri,
I dem eadem possunt horam durare probantes?

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

N ullus in orbe sinus Baiis prælucet amœnis,
S i dixit diues, lacus, et mare sentit amorem
F estinantis heri. Cui si uitiosa libido
F ecerit auspicium, cras ferramenta Theanum
T olletis fabri. Lectus genialis in aula est,
N il ait esse prius, melius nil cœlibe uita.
S i non est, iurat bene solis esse maritis.
Quo teneam uultus mutantem Protéa nodo?
 Quid pauper? ride, mutat cœnacula, lectos,
B alnea, tonsores, conducto nauigio æque
N auseat, ac locuples, quem ducit priua triremis.
S i curatus inæquali tonsore capillos
O ccurri, rides, si forte subucula pexæ
T rita subest tunicæ, uel si toga dissidet impar,
R ides. quid, mea cum pugnat sententia secum?
Quod petiit, spernit. repetit, quod nuper omisit.
A estuat, et uitæ disconuenit ordine toto.
D iruit, ædificat, mutat quadrata rotundis.
I nsanire putas solennia me, neq; rides,
N ec medici credis, nec curatoris egere
A prætore dati. rerum tutela mearum
C um sis, et praue sectum stomacheris ob unguem
D e te pendentis, te respicientis amici.
A d summum sapiens uno minor est Ioue, diues,
L iber, honoratus, pulcher, rex deniq; regum,
P ræcipue sanus, nisi cum pituita molesta est.

AD LOLLIVM.

t Roiani belli Scriptorem, maxime Lolli
Dum tu declamas Romæ, Præneste relegi,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Qui quid ſit pulchrum, qd turpe, quid utile, qd nõ,
P lenius, ac melius Chryſippo, et Crantore dicit.
C ur ita crediderim, niſi quid te detinet, audi.
Fabula, qua Paridis propter narratur amorem.
G ræcia Barbariæ lento colliſa duello,
S tultorum Regum, et populorũ continet æſtus.
A ntenor cenſet belli præcidere cauſſam.
Quid Paris? ut ſaluus regnet, uiuatq; beatus.
C ogi poſſe negat. Neſtor componere lites
I nter Peliden feſtinat, et inter Atriden,
H unc amor, ira quidem communiter urit utrunq;.
QVIDQVID delirant reges, plectuntur Achiui.
S editione dolis. ſcelere, atque libidine, et ira,
I liacos intra muros peccatur, et extra.
Rurſus quid uirtus, et quid ſapientia poſſit,
V tile propoſuit nobis exemplar Vlyſſem,
Qui domitor Troiæ, multorum prouidus, urbes,
E t mores hominum inſpexit, latumq; per æquor,
D um ſibi, dum ſociis reditum parat, aſpera multa
P ertulit, aduerſis rerum immerſabilis undis.
S irenum uoces, et Circes pocula noſti,
Quæ ſi cum ſociis ſtultus, cupidusq; bibiſſet,
S ub domina meretrice fuiſſet turpis, et excors
V ixiſſet canis immundus, uel amica luto, ſus.
Nos numerus ſumus, et fruges conſumere nati,
S ponſi Penelopes, Nebulones, Alcinoiq;,
I n cute curanda plus æquo operata iuuentus,
C ui pulchrum fuit in medios dormire dies, et
A d ſtrepitum citharæ ceſſatum ducere curam.
Vt iugulent homines ſurgunt de nocte latrones,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Vt teipsum serues, non expergisceris? atqui
Si nolis sanus, curres hydropicus. Et ni
Posces ante diem librum cum lumine, si non
Intendes animum studiis, et rebus honestis,
Inuidia, uel amore uigil torquebere. Nam cur
Quæ lædunt oculos festinas demere, si quod
Est animum, differs curandi tempus in annum?
DIMIDIum facti, qui cœpit habet. sapere, aude,
Incipe. Viuendi qui recte prorogat horam
Rusticus, expectat dum defluat amnis, at ille
Labitur, et labetur in omne uolubilis æuum.
Quæritur argentum, puerisq; beata creandis
Vxor, et incultæ pacantur uomere syluæ.
Quod satis est, cui contingit, nihil amplius optet.
Non domus, et fundus, non æris aceruus, et auri
Aegroto domini deduxit corpore febres,
Non animo curas. Valeat possessor oportet,
Si comportatis rebus bene cogitat uti.
Qui cupit, aut metuit, iuuat illũ sic domus, aut res,
Vt lippum pictæ tabulæ, fomenta podagram,
Auriculas citharæ collecta sorde dolentes.
SINCERum est, nisi uas, quodcũq; infundis, acescit.
Sperne uoluptates. nocet empta dolore uoluptas.
SEMPER auarus eget. certum uoto pete finem.
Inuidus alterius macrescit rebus opimis.
INVIDIA Siculi non inuenere tyranni
Maius tormentum. QVI NON moderabitur iræ,
Infectum uolet esse, dolor quod suaserit, et mens,
Dum pœnas odio per uim festinat inulto.
Ira furor breuis est. animum rege, qui nisi paret,
Imperat

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Imperat, hunc frenis, hunc tu compesce cathena.
Fingit equum tenera docilem ceruice magister
Ire uiam, quam monstrat eques. uenaticus ex quo
Tempore ceruinam pellem latrauit in aula,
Militat in syluis catulus. nunc adbibe puro
Pectore uerba puer, nunc te melioribus offer.
QVO semel est imbuta recens, seruabit odorem
Testa diu. Quod si cessas, aut strenuus anteis,
Nec tardum opperior, nec præcedentibus insto.

AD IVLIVM FLORVM.

Iuli Flore, quibus terrarum militet oris
Claudius Augusti priuignus scire laboro,
Thracane uos, Ebrusq́; niuali cōpede uictus,
An freta uicinas inter currentia turreis,
An pingues Asiæ campi, collesq́; morentur.
Quid studiosa cohors operū struit, hæc quoq; curo,
Quis sibi res gestas Augusti scribere sumit,
Bella quis, et paces longum diffundit in æuum.
Quid Tityus Romana breui uenturus in ora,
Pindarici fontis qui non expalluit haustus,
Fastidire lacus, et riuos ausus apertos,
Vt ualet, ut meminit nostri, fidibus ne Latinis
Thebanos aptare modos studet auspice musa,
An tragica desæuit, et ampullatur in arte.
Quid mihi Celsus agit, monitus, multūq; monēdus
Priuatas ut quærat opes, et tangere uitet
Scripta, Palatinus quæcunq; recepit Apollo,
Ne, si forte suas repetitum uenerit olim

o

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Grex auium plumas, moueat cornicula risum
Furtiuis nudata coloribus. Ipse quid audes?
Quæ circũuolitas agilis thyma? non tibi paruum
Ingenium, non incultum est, nec turpiter hirtum.
Seu linguam caussis acuis, seu ciuica iura
Respondere paras, seu condis amabile carmen,
Prima feres ederæ uictricis præmia. quod si
Frigida curarum fomenta relinquere posses,
Quo te cœlestis sapientia duceret, ires.
Hoc opus, hoc studiũ parui properemus, et ampli,
Si patriæ uolumus, si nobis uiuere cari.
Debes hoc etiam rescribere, si tibi curæ,
Quantæ conueniat Numatius, an male sarta
Gratia nequicquam coit, et rescinditur. at uos
Seu calidus sanguis, seu rerum inscitia uexat,
Indomita ceruice feros, ubicunq; locorum
Viuitis indigni fraternum rumpere fœdus,
Pascitur in uestrum reditum uotiua iuuenca.

AD ALBIVM TIBVLLVM ELEGORVM SCRIPTOREM.

Albi nostrorum sermonum candide iudex,
Quid nũc te dicã facere in regione Pedana?
Scribere quod Cassi Parmẽsis opuscula uincat?
An tacitũ syluas inter reptare salubreis?
Curantem quidquid dignum sapiente, bonoq; est?
Non tu corpus eras sine pectore. Di tibi formam,
Di tibi diuitias dederant, artemq; fruendi.
Quid uoueat dulci nutricula maius alumno,
Quam sapere, et fari possit, quæ sentiat, et cui

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

G ratia, fama, ualetudo contingat abunde,
E t mundus uictus non deficiente crumena?
Inter spem, curamq; timores, inter et iras
O mnem crede diem tibi diluxisse supremum.
GRATA superueniet, quæ non sperabitur, hora.
M e pinguem, et nitidum bene curata cute uises,
C um ridere uoles Epicuri de grege porcum.

AD TORQVATVM. 5.

I potes Archiacis cõuiua recumbere lectis,
Nec modica cœnare times olus oẽ patella,
Supremo te sole domi Torquate manebo.
V ina bibes iterum Tauro diffusa, palustreis
I nter Minturnas, Sinuesanumq; Petrinum.
Sin melius quid habes, acerse, uel imperium fer.
I andudum splendet focus, et tibi munda supellex.
M itte leueis spes, et certamina diuitiarum,
E t Moschi caussam. Cras nato Cæsare festus
D at ueniam, somnumq; dies. impune licebit
A estiuam sermone benigno tendere noctem.
QVO mihi Fortuna est, si non conceditur uti?
Parcus ob hæredis curam, nimiumq; seuerus
A ssidet insano, potare, et spargere flores
I ncipiam, patiarq;, uel inconsultus haberi.
Quid non ebrietas designat? operta recludit,
S pes iubet esse ratas, in prælia trudit inermem,
S ollicitis animis onus eximit, addocet arteis.
FOECVNDI calices, quem non fecere disertum?
C ontracta quem non in paupertate solutum?

Hæc ego procurare, et idoneus imperor, et non
Inuitus, ne turpe toral, ne sordida mappa
Corruget nareis, ne non et cantharus, et lanx
Ostendat tibi te, ne fidos inter amicos
Sit, qui dicta foras eliminet, ut coeat par,
Iungaturq; pari, Brutam tibi, Septiciumq;.
Et nisi cœna prior, potiorq; puella Sabinum
Detinet, assummam. Locus est et pluribus umbris.
Sed nimis arcta premunt olidæ conuiuia capræ.
Tu quotus esse uelis, rescribe, et rebus omissis
Atria seruantem postico falle clientem.

AD NVMICIVM.

6.

IL admirari, propè res est una Numici,
n Solaq;, quæ possit facere, et seruare beatũ.
Hunc solem, et stellas, et decedentia certis
Tempora momentis sunt qui formidine nulla
Imbuti spectent. quid censes munera terræ?
Quid maris extremos Arabas ditantis, et Indos?
Ludicra quid, plausus, et amici dona Quiritis
Quo spectanda modo, quo sensu credis, et ore?
Qui timet his aduersa, ferè miratur eodem,
Quo cupiens, pacto. pauor est utrique molestus.
Improuisa simul species exterret utrunque.
Gaudeat, an doleat, cupiat, metuát ue, quid ad rẽ?
Si quidquid uidit melius, peiús ue sua spe,
Defixis oculis, animóq;, et corpore torpet?
Insani sapiens nomen ferat, æquus iniqui,
Vltra, quam satis est, uirtutem si petat ipsam.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

I nunc argentum, et marmor uetus, æraq;, et arteis
S uspice, cum gemmis tyrios mirare colores,
G aude quod spectant oculi te mille loquentem,
G nauus mane forum, et uespertinus pete tectum,
N e plus frumenti dotalibus emetat agris
M utius, indignum quod sit peioribus ortus,
H ic tibi sit potius, quàm tu mirabilis illi,
Quidquid sub terra est, in apricum proferet ætas,
D efodiet, condetq; nitentia. cum bene notum
P orticus Agrippæ, et uia te conspexerit Appi,
I re tamen restat Numa, quo deuênit, et Ancus.
S i latus, aut renes morbo tentantur acuto,
Quære fugam morbi. uis recte uiuere? quis non?
S i uirtus hæc una potest dare? fortis omissis
H oc age deliciis. uirtutem uerba putas, ut
L ucum ligna. caue ne portus occupet alter
N e Cybiratica, ne Bythina negocia perdas.
M ille talenta rotundentur, totidem altera porro
T ertia succedant, et quæ pars quadret aceruum.
SCILICET uxorem cum dote, fidemq;, et amicos,
E t genus, et formam regina pecunia donat.
A c bene nummatum decorat suadela, Venusq;.
Mancipiis locuples, eget æris Cappadocum Rex.
N e fueris hic tu. Chlamydes Lucullus, ut aiunt,
S i posset centum scenæ præbere rogatus,
Qui possum tot? ait, tamẽ et quærã, et quot habebo
M ittam. post paulo scribit sibi millia quinque
E sse domi Chlamydũ, partem, uel tolleret omneis.
Exilis domus est, ubi non et multa supersunt.
E t dominum fallunt, et prosunt furibus. ergo

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Si res sola potest facere, et seruare beatum
Hoc primus repetas opus, hoc postremus omittas.
Si fortunatum species, et gratia præstat,
Mercemur seruum, qui dictet nomina, læuum
Qui fodiat latus, et cogat trans pondera dextram
Porrigere, hic multum in Fabia ualet, ille, Velina,
Cuilibet hic fasces dabit, eripietq; curules
Cui uolet importunus ebur. frater, pater adde,
Vt cuique est ætas, ita quenque facetus adopta.
Si bene qui cœnat, bene uiuit, lucet eamus,
Quo ducit gula, piscemur uenemur, ut olim
Gargilius, qui mane plagas, uenabula, seruos,
Differtum transire forum, populumq; iubebat,
Vnus ut è multis populo spectante referret
Emptum mulus aprum. crudi, tumidiq; lauemur
Quid deceat, quid non obliti, cerite cera
Digni, Remigium uitiosum Ithacensis Vlyßei.
Cui potior patria fuit interdicta uoluptas.
Si, Mimermnus uti censet, sine amore, iocisq;
Nil est iucundum, uiuas in amore, iocisq;.
Viue, uale. si quid nouisti rectius istis,
Candidus imperti, si non, his utere mecum.

AD MECOENATEM.

7.

Qvinque dies tibi pollicitus me rure futurũ,
Sextilem totum mendax desyderor. atqui
Si me uiuere uis sanum, rectéq; ualentem,
Quam mihi das ægro, dabis ægrotare timenti
Mecœnas ueniam, dum ficus prima, calorq;

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Designatorem decorat lictoribus atris,
Dum pueris omnis pater, et matercula pallet,
Officiosaq; sedulitas, et opella forensis
Adducit febreis, et testamenta resignat.
Quod si bruma niueis Albanis illinet agris,
Ad mare descendet Vates tuus, et sibi parcet,
Contractusq; leget, te dulcis amice reuiset
Cum Zephyris, si concedes, et hirundine prima.
Non quo more pyris uesci Calaber iub et hospes,
Tu me fecisti locupletem. Vescere sodes.
Iam satis est. At tu quantumuis tolle benigne.
Non inuisa feres pueris munuscula paruis.
Tam teneor dono, quam si dimittar onustus.
Vt libet. hæc porcis hodie comedenda relinques.
PRODIGVS, et stultus donat quæ spernit, et odit.
Hæc seges ingratos tulit, et feret omnibus annis.
Vir bonus, et sapiens dignis ait esse paratum
Nec tamen ignorat quid distent æra lupinis.
Dignum præstabo me etiam pro laude merentis
Quod si me nolles usquam discedere, reddes
Forte latus, nigros angusta fronte capillos,
Reddes dulce loqui, reddes ridere decorum, et
Inter uina fugam Cynaræ mœrere proteruæ.
Forte per angustam tenuis uulpecula rimam
Repserat in cumeram frumenti, pastaq; rursus
Ire foras pleno tendebat corpore frustra,
Cui mustella procul, si uis ait effugere istinc,
Macra cauum repetes, arctum quem macra subisti.
Hac ego si compellar imagine, cuncta resigno.
Nec somnum plebis laudo satur altilium, nec

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

O tia diuitiis Arabum liberrima muto.
S æpe uerecundum laudasti rexq́; paterq́;,
A udisti coràm, nec uerbo parcius absens.
I nspice, si possum donata reponere lætus.
Haud male Telemachus proles patientis Vlyssei,
N on est aptus equis ithacæ locus, ut neque planis
P orrectus spatiis, nec multæ prodigus herbæ.
A tride magis apta tibi tua dona relinquam.
PARuum parua decent. mihi iam non regia Roma,
S ed uacuum Tybur placet, aut imbelle Tarentum.
Strenuus, et fortis, caussisq́; Philippus agendis
C larus ab officiis, octauam circiter horam
D um redit, atq; foro nimium distare carinas
I am grandis natu queritur, conspexit, ut aiunt
A drasum quendam uacua tonsoris in umbra
C ultello proprios purgantem leniter ungueis.
Demetri (puer hic non leue iussa Philippi
A ccipiebat) abi, quære, et refer unde domo, quis,
C uius fortunæ, quo sit patre, quó ue patrono.
I t, redit, et narrat Vulteium nomine Menam,
P ræconem tenui censu sine crimine notum,
E t properare loco, et cessare, et quærere, et uti,
G audentem paruisq́; sodalibus, et lare certo,
E t ludis, et post decisa negocia, campo.
S citari licet ex ipso, quodcunq; refers. dic
A d cœnam ueniat. non sane credere Mena,
M irari secum tacitus. quid multa? benigne
R espondet. neget ille mihi? negat improbus, et te
N egligit, aut horret. Vulteium mane Philippus
V ilia uendentem tunicato scruta popello.

Occupat, et saluere iubet prior· ille Philippo
Excusare laborem, et mercenaria uincla,
Quod non mane domum uenisset, deniq; quod non
Prouidisset eum· Sic ignouisse putato
Me tibi, si cœnas hodie mecum· Vt libet· Ergo
Post nonam uenies· nunc i, rem strenuus auge·
Vt uentũ ad cœnam est, dicenda, tacenda locutus,
Tandem dormitum dimittitur· hic ubi sæpe
Occultum uisus decurrere piscis ad hamum,
Mane cliens, etiam certus conuiua, iubetur
Rura suburbana indictis comes ire Latinis·
Impositus mannis, aurum, cœlumq; sabinum
Non cessat laudare· uidet, ridetq; Philippus,
Et sibi dum requiem, dum risus undique quærit,
Dum septem donat sextertia, mutua septem
Promittit, Persuadet uti mercetur agellum.
Mercatur· ne te longis ambagibus ultra,
Quam satis est, morer, ex nitido fit rusticus, atq;
Sulcos, et uineta crepat mera, præparat ulmos,
Immoritur studiis, et amore senescit habendi.
Verum ubi oues furto, morbo periere capellæ,
Spem mentita seges, bos est enectus arando,
Offensus damnis, media de nocte caballum
Arripit, iratusq; Philippi tendit ad ædeis·
Quem simul aspexit scabrũ, intonsumq; Philippus,
Durus ait Vultei nimis, attentusq; uideris
Esse mihi· Pol me miserum patrone uocares,
Si uelles, inquit, uerum mihi dicere nomen.
Quod te per genium, dextramq;, deosq; penateis
Obsecro, et obtestor, uitæ me redde priori·

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Qui simul aspexit, quantum dimissa petitis
Præstent, mature redeat, repetatq; relicta.
METIRI se quenq; suo modulo, ac pede, uerũ est.

8. AD CELSVM ALBINOVANVM.

Celso gaudere, et bene rẽ gerere Albinouano
Musa rogata refer Comiti, scribæq; Neronis.
Si quæret quid agã, dic multa, et pulchra, minãtẽ
Viuere, nec recte, nec suauiter, haud qa grãdo,
Contuderit uiteis, oleamq; momorderit æstus,
Nec quia longinquis armentum ægrotet in aruis,
Sed quia mente minus ualidus, quam corpore toto,
Nil audire uelim, nil discere, quod leuet ægrum.
Fidis offendar medicis, irascar amicis,
Cur me funesto properent arcere ueterno.
Quæ nocuere sequar, fugiam quæ profore credã.
Romæ Tybur amem, uentosus, Tybure Romam.
Post hæc ut ualeat, quo pacto rem gerat, et se,
Vt placeat iuueni percontare, atq; cohorti.
Si dicet recte, primum gaudere, subinde
Præceptum auriculis hoc instillare memento,
Vt tu fortunam, sic nos te Celse feremus.

AD CLAVDIVM NERONEM.

9. Septimius Claudi nimirum intelligit unus,
Quãti me facias. nã me rogat, et prece cogit
Scilicet ut tibi se laudare, et tradere coner
Dignum mente, domoq; legentis honesta Neronis,
Munere cum fungi propioris censet amici.

Quid possim uidet, ac nouit me ualdius ipso.
Multa quidem dixi, cur excusatus abirem,
Sed timui, mea ne finxisse minora putarer,
Dissimulator opis propriæ, mihi commodus uni.
Sic ego maioris fugiens obprobria culpæ,
Frontis ad urbanæ descendi præmia. quod si,
Depositum laudas ob amici iussa pudorem,
Scribe tui gregis hunc, et fortem crede, bonumq́;.

AD FVSCVM ARISTIVM.

Vrbis amatorem Fuscum saluere iubemus
Ruris amatores, hac in re scilicet una
Multum dissimiles, ad cætera penè gemelli.
Fraternis animis quidquid negat alter, et alter.
Annuimus pariter ueteli, notiq; columbi.
Tu nidum seruas, ego laudo ruris amœni
Riuos, et musco circumlita saxa, nemusq́;.
Quid quæris? uiuo, et regno, simul ista reliqui,
Quæ uos ad cœlum effertis rumore secundo.
Vtq; sacerdotis fugitiuus, liba recuso,
Pane egeo iam mellitis potiore placentis.
Viuere naturæ si conuenienter oportet,
Ponendæq; domo quærenda est area primum,
Nouisti ne locum potiorem rure beato?
Est ubi plus tepeant hyemes? ubi gratior aura
Leniat et rabiem canis, et momenta leonis,
Cum semel accepit solem furibundus acutum?
Est ubi diuellat somnos minus inuida cura?
Deterius libycis olet, aut nitet herba lapillis?
Purior in uicis aqua tendit rumpere plumbum,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Quã, quæ per pronum trepidat cũ murmure riuũ?
Nempe inter uarias nutritur sylua columnas,
Laudaturq; domus, longos quæ prospicit agros.
Naturam expellas furca, tamen usq; recurret,
Et male perrumpet furtim fastigia uictrix.
Non qui Sidonio contendere callidus ostro
Nescit Aquinatem potantia uellera fucum,
Certius accipiet damnum, propiúsue medullis,
Quàm qui non poterit uero distinguere falsum.
Quem res plus nimio delectauere secundæ,
Mutatæ quatient. siquid mirabere, pones
Inuitus. fuge magna, licet sub paupere tecto
Reges, et regum uita præcurrere amicos.
Ceruus equum pugna melior communibus herbis
Pellebat, donec minor in certamine longo
Implorauit opes hominis, frenumq; recepit.
Sed postquam uictor uiolens discessit ab hoste,
Non equitem dorso, non frenum depulit ore,
Sic qui pauperiem ueritus, potiore metallis
LIBERtate caret, dominum uehet improbus, atq;
SERVIET æternum, qui paruo nesciet uti.
Cui non conueniet sua res, ut calceus olim
Si pede maior erit, subuertet, si minor, uret.
LAETVS SORTE TVA uiues sapienter Aristi.
Nec me dimittes incastigatum, ubi plura
Cogere, quam satis est, ac non cessare uidebor.
IMPERAT, aut seruit collecta pecunia cuiq;,
Tortum digna sequi potius, quam ducere funem.
Hæc tibi dictabam post fanum putre Vacunæ,
Excepto quod non simul esses, cætera lætus.

AD BVLLATIVM.

Vid tibi uisa Chios Bullati, notaq; Lesbos?
q Quid cõcina Samos? qd Crœsi regia Sardis?
Smyrna, qd, et Colophõ? maiora, minorá ne fa
Cũctáne præ cãpo, et Tyberino flumĩe sordẽt? (ma?
An uenit in uotum Attalicas ex urbibus una?
An Lebedum laudas odio maris, atq; uiarum?
Scis Lebedus quàm sit Gabiis desertior, atq;
Fidenis uicis, tamen illic uiuere uellem,
Oblitusq; meorum, obliuiscendus et illis
Neptunum procul è terra spectare furentem.
Sed neq;, qui Capua Romam petit imbre, lutoq;
Aspersus, uolet in caupona uiuere, nec qui
Frigus collegit, furnos et balnea laudat
Vt fortunatam plene præstantia uitam.
Nec si te ualidus iactauerit auster in alto,
Idcirco nauem trans Aegeum mare uendas.
Incolumi Rhodos, et Mitylene pulchra facit, quod
Penula solstitio, Campestre niualibus auris,
Per brumam Tyberis, sextili mense Caminus.
Dum licet, et uultum seruat fortuna benignum,
Romæ laudetur Samos, et Chios, et Rhodos absens.
Tu quancunq; Deus tibi fortunauerit horam
Grata sume manu, nec dulcia differ in annum,
Vt quocunq; loco fueris, uixisse libenter
Te dicas. nam si ratio, et prudentia curas,
Non locus effusi late maris arbiter aufert,
COELVM, non animũ mutant, q trãs mare currũt.
Strenua nos exercet, inertia nauibus, atq;

XI.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Quadrigis petimus bene uiuere, quod petis hic eſt,
Eſt Vlubris, animus ſi te non deficit æquus.

AD ICCIVM.

12. Ructibus Agrippæ Siculis, quos colligis, Icci
f Si recte frueris, non eſt ut copia maior
Ab Ioue donari poſſit tibi, tolle querelas.
PAVPER enim non eſt, cui rerum ſuppetit uſus.
Si uentri bene, ſi lateri eſt, pedibusq́; tuis, nil
Diuitiæ poterunt regales addere maius.
Si forte in medio poſitorum abſtemius herbis
Viuis, et urtica, ſic uiues protinus, ut te
Confeſtim liquidus fortunæ riuus inauret.
Vel quia naturam mutare pecunia neſcit,
Vel quia cuncta putas una uirtute minora.
Miramur ſi Democriti pecus edit agellos,
Cultaq́;, dum peregre eſt animus ſine corpore uelox,
Cum tu inter ſcabiem tantam, et contagia lucri,
Nil paruum ſapias, et adhuc ſublimia cures,
Quæ mare compeſcant cauſſæ, quid temperet annũ,
Stellæ ſponte ſua iuſſæ ne uagentur, et errent,
Quid premat obſcurum Lunæ, quid proferat orbẽ,
Quid uelit, et poſſit rerum concordia diſcors,
Empedocles, an Stertinii deliret acumen.
Verum ſeu piſces, ſeu porrum, et cæpe trucidas,
Vtere Pompeio Groſpho, et ſiquid petet, ultro
Defer, nil Groſphus niſi uerum orabit, et æquum.
VILIS amicorum eſt annona bonis, ubi quid deeſt.
Ne tamen ignores quo ſit Romana loco res,
Cantaber Agrippæ, Claudi uirtute Neronis

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Armenius cæcidit · Ius, imperiumq; Phraotes
Cæsaris accepit genibus minor. Aurea fruges
Italiæ pleno diffudit copia cornu.

AD VINNIVM ASELLAM. 13

T proficiscentem docui te sæpe, diuq;
u Augusto reddes signata uolumina Vinni
Si ualidus, si lætus erit, si deniq; poscet.
Ne studio nostri pecces, odiumq; libellis
Sedulus importes, opera uehemente minister.
Si te forte meæ grauis uret sarcina chartæ,
Abiicito potius, quàm quo perferre iuberis
Clitellas ferus impingas, Asinæq; paternum
Cognomen uertas in risum, et fabula fias.
Viribus uteris per cliuos, flumina, lamas.
Victor propositi simulac perueneris illuc,
Sic positum seruabis onus, ne forte sub ala
Fasciculum portes librorum, ut rusticus agnum,
Vt uinosa globos furtiuæ Pyrrhia lanæ,
Vt cum pilleolo soleas conuiua tribulis.
Ne uulgo narres te sudauisse ferendo
Carmina, quæ possunt oculos, aureisq; morari
Cæsaris. oratus multa prece nitere porró.
Vade, uale, caue ne titubes, mandataq; frangas.

AD VILLICVM SVVM. 14

u Illice syluarum, et mihi me reddentis agelli,
Quem tu fastidis habitatũ quinq; focis, et
Quinq; bonos solitum Bariam dimittere patres,
Certemus, spinas animó ne ego fortius, an tu

Euellas agro, et melior sit Horatius, an res.
Me quamuis Lamiæ pietas, et cura moratur
Fratrem mœrentis, rapto de fratre dolentis
Insolabiliter, tamen istuc mens, animusq́;
Fert, et amat spatiis obstantia rumpere claustra.
Rure ego uiuentem, tu dicis in urbe beatum.
CVI placet alterius, sua nimirum est odio, sors.
Stultus uterq; locum immeritum causatur inique.
In culpa est animus, qui se non effugit unquam.
Tu Mediastynus tacita prece rura petebas,
Nunc urbem, et ludos, et balnea uillicus optas.
Me constare mihi scis, et discedere tristem,
Quandocunque trahunt inuisa negocia Romam.
Non eadem miramur, eò disconuenit inter,
Meq́;, et te. nam quæ deserta, et inhospita, Tesqua
Credis, amœna uocat, mecum qui sentit, et odit,
Quæ tu pulchra uocas. fornix tibi, et uncta popina
Incutiunt urbis desyderium uideo, et quod
Angulus iste feret piper, et thus ocyus uua,
Nec uicina subest uinum præbere taberna
Quæ possit tibi, nec meretrix tibicina, cuius
Ad strepitum salias terræ grauis. et tamen urges
Iampridem non tacta ligonibus arua, bouemq́;
Disiunctum curas, et strictis frondibus exples.
Addit opus pigro riuus, si decidit imber
Multa mole docendus aprico parcere prato.
Nunc age quid nostrum concentum diuidat, audi,
Quem tenues decuere togæ, nitidiq́; capilli,
Quem scis immunem Cynaræ placuisse rapaci,
Quem bibulum liquidi media de luce falerni

Cœna

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Cœna breuis iuuat,et propè riuũ ſomnus ĩ herba.
Nec luſiſſe pudet,ſed non incidere ludum.
Non iſtic obliquo oculo mea commoda quiſquam.
Limat non odio obſcuro,morſuq́; uenenat.
Rident uicini glebas,et ſaxa mouentem.
Cum ſeruis urbana diaria rodere mauis.
Horum tu in numerum uoto ruis.inuidet uſum
Lignorum,et pecoris tibi calo argutus,et horti.
Optat Ephippia bos piger,optat arare caballus.
QVAM ſcit uterq; libens,cenſebo,exerceat artem.

AD VALLAM. 15.

Quæ ſit hyems Veliæ,quod cœlũ Valla Salerni
Quorũ hoĩum regio,et q̃lis uia,Nã mihi Ba- (ias
Muſa ſuperuacuas Antonius,et tamen illis
Me facit inuiſum,gelida cum perluor unda
Per medium frigus,ſanè myrteta relinqui,
Dictaq; ceſſantem neruis elidere morbum
Sulfura contemni,uicus gemit inuidus ægris.
Qui caput,et ſtomachum ſupponere fontibus audẽt
Cluſinis,Gabioſq́; petunt,et frigida rura.
Mutandus locus eſt,et diuerſoria nota
Præteragendus equus.quo tendis?nõ mihi Cumas
Eſt iter,aut Baias leua ſtomachoſus habena
Dicet eques.Sed equi frenato eſt auris in ore.
Maior utrum populum frumenti copia paſcat,
Collectóſne bibant imbreis,puteóſ ne perenneis
Dulcis aquæ,nam uina nihil moror illius oræ.
Rure meo poſſum quid uis perferre,patiq́;.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Ad mare cum ueni, generosum, et lene requiro,
Quod curas abigat, quod cum spe diuite manet
In uenas, animumq; meum, quod uerba ministret,
Quod me Lucanæ iuuenem commendet amicæ,
Tractus uter plures lepores, uter educet apros,
Vtra magis pisces, et echinos æquora cælent,
Pinguis ut inde domum possim, Phæaxq; reuerti,
Scribere te nobis, ac nos tibi credere par est.

AD EVNDEM.

16. m Enius, ut rebus, maternis, atque paternis
Fortiter absumptis, urbanus cœpit haberi
Scurra uagus, nō qui certū præsepe teneret
Impransus, non qui ciuem dignosceret hoste,
Quælibet in quemuis obprobria fingere sæuus,
Perniciies, et tempestas, barathrumq; macelli,
Quidquid quæsierat, uentri donabat auaro.
Hic ubi nequitiæ fautoribus, et timidis, nil,
Aut paulum abstulerat, patinas cœnabat omasi
Vilis et agnini, tribus Vrsis quod satis esset.
Scilicet ut uentres lamna candente nepotum
Diceret urendos correctus. Menius idem
Quidquid erat nactus prædæ maioris, ubi omne
Verterat in fumum, et cinerem, non Hercule miror
Aiebat, siqui comedunt bene, cum sit obeso
Nil melius turdo, nil uulua pulchrius ampla,
Nimirū hic ego sum. Nā tuta, et paruula Laudo,
Cum res deficiunt satis inter uilia fortis.
Verum ubi quid melius contingit, et unctius, idem
Vos sapere, et solos aio bene uiuere, quorum
Conspicitur nitidis fundata pecunia uillis.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

AD QVINTIVM.

E perconteris fundus meus optime Quinti,
n Aruo pascat herũ, an baccis opulẽtet oliuæ,
Pomis ne, et pratis, an amicta uitibus ulmo,
Scribetur tibi forma loquaciter, et situs agri.
Continui montes, nisi dissocientur opaca
Valle, sed ut ueniens dextrum latus aspiciat Sol,
Leuum discedens curru fugiente uaporet.
Temperiem laudes. quid? si rubicunda benigne
Corna Vepres, et Pruna ferẽt, et Quercus, et Ilex,
Multa fruge pecus, multa dominum iuuet umbra,
Dicas adductum propius frondere Tarentum.
Fons etiam riuo dare nomen idoneus, ut nec
Frigidior thracam, nec purior ambiat Ebrus,
Infirmo capiti fluit utilis, utilis aluo.
Hæ latebræ dulces, etiam (si credis) amœnæ
Incolumem tibi me præstant septembribus horis.
Tu recte uiuis, si curas esse, quod audis.
Iactamus iampridem omnis te Roma beatum.
Sed uereor ne cui de te plus, quàm tibi credas,
Né ue putes alium sapiente, bonoq́; beatum,
Neu si te populus sanum, recteq; ualentem
Dictitet, occultam febrem sub tempus edendi
Dissimules, donec manibus tremor incidat unctis.
STVLTORũ incurata pudor malus ulcera cælat.
Siquis bella tibi terra pugnata, mariq;
Dicat, et his uerbis uacuas permulceat aures,
Té ne magis saluum populus uelit, an populum tu,
Seruet in ambiguo qui consulit, et tibi, et urbi

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Iuppiter, Augusti laudes agnoscere possis,
Cum pateris sapiens, emendatusq; uocari,
Respondes ne tuo dic sodes nomine? nempe
Vir bonus, et prudens dici delector ego, ac tu.
Qui dedit hoc hodie, cras, si uolet, auferet, ut si
Detulerit fasceis indigno, detrahet idem.
Pone, meum est, inquit, pono, tristisq; recedo.
Idem si clamet furem, neget esse pudicum,
Contendat laqueo collum pressisse paternum,
Mordear obprobriis falsis, mutemq; colores?
Falsus honor iuuat, et mendax infamia terret
Quẽ, nisi mẽdosum, et mẽdacẽ? Vir bonus est quis?
Qui consulta patrum, qui leges, iuraq; seruat,
Quo multæ, magnæq; secantur iudice lites,
Quo responsore, et quo causæ teste tenentur.
Sed uidet hunc omnis domus, et uicinia tota
Introrsum turpem, speciosum pelle decora.
Nec furtum feci, nec fugi, si mihi dicat
Seruus, Habes pretium, loris non ureris aio.
Non hominem occidi, Non pasces in cruce coruos.
Sum bonus, et frugi, renuit, negat, atq; Sabellus.
Cautus enim metuit foueam Lupus, Accipiterq;
Suspectos laqueos, et opertum Miluius hamum.
ODERVNT PECCARE boni uirtutis amore.
Tu nihil admittes in te, formidine pœnæ.
Sit spes fallendi. Miscebis sacra profanis.
Nam de mille fabæ modiis cum surripis unum,
Damnum est, non facinus mihi pacto lenius isto.
Vir bonus? omne forũ, quẽ spectat, et oẽ tribunal
Quandocunq; Deos uel porco, uel boue placat

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Iane pater clare, clare cum dixit Apollo,
Labra mouet metuens audiri, pulchra Lauerna
Da mihi fallere, da iustum, sanctumq; uideri,
Noctem peccatis, et fraudibus obiice nubem?
Quo melior seruo, quo liberior sit auarus
In triuiis fixum cum se demittit ob assem,
Non uideo. nam qui cupiet, metuet quoq; porro.
QVI metuens uiuit, liber mihi non erit unquam.
Perdidit arma, locum uirtutis deseruit, qui
Semper in augenda festinat, et obruitur re.
Vendere cum possis captiuum, occidere noli.
Seruiet utiliter. sine pascat durus, aretq;,
Nauiget, ac mediis hyemet mercator in undis,
Annonæ prosit. portet frumenta, penusq;.
Vir bonus, et sapiens audebit dicere, Penthe ú
Rector Thebarum quid me perferre, patiq;
Indignum coges? Adimam bona. Nempe pecus, rem
Lectos, argentum tollas licet. In manicis, et
Compedibus sæuo te sub custode tenebo.
Ipse Deus, simulatque uolam, me soluet opinor.
Hoc sentit, moriar. MORS ultima linea rerum est.

AD SAEVAM. 18

q

Vamuis Sæua satis per te tibi cõsulis, et scis,
Quo tandem pacto deceat maioribus uti,
Disce docẽdus adhuc, q̃ cẽset amiculus, ut si
Cæcus iter monstrare uelit, tamen aspice siquid,
Et nos quod cures proprium fecisse loquamur,
Si te grata quies, et primam somnus in horam
Delectat, si te puluis, strepitusq; rotarum,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

S i lædit caupona, Ferentinum ire iubebo.
N am neque diuitibus contingunt gaudia solis.
N ec uixit male, qui natus, moriens'q; fefellit.
S i prodesse tuis, pauloq; benignius ipsum
T e tractare uoles, accedes siccus ad unctum.
Si pranderet olus, patienter regibus uti
N ollet Aristippus, si sciret regibus uti,
F astidiret olus, qui me notat. utrius horum
V erba probes et facta, doce, uel iunior audi,
C ur sit Aristippi potior sententia. nanque
M ordacem Cynicum sic eludebat, ut aiunt,
S curror ego ipse mihi. populo tu, rectius hoc, et
S plendidius multo est. equus ut me portet, alat rex,
O fficium facio, tu poscis uilia uerum es
D ante minor, quamuis fers te nullius egentem.
Omnis Aristippum decuit color, et status, et res.
T entantem maiora, ferè præsentibus æquum.
C ontra, quem duplici panno patientia uelat,
M irabor uitæ uia si conuersa decebit.
Alter purpureum non expectabit amictum,
Q uidlibet indutus celeberrima per loca uadet,
P ersonamq; feret non inconcinnus utranque.
Alter Mileti textam cane peius et angui
V itabit chlamydem, morietur frigore, si non
R ettuleris pannum refer, et sine uiuat ineptus.
R es gerere, et captos ostendere ciuibus hostes
A ttingit solium Iouis, et cœlestia tentat.
P RINCIPIBVS placuisse uiris, non ultima laus est,
N ON CVIVIS homini cótingit adire Corinthum.
S edit, qui timuit, ne non succederet, esto.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Quid? qui peruenit, fecit ne uiriliter? atqui
Hic est, aut nusquã, quod q̃rimus, hic onus horret,
Vt paruis animis, et paruo corpore maius,
Hic subit, et perfert. aut uirtus nomen inane est,
Aut decus, et pretium recte petit experiens uir.
Coràm Rege suo de paupertate tacentes
Plus poscente ferent. distat, sumas ne pudenter,
An rapias. atqui rerum caput hoc erat, hic fons.
Indotata mihi soror est, paupercula mater,
Et fundus nec uendibilis, nec pascere firmus,
Qui dicit, clamat uictum date. Succinit alter,
Et mihi diuiduo findetur munere quadra.
Sed tacitus pasci si posset coruus, haberet
Plus dapis, et rixæ multo minus, inuidiæq;
Brundusium comes, aut Surrentũ ductus amœnũ.
Qui queritur salebras, et acerbũ frigus, et imbreis,
Aut cistam effractam, et subducta uiatica plorat,
Nota refert meretricis acumina sæpe catellam
Sæpe periscelidem raptam sibi flentis, uti mox
Nulla fides damnis, uerisq; doloribus adsit.
Nec semel irrisus triuiis attollere curat
Fracto crure planum, licet illi plurima manet
Lacryma, per sanctum iuratus dicat Osirim
Credite, non ludo, crudeles tollite claudum.
Quære peregrinum uicinia rauca reclamat.

AD LOLLIVM.

Si bene te noui, metues liberrime Lolli
Scurrantis speciẽ præbere, professus amicũ,
Vt matrona meretrici dispar erit, atq;

Discolor infido scurræ distabit amicus.
Est huic diuersum uitio uitium prope maius
Asperitas agrestis, et inconcinna, grauisq́;,
Quæ se commendat tonsa cute dentibus atris,
Dum uult libertas mera dici, ueraq́; uirtus.
Virtus est medium uitiorum utrinq; reductum,
Alter in obsequium plus æquo pronus, et imi
Derisor lecti, sic nutum diuitis horret,
Sic iterat uoces, et uerba cadentia tollit,
Vt puerum credas sæuo dictata magistro
Reddere, uel parteis mimum tractare secundas.
Alter rixatur de lana sæpe caprina,
Propugnat nugis armatus, scilicet ut non
Sit mihi prima fides, et uere quod placet, ut non
Acriter elatrem. pretium ætas altera sordet.
Ambigitur, quid enim Castor sciat, an Docilis plus
Brundusium Numici melius uia ducat, an Appi.
Quem damnosa Venus, quē præceps alea nudat
Gloria, quem supra uireis, et uestit, et ungit,
Quem tenet argenti sitis importuna, famesq́;,
Quem paupertatis pudor, et fuga, diues amicus
Sæpe decem uitiis instructior odit, et horret.
Aut si non odit, regit, ac ueluti pia mater
Plus, quam se sapere, et uirtutibus esse priorem
Vult, et ait prope uera. mecum contendere noli.
STVLTITIAM patiuntur opes. tibi paruula res est.
Arcta decet sanum comitem toga. desine mecum
Certare. Eutrapelus cuicunq; nocere uolebat,
Vestimenta dabat pretiosa. beatus enim iam
Cum pulchris tunicis sumet noua consilia, et spes,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Dormiet in lucem, scorto postponet honestum
Officium, nummos alienos pascet, ad imum
Thrax erit, aut olitoris aget mercede caballum.
ARCANVM neq; tu scrutaberis ullius unquam,
Commissum'q; teges, et uino tortus, et ira.
Nec tua laudabis studia, aut aliena reprendes,
Nec cum uenari uolet ille, poemata panges.
Gratia sic fratrum geminorum Amphionis, atq;
Zethi dissiluit, donec suspecta seuero
Conticuit lyra, fraternis cessisse putatur
Moribus Amphión. tu cede potentis amici
Lenibus imperiis, quoties'q; educet in agros
Aetolis onerata plagis iumenta, canes'q;,
Surge, et inhumanæ senium depone camœnæ,
Cœnes ut pariter pulmenta laboribus empta.
Romanis solenne, uiris opus, utile famæ,
Vitæ'q;, et membris, præsertim cum ualeas, et
Vel cursu superare canem, uel uiribus aprum
Possis, adde, uirilia quod speciosius arma
Non est qui tractet, scis quo clamore coronæ
Prælia sustineas campestria, deniq; sæuam
Militiam puer, et cantabrica bella tulisti
Sub duce, qui templis parthorum signa refixit.
Et nunc, si quid abest Italis adiudicat armis.
Ac ne te retrahas, et inexcusabilis absis,
Quamuis nil extra numerũ fecisse, modum'q;
Curas, interdum nugaris rure paterno.
Partitur lintres exercitus. Actia pugna
Te duce per pueros hostili more refertur.
Aduersarius est frater, Lacus, Adria, donec

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Alterutrum uelox uictoria fronde coronet.
Consentire suis studiis, qui crediderit te
Fautor utroq; tuum laudabit pollice ludum.
Protinus ut moneam, si quid monitoris eges tu,
Quid de quoque uiro, et cui dicas sæpe uideto.
Percontatorem fugito, nam garrulus idem est.
Nec retinent patulæ commissa fideliter aures.
ET SEMEL emissum uolat irreuocabile uerbum.
Non ancilla tuum iecur ulceret ulla, puér ue
Intra marmoreum uenerandi limen amici.
Ne dominus pueri pulchri, caræue puellæ
Munere te paruo beet, aut incommodus angat.
Qualē commēdes etiam atq; etiā aspice, ne mox
Incutiant aliena tibi peccata pudorem.
Fallimur, et quondam, non dignum tradimus, ergo
Quem sua culpa premet, deceptus omitte tueri,
Vt penitus notum si tentent crimina serues,
Tuterisq; tuo fidentem præsidio, qui
Dente Theonino cum circum roditur. ecquid?
Ad te post paulo uentura pericula sentis?
NAM tua res agitur, paries cum proximus ardet,
Et neglecta solent incendia sumere uires.
Dulcis inexpertis cultura potentis amici.
Expertus metuit. tu dum tua nauis in alto est,
Hoc age, ne mutata retrorsum te ferat aura.
Oderunt hilarem tristes, tristemq; iocosi.
Sedatum cæleres, agilem, gnauumq; remissi.
Potores bibuli media de nocte falerni
Oderunt porrecta negantem pocula, quamuis
Nocturnos iures te formidare uapores.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Deme superalio nubem · plerunq; modestus
Occupat obscuri speciem, taciturnus acerbi.
Inter cuncta leges, et percontabere doctos,
Qua ratione queas traducere leniter æuum,
Ne te semper inops agitet, uexetq; cupido,
Ne pauor, et rerum mediocriter utilium spes.
Virtutem doctrina paret, naturá ne donet,
Quid minuat curas, quid te tibi reddat amicum,
Quid pure tranquillet, honos, an dulce lucellum,
An secretum iter, et fallentis semita uitæ.
Me quoties reficit gelidus Digentia riuus,
Quem Mandela bibit rugosus frigore pagus,
Quid sentire putas? quid credis amice precari?
Sit mihi, quod nunc est, etiam minus, ut mihi uiuã
Quod superest æui, si quid superesse uolunt Di.
Sit bona librorum, et prouisæ frugis in annum
Copia, neu fluitem dubie spe pendulus horæ.
SED SATIS est orare Iouem, qui donat, et aufert,
DET uitã, det opes, æquũ mi animũ ipse parabo.

AD MECOENATEM. 20.

Prisco si credis Mecœnas docte Cratino,
Nulla placere diu, nec uiuere carmia põt,
Quæ scribũtur aquæ potoribus, ut male sanos
Adscribit Liber Satyris, Faunisq; poetas.
Vina ferè dulces oluerunt mane camœnæ.
Laudibus arguitur uini uinosus Homerus.
Ennius ipse pater nunquam nisi potus ad arma
Prosiluit dicenda, forum, putealq; Libonis
Mandabo siccis, adimam cantare seueris.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Hoc ſimul edixit, non ceſſauere poetæ
Nocturno certare mero, putere diurno.
Quid? ſi quis uultu toruo ferus, et pede nudo,
Exiguæq; togæ ſimulet textore Catonem,
Virtutem ne repræſentet, moresq; Catonis?
Rupit Hyarbitam Timāgenis æmula lingua,
Dum ſtudet urbanus, tēditq; diſertus haberi.
Decipit exemplar uitiis imitabile. quod ſi
Pallerem caſu, biberent exangue cuminum.
O imitatores ſeruum pecus, ut mihi ſæpe
Bilem, ſæpe iocum ueſtri mouere tumultus.
Libera per uacuum poſui ueſtigia princeps.
Non aliena meo preſſi pede. qui ſibi fidit
Dux, regit examen. Parios ego primus iambos
Oſtendi Latio numeros, animosq; ſecutus
Archilochi, non res, et agentia uerba Lycambem.
At ne me foliis ideo breuioribus ornes,
Quod timui mutare modos, et carminis artem,
Tēperat Archilochi muſam pede maſcula Sapphó,
Temperat Alcæus, ſed rebus, et ordine diſpar.
Nec ſocerū quærit, quem uerſibus oblinat atris,
Nec ſponſæ laqueum famoſo carmine nectit.
Hunc ego non alio dictum prius ore, Latinis
Vulgaui Fidicen. iuuat immemorata ferentem
Ingeniis, oculisq; legi, manibusq; teneri.
Scire uelis mea cur ingratus opuſcula lector
Laudet, ametq; domi, premat extra limen iniquus,
Non ego uentoſæ plebis ſuffragia uenor
Impenſis cœnarum, et tritæ munere ueſtis.
Non ego nobilium ſcriptorum auditor, et ultor,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

G rammaticas ambire tribus, et pulpita dignor.
Hinc illæ lacrymæ. spissis indigna theatris
S cripta pudet recitare, et nugis addere pondus,
S i dixi, rides ait, et Iouis auribus ista
S eruas. fidis enim manare poetica mella
T e solum, tibi pulcher. Ad hæc ego naribus uti
F ormido, luctantis acuto ne secer ungui.
D isplicet iste locus clamo, et diludia posco.
L udus enim genuit trepidum certamen, et iram,
I ra truces inimicitias, et funĕbre bellum.

AD LIBRVM SVVM.

21.

Ertumnũ, Ianumq; liber spectare uideris,
u Scilicet ut prostes Sosiorũ pumice mũdus.
Odisti claues, et grata sigilla pudico.
P aucis ostendi gemis, et communia laudas.
Non ita nutritus, fuge, quo discedere gestis,
N on erit emisso reditus tibi. quid miser egi,
Q uid uolui? dices, ubi quis te læserit. et scis
I n breue te cogi, cum plenus languet amator.
Quod si non odio peccantis desipit augur,
C arus eris Romæ, donec te deserat ætas.
C ontrectatus ubi manibus sordescere uulgi
C œperis, aut tineas pasces taciturnus inertes,
A ut fugies Vticam, aut unctus mitteris Ilerdam.
R idebit monitor non exauditus, ut ille
Qui male parentem in rupes detrusit asellum
I ratus. QVIS ENIM inuitum seruare laboret?
Hoc quoq; te manet, ut pueros elementa docentem
O ccupet extremis in uicis balba senectus.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Cum tibi sol tepidus plures admouerit aures,
Me libertino natum patre, et in tenui re
Maiores pennas nido extendisse loqueris,
Vt quantum generi demas, uirtutibus addas.
Me primis urbis belli placuisse, domi'q;
Corporis exigui, præcanum, solibus aptum,
Irasci celerem, tamen ut placabilis essem.
Forte meum, siquis te percontabitur æuum,
Me quater undenos sciat impleuisse decembreis,
Collegam Lepidum quo duxit Lollius anno.

QVINTI HORATII FLACCI EPISTOLARVM LIBER SECVNDVS.

AD AVGVSTVM.

Vm tot sustineas, et tanta negocia solus,
Res Italas armis tuteris, moribus ornes,
Legibus emēdes, in publica cōmoda peccem,
Si longo sermone morer tua tempora Cæsar.
Romulus, et Liber pater, et cum Castore Pollux
Post ingentia facta, deorum in templa recepti.
Dum terras, hominum'q; colunt genus, aspera bella
Componunt, agros assignant, oppida condunt,
Plorauere suis non respondere fauorem
Speratum meritis. Diram qui contudit hydram,
Notaq; fatali portenta labore subegit,
Comperit inuidiam supremo fine domari.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

V RIT enim fulgore suo qui prægrauat arteis
I nfra se positas, extinctus amabitur idem·
P ræsenti tibi maturos largimur honores,
I urandasq; tuum per nomen ponimus aras,
N il oriturum aliâs, nil ortum tale fatentes·
S ed tuus hic populus sapiens, et iustus in uno,
T e nostris ducibus, te Graiis anteferendo,
C ætera nequaquam simili ratione, modóq;
A estimat, et nisi quæ terris semota, suisq;
T emporibus defuncta uidet, fastidit, et odit,
S ic fautor ueterum, ut tabulas peccare uetanteis,
Q uas bis quinque uiri sanxerunt, fœdera regum
V el Gabiis, uel cum rigidis æquata Sabinis,
P ontificum libros, annosa uolumina uatum,
D ictitet Albano musas in monte locutas·
Si quia Græcorum sunt antiquissima quæque
S cripta, uel optima, Romani pensantur eadem
S criptores Trutina, non est quod multa loquamur·
N il intra est oleam, nil extra est in nuce duri·
V enimus ad summum Fortunæ· pingimus, atque
P sallimus, et luctamur Achiuis doctius unctis·
Si meliora dies, ut uina, poemata reddit,
S cire uelim pretium chartis quotus arroget annus·
S criptor ab hinc annos centum qui decidit, inter
P erfectos, ueteresq; referri debet? an inter
V iles, atque nouos? excludat iurgia finis·
E st uetus, atque probus centum qui perficit annos,
Q uid? qui deperiit minor uno mense, uel anno,
I nter quos referendus erit ueteres ne Poetas,
A n quos et præsens, et postera respuet ætas?

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Iste quidem ueteres inter ponetur honeste,
Qui uel mense breui, uel toto est iunior anno.
Vtor promisso, caudæq; pilos, ut equinæ
Paulatim uello, et demo unũ, demo etiam unum,
Dum cadet elusus ratione ruentis acerui,
Qui redit ad fastos, et uirtutem æstimat annis,
Miraturq; nihil, nisi quod Libitina sacrauit.
Ennius et sapiens, et fortis, et alter Homerus,
Vt Critici dicunt, leuiter curare uidetur,
Quo promissa cadant, et somnia Pythagorea.
Neuius in manibus non est, et mentibus hæret
Penè recens, adeo sanctum est uetus omne poema,
Ambigitur quoties uter utro sit prior, aufert
Pacuuius docti famam senis. Accius alti
Dicitur Afrani toga conuenisse Menandro,
Plautus ad exẽplar Siculi properare Epicarmi.
Vincere Cecilius grauitate, Terentius arte.
Hos ediscit, et hos arcto stypata theatro
Spectet Roma potens, habet hos, numeratq; poetas
Ad nostrum tempus Liui scriptoris ab æuo.
Interdum uulgus rectum uidet. est ubi peccat.
Si ueteres ita miratur, laudatq; poetas,
Vt nihil anteferat, nihil illis comparet, errat.
Si quædam nimis antique, si pleraq; dure
Dicere credat eos, ignaue multa, fatetur,
Et sapit, et mecum facit, et Ioue iudicat æquo.
Non equidem insector, delendaq; carmina Liui
Esse reor, memini quæ plagosum mihi paruo
Orbilium dictare, sed emendata uideri,
Pulchraq;, et exactis minimum distantia, miror.

Inter

Inter quæ uerbum emicuit si forte decorum, et
Si uersus paulo concinnior unus, et alter
Iniuste totum ducit, uenditq́; poema,
Indignor quidquã reprehendi, non quia crasse
Compositum, illepidé ue putetur, sed quia nuper,
Nec ueniam antiquis, sed honorẽ, et præmia posci.
Recte néc ne crocum, floresq́; perambulet Attæ
Fabula, si dubitem, clament periisse pudorem
Cuncti penè patres, ea cum reprehendere coner,
Quæ grauis Aesopus, quæ doctus Roscius egit,
Vel quia nil rectum, nisi quod placuit sibi, dicunt,
Vel quia turpe putant parere minoribus, et quæ
Imberbes didicere senes, perdenda fateri.
Iam saliare Numæ carmen, qui laudat, et illud,
Quod mecum ignorat, solus uult scire uideri,
Ingeniis non ille fauet, plauditq́; sepultis,
Nostra sed impugnat, nos, nostraq́; liuidus odit.
Quod si tam Græcis nouitas inuisa fuisset,
Quàm nobis, q̃d nũc esset uetus, aut quid haberet,
Quod legeret, tereretq́; uiritim publicus usus?
Vt primum positis nugari Græcia bellis
Cœpit, et in uitium Fortuna labier æqua,
Nunc Athletarum studiis, nunc arsit equorum,
Marmoris, aut eboris fabros, aut æris amauit,
Suspendit picta uultum, mentemq́; tabella,
Nunc tibicinibus, nunc est gauisa tragœdis,
Sub nutrice puella, uelut si luderet infans,
Quod cupide petiit, mature plena reliquit.
Quid placet, aut odio ẽ, quod nõ mutabile credas?
Hoc paces habuere bonæ, uentiq́; secundi.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Romæ dulce diu fuit, et ſolenne, recluſa
Mane domo uigilare. clienti promere iura.
Cautos nominibus certis expendere nummos.
Maiores audire. minori dicere, per quæ
Creſcere res poſſet, minui damnoſa libido.
Mutauit mentem populus leuis, et calet uno
Scribendi ſtudio. pueri, patresq; ſeueri
Fronde comas uincti cœnant, et carmina dictant.
Ipſe ego, qui nullos me affirmo ſcribere uerſus,
Inuenior Parthis mendacior, et prius orto
Sole, uigil calamum, et chartas, et ſcrinia poſco.
Nauē agere ignarus nauis timet, abrotanum ægro
Non audet, niſi q̃ didicit, dare. QVOD medicorū eſt,
Promittunt medici. TRACTANT fabrilia fabri.
Scribimus indocti, doctiq; poemata paſſim.
Hic error tamen, et leuis hæc inſania, quantas
Virtutes habeat, ſic collige. Vatis auarus
Non temere eſt aīus, uerſus amat, hoc ſtudet unū,
Detrimenta. fugas ſeruorum. incendia ridet,
Non fraudem ſocio, puero non cogitat ullam
Pupillo. uiuit ſiliquis, et pane ſecundo.
Militiæ quanquam piger, et malus, utilis urbi.
Si das hoc, paruis quoque rebus magna iuuari,
Os tenerum pueri, balbumq; Poeta figurat,
Torquet ab obſcœnis iam nunc ſermonibus aurem.
Mox etiam pectus præceptis format amicis,
Aſperitatis, et inuidiæ corrector, et iræ.
Recte facta refert. orientia tempora notis
Inſtruit exemplis. inopem ſolatur, et ægrum.
Caſtis cum pueris ignara puella mariti

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Diſceret unde preces, uatem ni Muſa dediſſet?
Poſcit opem Chorus, et præſentia numina ſentit.
Cœleſtes implorat aquas docta prece blandus.
Auertit morbos· metuenda pericula pellit·
Impetrat et pacẽ, et locupletem frugibus annum·
Carmine Di ſuperi placantur, carmine Manes.
Agricolæ priſci, fortes, paruoq; beati
Condita poſt frumenta, leuantes tempore feſto
Corpus, et ipſum animũ ſpe finis dura ferentem,
Cum ſociis operum, et pueris, et coniuge fida
Tellurem porco, Syluanum lacte piabant,
Floribus et uino Geniũ memorem breuis æui.
Feſcennina per hunc inuenta licentia morem
Verſibus alternis obprobria ruſtica fudit,
Libertasq; recurrentes accepta per annos
Luſit amabiliter, donec iam ſæuus apertam
In rabiem uerti cœpit iocus, et per honeſtas
Ire domos impune minax· doluere cruento
Dente laceſſiti· fuit intactis quoque cura
Conditione ſuper communi· quin etiam lex,
Pœnaq; lata malo, quæ nollet carmine quenquam
Deſcribi· uertere modum formidine fuſtis
Ad benedicendum, delectandumq; redacti·
Græcia capta, ferum uictorem cœpit, et artes
Intulit agreſti Latio· ſic horridus ille
Defluxit numerus Saturnius, et graue uirus
Munditiæ pepulere· ſed in longum tamen æuum
Manſerunt, hodieq; manent ueſtigia ruris·
Serus enim Græcis admouit acumina chartis,
Et poſt punica bella quietus, quærere cœpit,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Quid Sophocles, et Thespis, et Aeschylus utile ferret,
Tentauit quoq; rem si digne uertere posset,
Et placuit sibi natura sublimis, et acer.
Nam spirat tragicum satis, et feliciter audet,
Sed turpem putat in scriptis, metuit'q; lituram.
Creditur ex medio, quia res accessit, habere
Sudoris minimum, sed habet Comœdia tanto
Plus oneris, quanto ueniæ minus. aspice Plautus
Quo pacto partes tutetur amantis Ephoebi,
Vt patris attenti, lenonis ut insidiosi,
Quantus sit Dorsennus edacibus in parasitis,
Quam non adstricto percurrat pulpita socco.
Gestit enim nummum in loculos dimittere, posthac
Securus cadat, an recto stet fabula talo.
Quem tulit ad Scenam uentoso gloria curru
Examinat lentus spectator, sedulus inflat,
Sic leue, sic paruum est, animũ quod laudis auarũ
Subruit, aut reficit. Valeat res ludicra, si me
Palma negata, macrum, donata reducit opimum.
Sæpe etiam audacem fugat hoc, terret'q; Poetam,
Quod numero plures, uirtute et honore minores,
Indocti, stolidi'q;, et depugnare parati,
Si discordet eques, media inter carmina poscunt,
Aut ursum, aut pugiles. his nam Plebecula gaudet.
Verũ equitis quoq; iã migrauit ab aure uoluptas
Omnis ad incertos oculos, et gaudia uana,
Quattuor, aut pluris aulæa premuntur in horas,
Dum fugiunt equitum turmæ, peditum'q; cateruæ.
Mox trahitur manibus regum fortuna retortis.
Esseda festinant. pilenta petorita naues.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

C aptiuum portatur ebur. captiua Corinthus.
Si foret in terris rideret Democritus, seu
D iversum confusa genus panthera camelo,
S iue elephas albus uulgi conuerteret ora,
S pectaret populum ludis attentius ipsis,
V t sibi præbentem mimo spectacula plura,
S criptores autem narrare putaret asello
F abellam surdo. nam quæ peruincere uoces
E ualuere sonum, referunt quē nostra theatra?
G arganum mugire putes nemus, aut mare Thuscū
T anto cum strepitu ludi spectantur, et artes,
D iuitiæq; peregrinæ, quibus oblitus actor
C um stetit in scæna, concurrit dextera leuæ.
D ixit adhuc aliquid? nil sane. quid placet ergo?
L ana Tarentino uiolas imitata ueneno.
Ac ne forte putes me. quæ facere ipse recusem,
C um recte tractent alii, laudare maligne,
I lle per extentum funem mihi posse uidetur
I re poeta, meum qui pectus inaniter angit.
I rritat. mulcet. falsis terroribus implet.
V t magus, et modo me Thebis, modo ponit Athenis.
Verum age, et ĩs, qui se lectori credere malunt,
Quam spectatoris fastidia ferre superbi,
C urá redde breuem, si munus Apolline dignum
V is complere libris, et uatibus addere calcar,
V t studio maiore petant Helicona uirentem.
M ulta quidem nobis facimus mala sæpe poetæ,
V t uineta egomet cædam mea, cum tibi librum
S ollicito damus, aut fesso, cum lædimur, unum
S iquis amicorum est ausus reprendere uersum,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Cum loca iam recitata reuoluimus irreuocati,
Cum lamentamur, non apparere labores
Nostros, et tenui deducta poemata filo,
Cum speramus eò rem uenturam, ut simulatq;
Carmina rescieris nos fingere, commodus ultro
Accersas, et egere uetes, et scribere cogas.
Sed tamen est operæ pretiũ cognoscere, quales
Aedituos habeat belli spectata, domi'q;
Virtus indigno non committenda Poetæ.
Gratus Alexandro Regi Magno fuit ille
Cherilus, incultis qui uersibus, et male natis
Rettulit, acceptos, regale numisma, Philippos.
Sed ueluti tractata notam, labem'q; remittunt
Atramenta, ferè Scriptores carmine fœdo
Splendida facta linunt. Idem rex ille, poema
Qui tam ridiculum, tam care prodigus emit,
Edicto uetuit, nequis se, præter Apellem
Pingeret, aut alius Lysippo duceret æra
Fortis Alexandri uultum simulantia. quod si
Iudicium subtile uidendis artibus, illud
Ad libros, et ad hæc musarum dona uocares,
Bœotum crasso iurares aere natum.
At neque dedecorant tua de se iudicia, atque
Munera, quæ multa dantis cum laude tulerunt
Dilecti tibi Vergilius, Varius'q; poetæ.
Nec magis expressi uultus per ahenea signa,
Quam per uatis opus mores, animi'q; uirorum
Clarorum, apparent. nec sermones ego mallem
Repentes per humum, quam res componere gestas,
Terrarum'q; situs, et flumina discere, et arces

M ontibus impositas, et Barbara regna, tuisq;
A uspiciis totum confecta duella per orbem,
C laustraq; custodem pacis cohibentia Ianum,
E t formidatam Parthis te principe Romam,
S i quantum cuperē, possem quoq;. Sed neq; paruū
C armen maiestas recipit tua, nec meus audet
R em tentare pudor, quam uires ferre recusent.
S edulitas autem, stulte quem diligit, urget,
P ræcipue cum se numeris commēdat, et arte.
DISCIT enim citius, meminitq; libentius illud,
Quod quis deridet, quā quod probat, et ueneratur.
Nil moror officium, quod me grauat, ac neq; ficto
I n peius uultu proponi cæreus usquam,
N ec praue factis decorari uersibus opto,
N erubeam pingui donatus munere, et unà
C um scriptore meo capsa porrectus aperta
D eferar in uicum uendentem thus, et odores,
E t piper, et quidquid chartis amicitur ineptis.

AD IVLIVM FLORVM. 2.

f Lore bono, claroq; fidelis amice Neroni,
Siquis forte uelit Puerū tibi uēdere, natū
Tybure, uel Gabiis, et tecū sic agat, Hic et
C andidus, et talos à uertice pulcher ad imos,
F iet, eritq; tuus nummorum millibus octo
V erna ministeriis ad nutus aptus heriles,
L itterulis græcis imbutus, idoneus arti
Cuilibet, ARGILLA quid uis imitabitur uda.
Quin etiam canet indoctum, sed dulce bibenti.
MVLTA fidem promissa leuant, ubi plenius æquo

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

LAVDAT uenales, qui uult extrudere, merces.
Res urget me nulla, meo sum pauper in ære.
Nemo hoc mangonũ faceret tibi non temere a me
Qui uis ferret idem, semel hic cessauit, et, ut fit,
In scalis latuit metuens pendentis habenæ,
Des nummos, excepta nihil te si fuga lædat.
Ille ferat pretium pœnæ securus opinor.
Prudens emisti uitiosum, dicta tibi lex
Insequeris tamen hunc, et lite moraris iniqua.
Dixi me pigrum proficiscenti tibi, dixi
Talibus officiis propè mancum, ne mea sæuus
Iurgares ad te quod epistola nulla ueniret.
Quid tunc profeci, mecum facientia iura
Si tamen attentas? quereris super hoc etiam, quod
Expectata tibi non mittam carmina mendax.
Luculli miles collecta uiatica multis
Erumnis, lassus dum noctu stertit, ad assem
Perdiderat, post hoc uehemens lupus et sibi, et hosti
Iratus pariter, ieiunis dentibus acer,
Præsidium regale loco deiecit, ut aiunt,
Summe munito, et multarum diuite rerum.
Clarus ob id factum, donis ornatur honestis,
Accipit et bis dena super sestertia nummum,
Forte sub hoc tempus castellum euertere prætor
Nescio quod cupiens, hortari cœpit eundem
Verbis, quæ timido quoq; possent addere mentem.
I bone, quo uirtus tua te uocat, i pede fausto
Grandia laturus meritorum præmia. quid stas?
Post hæc ille catus, quantum uis rusticus ibit,
Ibit eò, quo uis, qui zonam perdidit, inquit.
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Romæ nutriri mihi contigit, atque doceri,
Iratus Graiis quantum nocuisset Achilles.
Adiecere bonæ paulò plus artis Athenæ,
Scilicet ut possem curuo dignoscere rectum,
Atque inter syluas Achademi quærere uerum.
Dura sed amouere loco me tempora grato,
Ciuilisq; rudem belli tulit æstus in arma
Cæsaris Augusti non responsura lacertis.
Vnde simul primum me dimisere Philippi
Decisis humilem pennis, inopemq́; paterni
Et laris, et fundi, paupertas impulit audax,
Vt uersus facerem. Sed, quod non desit, habentem
Quæ poterunt unquam satis expurgare cicutæ,
Ni melius dormire putem, quàm scribere uersus?
Singula de nobis anni prædantur euntes.
Eripuere iocos. uenerem. conuiuia. ludum.
Tendunt extorquere poemata. quid faciam uis?
DENIQVE non omnes eadem mirantur, amantq́;.
Carmine tu gaudes, hic delectatur iambis.
Ille Bioneis sermonibus, et sale nigro.
Tres mihi conuiuæ propè dissentire uidentur
Poscentes uario multum diuersa palato.
Quid dem? quid nō dem? renuis tu, quod iubet alter.
Quod petis, id sanè est inuisum, acidumq́; duobus.
Præter cætera Romæ mé ne poemata censes
Scribere posse inter tot curas, totq́; labores?
Hic sponsum uocat, hic auditum scripta, relictis
Omnibus officiis, cubat hic in colle Quirini,
Hic extremo in Auentino, uisendus uterque.
Interualla uides humane commoda. uerum

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

P lures ſunt plateæ, nihil ut meditantibus obſtet?
F eſtinat calidus mulis, geruluſq; redemptor.
T orquet nunc lapidem, nũc ingens machina tignũ.
T riſtia robuſtis luctantur funera plauſtris,
H ac rabioſa fugit canis, hac lutulenta ruit ſus.
I nunc, et uerſus tecum meditare canoros.
SCRIptorũ chorus omnis amat nemus, et fugit urbes
R ite cliens Bacchi ſomno gaudentis, et umbra.
T u me inter ſtrepitus nocturnos, atq; diurnos
V is canere, et contracta ſequi ueſtigia uatum?
Ingenium ſibi quod uacuas deſumpſit Athenas,
E t ſtudiis annos ſeptem dedit, inſenuitq;
L ibris, et curis, ſtatua taciturnius exit,
P lerunq; et riſu populum quatit. Hic ego rerum
F luctibus in mediis, et tempeſtatibus urbis
V erba lyræ motura ſonum connectere digner?
Frater erat Romæ conſulti Rhetor, ut alter
A lterius ſermone meros audiret honores,
G racchus ut hic illi foret, hic ut Mutius illi.
Qui minus argutos uexat furor iſte poetas?
C armina compono, hic elegos, mirabile uiſu,
Cælatumq; nouem Muſis opus. aſpice primum,
Quanto cum faſtu, quanto molimine circum
S pectemus uacuam Romanis uatibus ædem.
M ox etiam, ſi forte uacas, ſequere, et procul audi,
Quid ferat, et quare ſibi nectat uterq; coronam.
C ædimur, et totidem plagis conſumimus hoſtem
L ento Samnites ad lumina prima duello.
D iſcedo Alcæus puncto illius, ille meo quis?
Quis? niſi Callimachus? ſi plus adpoſcere uiſus,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Fit Mimermus, et optiuo cognomine crescat.
Multa fero, ut placem genus irritabile uatum,
Cum scribo, et supplex populi suffragia capto,
Idem finitis studiis, et mente recepta,
Obturem patulas impune legentibus aures.
Ridentur, mala qui componunt carmina, uerum
Gaudent scribentes, et se uenerantur et ultro
Si taceas, laudant, quidquid scripsere, beati.
At qui legitimum cupiet fecisse poema
Cum tabulis animum censoris sumet honesti,
Audebit quæcunq; parum splendoris habebunt,
Et sine pondere erunt, et honore indigna ferentur,
Verba mouere loco, quamuis inuita recedant,
Et uersentur adhuc intra penetralia Vestæ
Obscurata diu populo, bonus eruet, atq;
Proferet in lucem speciosa uocabula rerum,
Quæ priscis memorata Catonibus, atq; Cethegis,
Nunc situs informis premit, et deserta uetustas.
Adsciscet noua, quæ genitor produxerit usus
Vehemens et liquidus, puróq; simillimus amni
Fundet opes, latiumq; beabit diuite lingua.
Luxuriantia compescet· nimis aspera sano
Leuabit cultu· uirtute carentia tollet.
Ludentis speciem dabit, et torquebitur, ut qui
Nunc satyrum, nunc agrestem Cyclopa mouetur.
Prætulerim scriptor delirus, inersq; uideri
Dum mea delectent mala me, uel deniq; fallant,
Quam sapere, et ringi. Fuit haud ignobilis Argis,
Qui se credebat miros audire tragœdos
In uacuo lætus sessor, plausórq; theatro.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Cætera qui uitæ seruaret munia recto
More, bonus sane uicinus, amabilis hospes,
Comis in uxorem, posset qui ignoscere seruis,
Et signo læso non insanire lagenæ,
Posset qui rupem, et puteum uitare patentem.
Hic ubi cognatorum opibus, curis'q; refectus,
Expulit helleboro morbum, bilem'q; meraco,
Et redit ad sese, pol me occidistis amici,
Non seruastis ait, cui sic extorta uoluptas,
Et demptus per uim mentis gratissimus error.
Nimirum sapere est, abiectis utile nugis,
Et tempestiuum pueris concedere ludum,
Ac non uerba sequi fidibus modulanda Latinis,
Sed uere, numeros'q;, modos'q; ediscere uitæ.
Quo circa mecum loquor hæc, tacitus'q; recordor,
Si tibi nulla sitim finiret copia lymphæ,
Narrares medicis, quod quanto plura parasti,
Tanto plura cupis, nulli'ne faterier audes?
Si uulnus tibi, monstrata radice, uel herba
Non fieret leuius, fugeres radice, uel herba
Proficiente nihil curarier. Audieras cui
Rem Di Donarent, illi decedere prauam
Stultitiam, et cum sis nihilo sapientior, ex quo
Plenior es, tamen uteris monitoribus isdem.
At si diuitiæ prudentem reddere possent,
Si cupidum, timidum'q; minus te, nempe ruberes,
Viueret in terris te si quis auarior uno,
Si proprium est, quod quis libra mercatur, et ære.
Quædam (si credis Consultis) mancipat usus.
Qui te pascit ager tuus est, et uillicus Orbi

Cum segetes occat, tibi mox frumenta daturus,
Te dominum sentit· das nummos· accipis uuam.
Pullos· oua· cadum temeti· nempe modo isto
Paulatim mercaris agrum fortasse trecentis,
Aut etiam supra nummorum millibus emptum·
Quid refert uiuas numerato nuper, an olim?
Emptor Aricini quondam, ueientis et arui,
Emptum cœnat olus, quamuis aliter putat, emptis
Sub noctem gelidam lignis calefactat ahenum,
Sed uocat usq; suum, qua populus adsita certis
Limitibus uicina, refugit iurgia, tanquam
Sit proprium cuiquam, puncto quod mobilis horæ,
Nunc prece, nunc pretio, nūc ui, nunc sorte suprema
Permutet dominos, et cedat in altera iura·
SIC QVIA *perpetuus nulli datur usus, et hæres*
Hæredem alterius, uelut unda superuenit undam,
Quid uici prosunt, aut horrea? quid ue calabris
Saltibus adiecti Lucani? SI METIT HORCVS
Grandia cum paruis non exorabilis auro?
Gemmas· marmor· ebur· tyrrhena sigilla· tabellas·
Argentum· uestes getulo murice tinctas
Sunt qui non habeant, est qui non curat habere·
Cur alter fratrum cæssare, et ludere, et ungi
Præferat Herodis palmetis pinguibus, alter
Diues, et importunus, ad umbram lucis ab ortu,
Syluestrem flammis, et ferro mitiget agrum,
Scit genius, natale comes qui temperat astrum,
Naturæ Deus humanæ, mortalis in unum-
Quodque caput, uultu mutabilis, albus, et ater.
Vtar, et ex modico, quantum res poscet, aceruo

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Tollam, nec metuam, quid de me iudicet hæres,
Quod non plura datis inuenerit. et tamen idem
Scire uolam, quantum simplex, hilarisq; nepoti
Discrepet, et quantum discordet parcus auaro.
Distat enim spargas tua prodigus, an neq; sumptū
Inuitus facias, neq; plura parare labores.
Ac potius, puer ut festis quinquatribus, olim
Exiguo, gratoq; fruaris tempore raptim.
PAVPERies imunda domus procul absit ego, utrū
Naue ferar magna, an parua, ferar unus, et idem.
Non agimur tumidis uelis Aquilone secundo.
Non tamen aduersis ætatem ducimus austris,
Viribus ingenio. specie. uirtute. loco. re
Extremi primorum, extremis usq; priores.
Non es auarus, abi. Quid cætera? num simul isto
Cum uitio fugère? caret tibi pectus inani
Ambitione? caret mortis formidine, et ira?
Somnia terrores magicos. miracula. sagas.
Nocturnos lemures portentaq; Thessala rides?
Natales grate numeras? ignoscis amicis?
Lenior, et melior fis accedente senecta?
Quid te exempta iuuat spinis de pluribus una?
VIVERE si recte nescis, decede peritis.
Lusisti satis, edisti satis, atq; bibisti.
Tempus abire tibi est, ne potum largius æquo
Rideat, et pulset lasciua decentius ætas.

FINIS.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

QVINTI HORATII FLACCI SERMONVM LIBER PRIMVS.

SATYRA PRIMA.

q VI FIT MECOENAS, VT nemo, quam sibi sortem,
Seu ratio dederit, seu fors obiecerit, illa
Contentus uiuat, laudet diuersa sequentes?
O fortunati mercatores, grauis annis
Miles ait, multo iam fractus membra labore.
Contra, mercator, nauim iactantibus austris,
Militia est potior. quid enim? concurritur horæ
Momento cita mors uenit, aut uictoria læta.
Agricolam laudat iuris, legumq; peritus,
Sub galli cantum consultor ubi hostia pulsat.
Ille datis uadibus, qui rure extractus in urbem est,
Solos felices uiuentes clamat in urbe.
Cætera de genere hoc, adeo sunt multa, loquacem
Delassare ualent Fabium. ne te morer, audi,
Quo rem deducam. Siquis Deus, en ego, dicat,
Iam faciam, quod uultis. eris tu, qui modo miles,
Mercator, tu consultus modo, rusticus. hinc uos,
Vos hinc mutatis discedite partibus. Eia
Quid statis? nolunt. atqui licet esse beatis.
Quid caussæ est, merito quin illis Iuppiter ambas
Iratus buccas inflet, neque se fore posthac
Tam facilem dicat, uotis ut præbeat aurem?

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Præterea, ne sic, ut qui iocularia, ridens
Percurram, quanquam ridentem dicere uerum
Quid uetat? ut pueris olim dant crustula blandi
Doctores, elementa uelint ut discere prima,
Sed tamen amoto quæramus seria ludo.
Ille grauem duro terram, qui uertit aratro,
Perfidus hic caupo, miles, nautæq; per omne
Audaces mare qui currunt, hac mente laborem
Sese ferre, senes ut in otia tuta recedant.
Aiunt, cum sibi sint congesta cibaria, SICVT
PARuula (nam exemplo est) magni formica laboris
Ore trahit quodcunque potest, atq; addit aceruo,
Quem struit haud ignara, ac non incauta futuri.
Quæ, simul inuersum contristat Aquarius annum,
Non usquam prorepit, et illis utitur ante
Quæsitis patiens. Cum te neque feruidus æstus
Dimoueat lucro, neque hyems ignis mare ferrum
Nil obstet tibi, dum ne sit te ditior alter,
Quid iuuat immensum te argenti pondus, et auri
Furtim defossa timidum deponere terra?
Quod si comminuas, uilem redigatur ad assem,
At ni id fit, quid habet pulchri constructus aceruus?
Millia frumenti tua triuerit area centum,
Non tuus hic capiet uenter plus, quàm meus, VT SI
RETICVLVM panis uenales inter honusto
Forte uehas humero, nihilo plus accipias, quam
Qui nil portarit. Vel dic, quid referat intra
Naturæ fines uiuenti, iugera centum, an
Mille aret? at suaue est ex magno tollere aceruo.
Dum ex paruo nobis tantũdem haurire relinquas,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

C ur tua plus laudas cumeris granaria nostris?
V t tibi si sit opus liquidi non amplius urna,
V el cyatho, et dicas magno de flumine mallem,
Q uam ex hoc fonticulo tantundem sumere. eo fit
P lenior ut si quos delectet copia iusto.
C um ripa simul auulsos ferat Aufidus acer
At qui tantuli eget, quanto est opus, is neq; limo
T urbatam haurit aquã, neq; uitam amittit ĩ undis.
At bona pars hominum decepta cupidine falso,
N il satis est, inquit, quia tanti, quantum habeas, sis.
Q uid facias illi: iubeas miserum esse libenter,
Q uatenus id facit. Vt quidam memoratur Athenis
S ordidus, ac diues, populi contemnere uoces
S ic solitus, Populus me sibilat, at mihi plaudo
I pse domi, simul ac nummos contemplor in arca.
Tantalus à labris sitiens fugientia captat
F lumina. quid rides? mutato nomine de te
F abula narratur. congestis undique saccis
I ndormis inhians, et tanquam parcere sacris
C ogeris, aut pictis tanquam gaudere tabellis.
N escis quid ualeat nummus, quẽ præbeat usum.
P anis ematur. olus. uini sextarius. adde,
Q uis humana sibi doleat natura negatis.
A n uigilare metu exanimem, noctesq;, diesq;
F ormidare malos fures. incendia. seruos,
N e te compilent, fugienteis, hoc iuuat. horum
S emper ego optarim pauperrimus esse bonorum.
At si condoluit tentatum frigore corpus,
A ut alius casus lecto te affixit, habes qui
A ssideat. fomenta paret. medicum roget, ut te

Suscitet, ac reddat natis, carisq; propinquis.
Non uxor saluum te uult, non filius, omnes
Vicini oderunt, noti, pueri, atque puellæ.
Miraris, cum tu argento post omnia ponas,
Si nemo præstet, quem non merearis, amorem?
An si cognatos, nullo natura labore
Quos tibi dat, retinere uelis, seruareq; amicos,
Infelix operam perdas, ut siquis asellum
In campum doceat parentem currere frenis?
Denique sit finis quærendi, cumq; habeas plus,
Pauperiem metuas minus, et finire laborem
Incipias parto, quod auebas, nec facias, quod
Vuidius quidam (non longa est fabula) diues,
Vt metiretur nummos, ita sordidus, ut se
Non unquam seruo melius uestiret ad usque
Supremum tempus, ne se penuria uictus
Opprimeret, metuebat, at hunc liberta securi
Diuisit medium fortissima Tyndaridarum.
Quid mi igitur suades? ut uiuam Neuius? aut sic,
Vt Nomentanus? pergis pugnantia secum
Frontibus aduersis componere, non ego auarum
Cum ueto te fieri, Vappam iubeo, ac Nebulonem.
Est inter Tanaim quiddam, socerumq; Viselli.
Est modus in rebus. sunt certi denique fines,
Quos ultra, citraq; nequit consistere rectum.
Illuc, unde abii, redeo, nemon ut auarus
Se probet, ac potius laudet diuersa sequentes,
Quodque aliena capella gerat distentius uber,
Tabescat, neque se maiori pauperiorum
Turbæ comparet, hunc, atq; hũc superare laboret.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

S ic festinanti semper, locupletior obstat,
V t cum carceribus missos rapit ungula currus,
I nstat equis auriga, suos uincentibus, illum
P ræteritum temnens extremos inter euntem.
Inde fit, ut raro, qui se uixisse beatum
D icat, et exacto contentus tempore uitæ
C edat, uti conuiua satur, reperire queamus.
I am satis est, ne me Crispini scrinia Lippi
C ompilasse putes, uerbum non amplius addam.

SATYRA. II.

Mbubaiarum collegia, Pharmacopolæ,
a Mendici, mimæ, balatrones, hoc genus omne
Mæstũ, ac sollicitũ est cãtoris morte Tigelli.
Quippe benignus erat. contra, hic ne prodigus esse
D icatur metuens, inopi dare nolit amico,
F rigus quo, duramq; famem depellere possit.
H unc si perconteris, aui cur, atque parentis
P ræclaram ingrata stringat malus ingluuie rem,
O mnia conductis coemens obsonia nummis,
S ordidus, atque animi quod parui nolit haberi,
R espondet. laudatur ab his, culpatur ab illis.
Fusidius uappæ famam timet, ac nebulonis,
D iues agris, diues positis in fœnore nummis.
Quinas hic capiti mercedes exigit, atque
Quanto perditior quisque est, tanto acrius urget.
N omina sectatur modo sumpta ueste uirili
S ub patribus duris Tironum. maxime quis non
I uppiter exclamet, simulatq; audiuit? at ipse
P ro quæstu sumptum facit. Hic uix credere possis,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Quam sibi non sit amicus, ita ut pater ille, Terenti
Fabula quem miserum nato uixisse fugato
Inducit, non se peius cruciauerit, atque hic.
Si quis nunc quærat, quo res hæc pertinet? illuc,
DVM uitant stulti uitia, in contraria currunt.
Malchinus tunicis demissis ambulat. est qui
Inguen ad obscœnum subductis usq; facetus.
Pastillos Rufillus olet. Gorgonius hircum.
NIL medium est. sunt qui nolunt tetigisse, nisi illas,
Quarum subsuta talos tegat instita ueste.
Contra, alius nullam, nisi olenti in fornice stantem.
Quidam notus homo, cum exiret fornice, macte
Virtute esto inquit sententia dia Catonis.
Nam simulac uenas inflauit tetra libido,
Huc iuuenes æquum est descendere, non alienas
Permolere uxores. nolim laudarier, inquit,
Sic me, mirator cunni Cupennius albi.
Audire est operæ pretium, procedere recte
Qui mœchis non uultis, ut omni parte laborent,
Vtq; illis multo corrupta dolore uoluptas,
Atque hæc rara cadat dura inter sæpe pericla.
Hic se præcipitem tecto dedit, ille flagellis
Ad mortem cæsus, fugiens hic decidit acrem
Prædonũ in turbã, dedit hic pro corpore nummos,
Hunc perminxerunt calones. quin etiam illud
Accidit, ut quidam testeis, caudamq; salacem
Demeteret ferro. Iure omnes, Galba negabat.
Tutior at quanto merx est in classe secunda,
Libertinarum dico, Sallustius in quas
Non minus insanit, quam qui mœchatur. At hic si,

Qua res, qua ratio suaderet, quaq́; modeste
Munificum esse licet, uellet bonus, atque benignus
Esse, daret quantum satis esset, nec sibi damno,
Dedecoriq́; foret, uerum hoc se amplectitur uno,
Hoc amat, et laudat, matronam nullam ego tango.
Vt quondam Marsæus amator Originis, ille
Qui patrium mimæ donat, fundumq́;, laremq́;,
Nil fuerit mi, inquit, cum uxoribus unquã alienis.
Verum cum mimis est, cum meretricibus. Vnde
Fama malũ grauius, quã res, trahit. an tibi abũde
Personam satis est, non illud, quidquid ubique
Officit, euitare, bonam deperdere famam?
REM PATris oblimare malũ est ubicunq;. qd inter=
Est in matrona, ancilla, peccesue togata?
Villius in Fausta Syllæ gener, hoc miser uno
Nomine deceptus, pœnas dedit usque, superq́;,
Quam satis est, pugnis cæsus, ferroq́; petitus
Exclusus fore, cum Longarenus foret intus.
Huic si Mutonis uerbis mala tanta uidentis
Diceret hæc animus, quid uis tibi? nũquid ego à te
Magno prognatum deposco consule cunnum,
Velatumq́; stola, mea cum conferbuit ira?
Quid responderet? magno patre nata puella est.
At quanto meliora monet, pugnantiaq́; istis
Diues opis natura suæ? tu si modo recte
Dispensare uelis, ac non fugienda petendis
Immiscere, tuo uitio, rerum ne labores
Nil referre putas? quare, ne pœniteat te,
Desine matronas sectarier, unde laboris
Plus haurire mali est, quã ex re decerpere fructus.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Nec magis huic inter niueos, uiridesq́; lapillos,
Sit licet hoc Chærinte tuū, tenerū est femur, aut crus
Rectius, atque etiam melius persæpe togatæ.
Adde huc, quod mercem sine fucis gestat, aperte
Quod uenale habet, ostendit, neq; siquid honesti est,
Iactat, habetq́; palàm, quærit quo turpia cœlet.
Regibus hic mos est, ubi equos mercantur, opertos
Inspiciunt, ne, si facies (ut sæpe) decora
Molli fulta pede est, emptorem inducat hiantem,
Quod pulchræ clunes, breue quod caput, ardua cer
Hoc illi recte, ne corporis optima lynceis (uix.
Contemplere oculis, Hypsea cæcior, illa,
Quæ mala sunt, spectes o crus, o brachia, uerum
Depygis, nasuta, breui latere, ac pede longo est.
Matronæ, præter faciem, nil cernere possis,
Cætera, ni Catia est, demissa ueste tegentis.
Si interdicta petes, uallo circundata, (nam te
Hoc facit insanum) multæ tibi tum officient res,
Custodes, lectica, ciniflones, parasitæ,
Ad talos stola demissa, et circundata palla
Plurima, quæ inuideant pure apparere tibi rem.
Altera nil obstat cois tibi, penè uidere est,
Vt nudam, ne crure malo, ne sit pede turpi,
Metiri possis oculo latus. an tibi mauis
Insidias fieri, pretiumq́; auellier ante,
Quàm mercem ostendi? Leporem uenator, ut alta
In niue sectatur, positum sic tangere nolit,
Cantat, et apponit, meus est amor huic similis, nam
Transuolat in medio posita, et fugientia captat.
Hisce ne uersiculis speras tibi posse dolores,

A tq; æstus, curasq; graues è pectore pelli?
Nonne cupidinibus statuit natura modum, quem,
Quid latura sibi, quid sit dolitura negatum,
Quærere plus prodest, et inane abscindere soldo?
N um ibi, cum fauces urit sitis, aurea quæris
P ocula? num esuriens fastidis omnia præter
P auonē, robumq;? Tument tibi cū īguina. num, si
A ncilla, aut uerna est præsto puer, impetus in quem
C ontinuo fiat, malis tentigine rumpi?
N on ego, nanq; parabilem amo Venerem, facilemq;.
I llam post paulo, sed pluris, si exierit uir.
G allis hanc Philodemus ait, sibi, quæ neq; magno
S tet pretio, neq; cunctetur, cum est iussa, uenire,
C andida, rectaq; sit, munda hactenus, ut neq; lōga,
N ec magis alba uelit, quam det natura, uideri.
Hæc ubi supposuit dextro corpus mihi leuum,
I lia, et Aegeria est. do nomen quodlibet illi.
N ec uereor ne, dum futuo, uir rure recurrat,
I anua frangatur, latret canis, undiq; magno
P ulsa domus strepitu resonet, uæ pallida lecto
D esiliat mulier, miseram se conscia clamet
C ruribus, hæc, metuat doti, deprensa. egomet mi.
D iscincta tunica fugiendum est, ac pede nudo,
N e nummi pereant, aut pyga, aut deniq; fama.
DEPRENDI miserum est, Fabio uel iudice uincam.

SATYRA. III.

Mnibus hoc uitiū est cantoribus, iter amicos
Vt, nunq̄ inducant animū cantare, rogati,
Iniussi nunquā desistant. Sardus habebat

Ille Tigellius hoc. Cæsar, qui cogere posset?
Si peteret per amicitiam patris, atq; suam, non
Quidquam proficeret, si collibuisset, ab ouo
Vsq; ad mala citaret, Io Bacche, modo summa
Voce, modo hac resonās, quæ chordis quattuor ima.
Nil æquale homini fuit illi, sæpe uelut qui
Currebat fugiens hostem, persæpe uelut qui
Iunonis sacra ferret. habebat sæpe ducentos,
Sæpe decem seruos. modo reges atq; tetrarchas
Omnia magna loquēs. modo sit mihi mēsa tripes, et
Concha salis puri, et toga, quæ defendere frigus,
Quamuis crassa queat. decies centena dedisses
Huic parco paucis contento, quinq; diebus
Nil erat in loculis. noctes uigilabat ad ipsum
Mane. diem totum stertebat. nil fuit unquam
Sic impar sibi. Nunc aliquis dicat mihi? quid tu,
Nullá ne hēs uitia? ímo alia, haud fortasse minora.
Mæuius absentem Neuium cum carperet, heus tu
Quidam ait, ignoras te, an ut ignotum dare nobis
Verba putas? Egomet mi ignosco Mæuius inquit.
Stultus, et improbus hic amor est, dignus'q; notari.
CVM TVa peruideas oculis mala lippus inunctis,
Cur in amicorum uitiis tam cernis acutum,
Quā, ut aquila, aut serpēs Epidaurius? at tibi cōtra
Euenit, inquirant uitia ut tua rursus et illi.
Iracundior est paulo, minus aptus acutis
Naribus horum hominum rideri possit, eo quod
Rusticius tonso toga defluit, et male laxus
In pede calceus hæret, at est bonus, ut melior uir
Non alius quisquam, at tibi amicus, at īgeniū īgēs

I nculto latet hoc ſub corpore· deniq; te ipſum
C oncute, nunquã tibi uitiorum inſeuerit olim
N atura, aut etiam conſuetudo mala· nanq;
NEGLECTIS urenda filix innaſcitur agris·
I lluc præuertamur, amatorem quod amicæ
T urpia decipiunt cæcum uitia, aut etiam ipſa hæc
D electant, ueluti Balbinum polypus Agnæ.
V ellem in amicitia ſic erraremus, et iſti
E rrori nomen uirtus poſuiſſet honeſtum.
At pater ut gnati, ſic nos debemus amici,
S i quod ſit uitium, non faſtidire· Strabonem
A ppellat, pætum pater· et pullum, male paruus
S i cui filius eſt, ut abortiuus fuit olim,
S iſyphus· hunc uarum diſtortis cruribus, illum
B albutit ſcaurum prauis fultum male talis·
Parcius hic uiuit, frugi dicatur ineptus
E t iactantior hic paulo eſt, concinnus amicis
P oſtulat, ut uideatur· at eſt truculentior, atq;
P lus æquo liber, ſimplex, fortiſq; habeatur·
C aldior eſt, acres inter numeretur· opinor,
H æc res et iungit, iunctos et ſeruat amicos·
At nos uirtutes ipſas inuertimus, atq;
S incerum cupimus uas incruſtare· probus quis
N obiſcum uiuit, multum demiſſus homo, illi
T ardo cognomen pingui damus· hic fugit omneis
I nſidias, nulliq; malo latus obdit apertum,
C um genus hoc inter uitæ uerſetur, ubi acris
I nuidia, atq; uigent ubi crimina, pro bene ſano,
A c non incauto, fictum, aſtutumq; uocamus·
S implicior ſi quis, qualem me ſæpe libenter

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Obtulerim tibi Mecœnas, ut forte legentem,
Aut tacitum impellat, quouis sermone molestus,
Communi sensu plane caret, inquimus. eheu
Quam temere in nosmet legem sancimus iniquam,
NAM VITIIS nemo sine nascitur. optimus ille est,
Qui minimis urgetur. amicus dulcis, ut æquum est,
Cum mea compenset VITIIS bona, pluribus hisce.
(Si modo plura mihi bona sunt) inclinet, amari
Si uolet. hac lege in trutina ponetur eadem.
  Qui, ne tuberibus propriis offendat amicum,
Postulat, ignoscat uerrucis illius. æquum est
PECCATIS ueniam poscentem, reddere rursus.
  Deniq;, quatinus excidi penitus uitium iræ,
Cætera item nequeunt stultis hærentia, cur non
Ponderibus, modulisq; suis ratio utitur? ac res
Vt quæq; est, ita suppliciis delicta coercet?
Si quis eum seruum, patinam qui tollere iussus,
Semesos pisces, tepidumq; lygurierit ius,
In cruce suffigat Labeone insanior, inter
Sanos dicatur, quanto hoc furiosius, atq;
Maius peccatum est? Paulum deliquit amicus,
Quod nisi concedas, habeare insuauis, acerbus.
Odisti, et fugis, ut Drusonem debitor æris,
Qui nisi, cum tristes misero Venêre Calendæ,
Mercedem, aut nummos unde unde extricat, amaras
Porrecto iugulo historias, captiuus ut, audit.
  Comminxit lectum potus, mensa'ue catillum
Euandri manibus tritum deiecit, ob hanc rem,
Aut positum ante mea quia pullum in parte catini
Sustulit esuriens, minus hoc iucundus amicus

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Sit mihi? quid faciam si furtum fecerit? aut si
Prodiderit commissa fide, sponsum'ue negarit?
Quis paria esse ferè placuit peccata, laborant,
Cum uentū ad uerū est, sensus, mores'q; repugnãt,
Atq; ipsa utilitas iusti prope mater, et æqui.
Cum prorepserunt primis animalia terris,
Mutū, et turpe pecus, glandem, atq; cubilia propter,
Vnguibus, et pugnis, dein fustibus, atq; ita porro
Pugnabant armis, quæ post fabricauerat usus.
Donec uerba, quibus uoces, sensus'q; notarent,
Nomina'q; inuenere. dehinc absistere bello,
Oppida cœperunt munire, et ponere leges,
Ne quis fur esset, neu latro, neu quis adulter.
Nam fuit ante Helenam cunnus deterrima belli
Caussa, sed ignotis perierunt mortibus illi,
Quos Venerē incertam rapientes more ferarum,
Viribus editior cædebat, ut in grege taurus.
Iura inuenta metu iniusti fateare necesse est,
Tempora si, fastos'q; uelis euoluere mundi.
Nec natura potest iusto secernere iniquum,
Diuidit ut bona diuersis, fugienda petendis,
Nec uincet ratio hoc, tantundem ut peccet, idem'q;
Qui teneros caules alieni fregerit horti,
Et qui nocturnus sacra diuûm legerit. adsit
REGVLA peccatis, quæ pœnas irroget æquas,
Ne scutica dignum, horribili sectere flagello.
Nam ut ferula cædas meritum maiora subire
Verbera, non uereor, cum dicas esse pares res
Furta latrociniis, et magnis parua, mineris
Falce recisurum simili te, si tibi regnum

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Permittant homines, si diues, qui sapiens est,
Et sutor bonus, et solus formosus, et est Rex,
Cur optas, quod habes? nõ nosti quid pater, inquit,
Chrysippus dicat, sapiens crepidas sibi nunquam,
Nec soleas fecit, sutor tamen est sapiens. quo?
Vt quãuis tacet Hermogenes, cantor tamen, atq;
Optimus est modulator, ut Alfenus uafer omni
Abiecto instrumento artis, clausáq; taberna
Sutor erat sapiens operis, sic optimus omnis
Est opifex, sic rex solus. Vellunt tibi barbam
Lasciui pueri, quos tu nisi fuste coerces,
Vrgeris turba circum te stante, miseŕq;
Rumperis, et latras magnorum maxime regum.
Ne longum faciam, dum tu quadrante lauatum
Rex ibis, neq; te quisquam stipator ineptum
Præter Crispinum sectabitur, et mihi dulces
Ignoscent, si quid peccauero stultus, amici,
Inq; uicem illorum patiar delicta libenter,
Priuatusq; magis uiuam te Rege beatus.

SATYRA. IIII.

Eupolis, atq; Cratinus, Aristophanesq; poetæ,
Atq; alii, quorũ Comœdia prisca uirorũ est,
Siqs erat dignus describi, quod malus, aut fur,
Quod mœchus foret, aut sicarius, aut alioqui
Famosus, multa cum libertate notabant.
Hinc omnis pendet Lucilius, hosce secutus,
Mutatis tantum pedibus, numerisq; facetus,
Emunctæ naris, durus componere uersus.
Nam fuit hoc uitiosus, in hora sæpe ducentos,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

V t magnum, uersus dictabat stans pede in uno.
C um flueret lutulentus, erat, quod tollere uelles,
G arrulus, atq; piger scribendi ferre laborem,
SCRIBENDI recte, nam ut multum nil moror. Ecce
C rispinus minimo me prouocat, accipe si uis
A ccipe iam tabulas. detur nobis locus, hora,
C ustodes, uideamus uter plus scribere possit.
Di bene fecerunt, inopis me, quodq; pusilli
F inxerunt animi raro, et perpauca loquentis.
A t tu conclusas hircinis follibus auras
V sq; laborantes, dum ferrum molliat ignis,
V t mauis imitare. Beatus Fannius, ultro
D elatis capsis, et imagine, cum mea nemo
S cripta legat, uulgo recitare timentis, ob hanc rem,
Quod sũt, quos genus hoc minime iuuat, ut pote plu
C ulpari dignos. Quẽ uis media erue turba, (res
A ut ob auaritiam, aut misera ambitione laborat.
H ic nuptarum insanit amoribus, hic puerorum,
H unc capit argenti splendor, stupet Albius ære,
Hic mutat merces surgente a sole ad eum, quo
V espertina tepet regio, quin per mala præceps
F ertur, uti puluis collectus turbine, nequid
S umma deperdat metuens, aut ampliet ut rem,
O mnes hi metuunt uersus, odere poetas.
FOENVM habet in cornu, lõge fuge. dũ modo risum
E xcutiat sibi, non hic cuiquam parcet amico.
E t quodcunq; semel chartis illeuerit omnes
G estiet a furno redeuntes scire, lacuq;
E t pueros, et anus. Agedum pauca accipe contra,
P rimum ego me illorũ, dederim quibus esse poetas,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Excerpam numero. neq; enim concludere uersum
Dixeris esse satis, neq; siquis scribat, uti nos,
Sermoni propiora, putes hunc esse poetam.
Ingenium cui sit, cui mens diuinior, atq; os
Magna sonaturum, des nominis huius honorem.
Idcirco quidam Comœdia, necne Poema
Esset, quæsiuere, quod acer spiritus, ac uis,
Nec uerbis, nec rebus inest, nisi quod pede certo
Differt sermoni sermo merus. at pater ardens
Sæuit, quod meretrice nepos insanit amica
Filius, uxorem grandi cum dote recuset,
Ebrius et magnum quod dedecus, ambulet ante
Noctem cum facibus. nunquid Pomponius istis
Audiret leuiora, pater si uiueret? ergo
Non satis est puris uersum perscribere uerbis,
Quem si dissoluas, qui uis stomachetur eodem,
Quo personatus, pacto pater. his, ego quæ nunc,
Olim quæ scripsit Lucilius, eripias si
Tẽpora certa, modosq;, et quod prius ordine uerbũ
Posterius facias præponens ultima primis, (est,
Non, ut si soluas, Postquam discordia tetra
Belliferatos postes. portasq; refregit,
Inuenias etiam disiecti membra poetæ.
Hactenus hæc, aliâs iustum sit necne, poema.
Nunc illud tantum quæram merito ne tibi sit
Suspectum genus hoc scribendi. Sulcius acer
Ambulat, et Caprius, rauci male, cumq; libellis,
Magnus uterq; timor latronibus, at bene siquis,
Et uiuat puris manibus, contemnat utrunq;.
Vt sis tu similis Celi, Byriq; latronum,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Non ego sum Capri, neq; Sulci. cur metuas me?
Nulla taberna meos habeat, neq; pila libellos,
Quis manus insudet uulgi, Hermogenisq; Tigelli.
Non recito cuiquam, nisi amicis, idq; coactus.
Non ubi uis, corámue quibuslibet. In medio qui
Scripta foro recitent, sunt multi, quiq; lauantes.
Suaue locus uoci resonat conclusus. inanes
Hoc iuuat, haud illud quærentes, num sine sensu,
Tempore num faciant alieno. Lædere gaudes
Inquis, et hoc studio prauus facis. unde petitum
Hoc in me iacis? est autor quis denique eorum?
Vixi cum quibus? Absentem qui rodit amicum,
Qui non defendit alio culpante, solutos
Qui captat risus hominum, famamq; dicacis,
Finger qui non uisa potest, commissa tacere
Qui nequit, hic niger est, hunc tu Romane caueto.
Sæpe tribus lectis uideas cœnare quaternos,
E quibus unus auet, qua uis aspergere cunctos,
Præter eũ, qui præbet aquã, post hũc quoq; potus,
Condita cum uerax aperit præcordia Liber.
Hic tibi comis, et urbanus, liberq; uidetur
Infesto nigris? ego si risi, quod ineptus
Pastillos Rufillus olet, Gorgonius hircum,
Liuidus, et mordax uideor tibi? mentio si qua
De Capitolini furtis iniecta Petilli
Te corám fuerit, defendas, ut tuus est mos?
Me Capitolinus conuictore usus, amicoq;
A puero est, caussaq; mea permulta rogatus
Fecit, et incolumis lætor quod uiuit in urbe.
Sed tamen admiror, quo pacto iudicium illud

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Fugerit·hic nigræ succus loliginis, hæc est
Ærugo mera, quod uitium procul abfore chartis,
Atq; animo prius, ut siquid promittere de me
Possum aliud, uere promitto·liberius si
Dixero quid, si forte iocosius, hoc mihi iuris
Cum uenia dabis· Insueuit pater optimus hoc me
Vt fugerem, exẽplis uitiorum quæq; notando·
Cum me hortaretur parce, frugaliter, atq;
Viuerem uti contentus eo, quod mi ipse parasset.
Non ne uides Albi ut male uiuat filius? ut'q;
Barus inops? magnum documẽtum, ne patriam rem
Perdere quis uelit, á turpi meretricis amore
Cum deterreret, Sectani dissimilis sis,
Ne sequerer mœchas, concessa cum Venere uti
Possem· deprẽsi nõ bella est fama Treboni,
Aiebat· sapiens uitatu, quid'q; petitu
Sit melius, caussas reddet tibi· mi satis est, si
Traditum ab antiquis morem seruare, tuam'q;,
Dum custodis eges, uitam, famam'q; tueri
Incolumem possim· simulac durauerit ætas
Mẽbra, animũ'q; tuum, NABIS sine cortice· sic me
Formabat puerum dictis, et siue iubebat
Vt facerem quid, habes autorem, quo facias hoc,
Vnum ex iudicibus selectis obiiciebat·
Siue uetabat, an hoc inhonestũ, et inutile factu
Nec ne sit, addubites? flagret rumore malo cum
Hic, atq; ille· AVIDOS VICInum funus ut ægros
Exanimat, mortis'q; metu sibi parcere cogit,
Sic teneros animos aliena obprobria sæpe
Absterrent uitiis· Ex hoc ego sanus ab illis,

Perniciem

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

P erniciem quæcunque ferunt, mediocribus, et quis
I gnoscas, uitiis teneor, fortassis et istinc
L argiter abstulerit longa ætas, liber amicus,
C onsiliũ propriũ. neq; enim cum lectulus, aut me
P orticus excepit, desum mihi. Rectius hoc est.
H oc faciens uiuam melius. Sic dulcis amicis
O ccurrã. Hoc quidam non belle. Nunquid ego illi
I mprudens olim faciam simile? Hæc ego mecum
C ompressis agito labris. Vbi quid datur oci,
I lludo chartis. Hoc est mediocribus illis
E x uitiis unum, cui si concedere nolis,
M ulta poetarum ueniat manus, auxilio quæ
S it mihi. Nam multo plures sumus, ac ueluti te
I udæi cogemus in hanc concedere turbam.

SATYRA ·V·

Gressum magna, me excepit Aritia, Roma
e Hospitio modico, rhetor comes Heliodorus
Græcorũ lõge doctissimus, inde forũ Appi
D iffertum nautis, cauponibus atque malignis.
H oc iter ignaui diuisimus, altius ac nos
P ræcinctis unum, minus est grauis Appia tardis.
H ic ego propter aquã, quod erat teterrima, uentri
I ndico bellum, cœnanteis haud animo æquo
E xpectans comites. Iam nox inducere terris
V mbras, et cœlo diffundere signa parabat.
Tum pueri nautis, pueris conuitia nautæ
I ngerere. Huc Appelle. trecentos inseris. ohe
I am satis est. dum æs exigitur, dum mula ligatur,
T ota abit hora. Mali culices, ranæq; palustres

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Auertunt ſomnos· abſentem cantat amicam
Multa prolutus uappa nauta, atque uiator
Certatim· tandem feſſus dormire uiator
Incipit, ac miſſæ paſtum retinacula mulæ
Nauta piger ſaxo religat, ſtertitq́; ſupinus·
Iamq́; dies aderat, nil cum procedere lintrem
Sentimus, donec cerebroſus proſilit unus,
Ac mulæ, nautæq́; caput, lumboſq́; ſaligno
Fuſte dolat· quarta uix demum exponimur hora·
Ora, manusq́; tua lauimus Feronia lympha·
Millia tum pranſi tria repſimus, atque ſubimus
Impoſitum ſaxis late candentibus Anxur·
Huc uenturus erat Mecœnas optimus, atque
Cocceius, miſſi magnis de rebus uterque
Legati, auerſos ſoliti componere amicos·
Hic oculis ego nigra meis collyria lippus
Illinere· interea Mecœnas aduenit, atque
Cocceius, Capitoq́; ſimul Fonteius ad unguem
Factus homo, Antoni, non ut magis alter, amicus·
Fundos Aufidio Luſco prætore libenter
Linquimus, inſani ridentes præmia ſcribæ,
Prætextam, et latum clauum, prunæq́; batillum·
In mamurrarum laſſi deinde urbe manemus,
Murena præbente domum, Capitone culinam·
Poſtera lux oritur multo gratiſſima, nanque
Plocius, et Varius Sinueſſæ, Vergiliusq́;
Occurrunt, animæ, quales neque candidiores
Terra tulit, neque quis me ſit deuinctior alter·
O qui complexus, et gaudia quanta fuerunt·
NIL EGO contulerim iocundo ſanus amico·

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Proxima Campano ponti quæ uillula, tectum
Præbuit, et Parochi quæ debent, ligna, salemq́;.
Hinc muli Capuæ clitellas tempore ponunt.
Lusum it Mecœnas, dormitum ego, Vergiliusq́;,
Nanq; pila lippis inimicum, et ludere crudis.
Hinc nos Coccei recipit plenissima uilla,
Quæ superest Caudi cauponas. Nunc mihi paucis
Sarmenti scurræ pugnam, Messiq́; Cicerri
Musa uelim memores, et quo patre natus uterq;
Contulerit lites. Messi clarum genus Osci,
Sarmenti domina extat. ab his maioribus orti
Ad pugnam uenêre, prior Sarmentus, equi te
Esse feri similem dico, ridemus, et ipse
Messius, accipio, caput et mouet, o tua cornu
Ni foret execto frons inquit, quid faceres, cum
Sic Mutilus minitaris? at illi fœda cicatrix
Setosam leui frontem turpauerat oris
Campanum in morbũ. in faciem permulta iocatus,
Pastorem saltaret uti Cyclopa rogabat,
Nil illi larua, aut tragicis opus esse cothurnis.
Multa Cicerrus ad hæc, donasset iam ne cathenã
Ex uoto laribus quærebat. scriba quod esset,
Deterius nihilo dominæ ius esse rogabat.
Denique cur nunquam fugisset, cui satis una
Farris libra foret gracili sic, tamq́; pusillo.
Prorsus iocunde cœnam produximus illam.
Tendimus hic recte Beneuentũ, ubi sedulus hospes
Penè Macros arsit dum turdos uersat in igne
Nam uaga per ueterem dilapsa flamma culinam,
Vulcano summum properabat lambere tectum.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Conuiuas auidos cœnam, seruosq; timenteis
Tum rapere, atq; omneis restinguere uelle uideres.
Incipit ex illo montes Apulia notos
Ostentare mihi, quos torret Atabulus, et quos
Nunquam erepsemus, nisi nos uicina Triuici
Villa recepisset lacrymoso non sine fumo,
Vdos cum foliis ramos urente camino.
Hic ego mendacem stultissimus usque puellam
Ad mediam noctem expecto. somnus tamen aufert
Intentum ueneri. tum immundo somnia uisu
Nocturnam uestem maculant, uentremq; supinum.
Quattuor hinc rapimur, uiginti et millia, redis,
Mansuri oppidulo, quod uersu dicere non est.
Signis perfacile est. uenit uilissima rerum
Hic aqua, sed panis longe pulcherrimus, ultro
Callidus ut soleat humeris portare uiator,
Nam Canusi lapidosus aquæ non ditior urna,
Qui locus à forti Diomede est conditus olim.
Flentibus hinc Varius discedit mœstus amicis.
In Rubos fessi peruenimus, ut pote longum
Carpentes iter, et factum corruptius imbri.
Postera tempestas melior. uia peior adusque
Bari mœnia piscosi. Dehinc Gnatia lymphis
Iratis extructa dedit risusq;, iocosq;,
Dum flamma sine, thura liquescere limine sacro
Persuadere cupit. Credat iudæus apella,
Non ego. nanq; deos didici securum agere æuum,
Nec si quid miri faciat natura, deos id
Tristeis ex alto cœli dimittere tecto.
Brundusium longe finis chartæq;, uiæq; est.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

SATYRA.VI.

On quia Mecœnas, Lydorũ qdqd Hetruscos
n Incoluit fines, nemo generosior est te,
Nec quod auus tibi maternus fuit, atq; pa-
O lim qui magnis legionibus ĩperitarint, (ternus
V t pleriq; solent, naso suspendis adunco
I gnotos, ut me libertino patre natum,
C um referre negas, quali sit quisque parente
N atus, dum ingenuus. persuades hoc tibi uere
A nte potestatem Tulli, atque ignobile regnum,
M ultos sæpe uiros nullis maioribus ortos,
E t uixisse probos, amplis et honoribus auctos.
Contra Leuinũ Valeri genus, unde superbus
T arquinus regno pulsus fuit, unius assis
N on unquam pretio pluris licuisse, notante
I udice, quem nosti populo, qui stultus honores
S æpe dat indignis, et famæ seruit ineptus,
Qui stupet in titulis, et imaginibus. Quid oportet
N os facere à uulgo longe, lateq; remotos?
N amq; esto, populus Leuino mallet honorem,
Quam Decio mandare nouo, censorq; moueret
A ppius, ingenuo si non essem patre natus,
V el merito, quoniam in propria nõ pelle quiessem.
Sed fulgente trahit constrictos gloria curru
N on minus ignotos generosis. Quo tibi Tulli
S umere depositum clauum, fieriq; tribunum,
I nuidia accreuit, priuato quæ minor esset?
N am ut quisq; insanus nigris mediũ impediit crus
P ellibus, et latum dimisit pectore clauum

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Audit cõtinuo, quis homo hic? aut quo patre natus?
Vt si qui ægrotet, quo morbo Barrus, haberi
Et cupiat formosus, eat quacunque, puellis
Iniiciat curam quærendi singula, quali
Sit facie, sura, quali pede, dente, capillo,
Sic qui promittit, ciueis, urbem sibi curæ,
Imperium fore, et Italiam, et delubra deorum,
Quo patre sit natus, num ignota matre inhonestus,
Omneis mortaleis curare, et quærere cogit.
Tune Syridamæ, aut Dionysi filius audes
Deiicere è saxo ciueis, aut tradere Cadmo?
At Nouius collega gradu post me sedet uno.
Nãq; est ille, pater quod erat meus. hoc tibi Paulus,
Et Messala uideris. at hic si plostra ducenta,
Concurrantq; foro tria funera, magna sonabit,
Cornua quod, uincatq; tubas. saltem tenet hoc nos.
Nunc ad me redeo libertino patre natum,
Quem rodunt omnes libertino patre natum,
Nunc quia Mecœnas tibi sim conuictor, at olim
Quod mihi pareret legio Romana tribuno.
Dissimile hoc illi est, quia non ut forsan honorem
Iure mihi inuideat qui uis, ita te quoq; amicum,
Præsertim cautum dignos assumere, praua
Ambitione procul, felicem dicere non hoc
Me possum casu, quod te sortitus amicum.
Nulla etenim mihi te fors obtulit. optimus olim
Vergilius, post hunc Varius dixere, quid essem.
Vt ueni coràm, singultim pauca locutus,
(INFANS nanq; pudor prohibebat plura profari)
Non ego me claro natum patre, non ego circùm

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

M e satureiano uectari rura caballo,
S ed, quod eram, narro. respondes (ut tuus est mos)
P auca. abeo. et reuocas nono post mense, iubesq;
E sse in amicorum numero. magnum hoc ego duco,
Q uod placui tibi, qui turpi secernis honestum,
N on patre præclaro, sed uita, et pectore puro.
Atqui si uitiis mediocribus, ac mea paucis
M endosa est natura, alioqui recta, uelut si
E gregio inspersos reprendas corpore næuos,
S i neq; auaritiam, neq; sordes, ac mala lustra
O biicet uere quisquam mihi, purus, et insons,
(Vt me collaudem) si et uiuo carus amicis.
Caussa fuit pater his, qui macro pauper Agello
N oluit in Flaui ludum me mittere magni,
Q uo pueri magnis è Centurionibus orti
L euo suspensi loculos, tabulamq; lacerto
I bant octonis referentes idibus æra.
S ed puerum est ausus Romam portare docendum
A rtes, quas doceat quiuis eques, atq; Senator
S emet prognatos. uestem, seruosq; sequentes
I n magno ut populo si quis uidisset, auita
E x re, præberi sumptus mihi crederet illos.
I pse mihi custos incorruptissimus omnes
C ircum doctores aderat. quid multa? pudicum
QVI PRIMVS uirtutis honos, seruauit ab omni
N on solum facto, uerum obprobrio quoq; turpi
N ec timuit sibi ne uitio quis uerteret, olim
S i præco paruas, aut, ut fuit ipse, coactor
M ercedes sequerer, neq; ego essem q̃stus. ob hoc, nũc
L aus illi debetur, et a me gratia maior.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

N il me pœniteat sanum patris huius, eoq́;
N on, ut magna dolo factum negat esse suo pars,
Q uod non ingenuos habeat, clarosq́; parentes,
S ic me defendam. longe mea discrepat istis
E t uox, et ratio. Nam si natura iuberet
A certis annis æuum remeare peractum,
A tq; alios legere ad fastum quoscunq; parenteis
O ptaret sibi quisq;, meis contentus honestos
F ascibus, et sellis, nolim mihi sumere demens
I udicio uulgi, sanus fortasse tuo, quod
N ollē onus haud unquam solitus portare molestū.
N am mihi continuo maior quærenda foret res,
A tq; salutandi plures, ducendus et unus,
E t comes alter, uti ne solus, rūs ue, peregréue,
E xirem. plures calones, atq; caballi
P ascendi, ducenda petorrita. nunc mihi curto
I re licet mulo, uel, si libet, usque Tarentum,
M antica cui lumbos onere ulceret, atq; eques armos.
O biiciet nemo sordeis mihi, quas tibi Tulli,
C um Tyburte uia prætorem quinq; sequuntur
T e pueri lasanum portantes, œnophorumq́;.
H oc ego commodius, quam tu præclare Senator,
M ilibus atq; aliis uiuo. quacunq; libido est.
I ncedo solus. percontor quanti olus, ac far.
F allacem Circum, uespertinumq́; pererro
S æpe forum. assisto diuinis, inde domum me
A d porri, et ciceris refero, Laganiq; catinum.
C œna ministratur pueris tribus, et lapis albus
P ocula cum Cyatho duo sustinet. astat echinus
V ilis, cum patera guttus, campana supellex.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Deinde eo dormitũ, nõ sollicitus, mihi quod cras
Surgendum sit mane, obeundus sit Marsia, qui se
Vultum ferre negat nouiorum posse minoris.
Ad quartam iaceo: post hanc uagor, aut ego lecto,
Aut scripto, quod me tacitum iuuet. ungor oliuo,
Non quo fraudatis immundus Natta lucernis.
Ast ubi me fessum sol acrior ire lauatum
Admonuit, fugio rabiosi tempora signi
Pransus non auide, quantum interpellet inani
Ventre diem durare, domesticus otior. Hæc est
Vita solutorum misera ambitione, grauiq;,
His me consolor uicturum suauius, ac si
Quæstor auus, pater atq; meus, patruusq; fuissent.

SATYRA. VII.

Proscripti regis Rupili pus, atq; uenenum
Hybrida quo pacto sit Persius ultus, opinor
Omnibus et lippis notum, et tonsoribus esse.
Persius hic permagna negocia diues habebat
Clazomenis, etiam lites cum Rege molestas
Durus homo, atq; odio qui posset uincere Regem,
Confidens, tumidusq; adeo sermonis amari,
Sisennas, Barros ut equis præcurreret albis.
Ad Regem redeo, post quam nihil inter utrunq;
Conuenit hoc etenim sunt omnes iure molesti,
Quo fortes, quibus aduersum bellum incidit. inter
Hectora Priamiden, animosum atq; inter Achillem
Ira fuit capitalis, ut ultima diuideret mors,
Non aliam ob caussam, nisi quod uirtus in utroq;
Summa fuit. duo si discordia uexat inertes,

Aut si disparibus bellum incidat, ut Diomedi
Cum Lycio Glauco, discedet pigrior ultro
Muneribus missis. Bruto prætore tenente
Ditem Asiam, Rupili, et Persi par pugnat, uti non
Compositus melius cum Bitho Bacchius in ius
Acres concurrunt, magnum spectaculum uterq;.
Persius exponit caussam. ridetur ab omni
Conuentu. laudat Brutum, laudatq; cohortem.
Solem Asiæ Brutum appellat, Stellasq; salubres
Appellat comites, excepto Rege, canem illum
Inuisum agricolis sydus uenisse ruebat
Flumen ut hybernum, fertur quo rara securis.
Tum prænestinus salso, multumq; fluenti
Expressa arbusto regerit conuitia, durus
Vindemator, et inuictus, cui sæpe uiator
Cessisset, magna compellans uoce cucullum.
At Græcus, postquam est Italo perfusus aceto,
Persius exclamat, per magnos Brute deos te
Oro, qui reges consueris tollere, cur non
Hūc Regē iugulas? operū hoc (mihi crede) tuorū est.

SATYRA. VIII.

Olim truncus erā ficulnus, inutile lignum,
Cū faber incertus scānum, faceret ne Priapū,
Maluit esse deū, deus īde ego furū, auiumq;
Maxima formido. nam fures dextra coercet,
Obscœnoq; ruber porrectus ab inguine palus,
Ast importunas uolucres in uertice arundo
Terret fixa, uetatq; nouis considere in hortis.
Huc prius angustis eiecta cadauera cellis

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

C onseruus uili portanda locabat in arca.
H oc miseræ plebi stabat commune sepulchrum,
P antalabo scurræ, Nomentanoq; nepoti
M ille pedes in fronte, trecentos cippus in agrum
H ic dabat, hæredes monumentum ne sequerentur.
Nunc licet æsquiliis habitare salubribus, atque
A ggere in aprico spaciari, quo modo tristes
A lbis informem spectabant ossibus agrum.
C um mihi non tantum furesq;, feræq; suetæ
H unc uexare locum, curæ sunt, atq; labori,
Q uantum, carminibus quæ uersant, atq; uenenis
H umanos animos, has nullo perdere possum,
N ec prohibere modo, simulac uaga Luna decorum
P rotulit os, quin ossa legant, herbasq; nocentes.
Vidi egomet nigra succinctam uadere palla
C anidiam pedibus nudis, passoq; capillo
C um Sagana maiore ululantem (pallor utrasq;
F ecerat horrendas aspectu) scalpere terram
V nguibus, et pullam diuellere mordicus agnam
C œperunt. cruor in fossam confusus, ut inde
M anes elicerent, animas responsa daturas.
L anea et effigies erat, altera cerea maior
L anea, quæ pœnis compesceret inferiorem.
C erea suppliciter stabat seruilibus, utq;
I am peritura, modis. Hecaten uocat altera, sæuam
A ltera Tisiphonen, serpentes, atq; uideres
I nfernas errare canes, Lunamq; rubentem.
N e foret his testis post magna latere sepulchra.
M entior at siquid, merdis caput inquiner albis
C oruorum, atq; in me ueniat mictum, atq; cacatum

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

I ulius, et fragilis Pedatia, furq; Voranus.
S ingula quid memorem, quo pacto alterna loquētes
V mbræ cum Sagana resonarent triste, et acutum?
V tq; lupi barbam uariæ cum dente colubræ
A bdiderint furtim terris? et imagine cerea
L argior arserit ignis? et ut non testis inultus
H orruerim uoces furiarum, et facta duarum?
N am, displosa sonat quantum uesica, pepedi
D iffissa nate ficus. at illæ currere in Vrbem.
Canidiæ denteis, altum Saganæ caliendrum
E xcidere, atq; herbas, atq; incantata lacertis
V incula, cum magno risuq;, iocoq; uideres.

SATYRA IX.

Bam forte uia sacra, sicut meus est mos,
i Nescio quid meditans nugarū, totus in illis.
Accurrit quidā notus mihi nomine tantū,
A rreptaq; manu, quid agis dulcissime rerum?
S uauiter, ut nūc est. inquā, et cupio omnia, quæ uis.
C um assectaretur, nunquid uis occupo? at ille
N oris nos? inquit. docti sumus. hic ego pluris
H oc inquam mihi eris. misere discedere quærens
I re modo ocyus, interdum consistere, in aurem
D icere nescio quid puero, cum sudor ad imos
M anaret talos. o te Bollane cerebri
F elicem aiebam tacitus. cum quidlibet ille
G arriret, uicos, urbem laudaret, ut illi
N il respondebam, misere cupis inquit abire
I andudum uideo, sed nil agis, usq; tenebo.
P rosequar hinc. quo nunc iter est tibi? nil opus est te

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Circumagi, quendam uolo uiſere, non tibi notum,
Trans tyberim, lōge cubat is prope Cæſaris hortos.
Nil habeo, quod agā, et nō ſum piger. uſq; ſequar te,
Demitto auriculas, ut iniquæ mentis aſellus,
Cum grauius dorſo ſubiit onus. incipit ille.
Si bene me noui, non Viſcum pluris amicum,
Non Varium facies. nam quis me ſcribere plureis,
Aut citius poſſit uerſus? quis membra mouere
Mollius? inuideat quod et Hermogenes, ego canto.
Interpellandi locus hic erat. eſt tibi mater?
Cognati? quis te ſaluo eſt opus? Haud mihi quiſquā.
Omnes compoſui. Felices. Nunc ego reſto.
Confice. nanq; inſtat fatum mihi triſte, Sabella
Quod puero cecinit, diuina mota anus urna.
Hunc neq; dira uenena nec hoſticus auferet enſis,
Nec laterum dolor, aut tuſſis, nec tarda podagra.
Garrulus hunc quando conſumet cunq;, loquaceis
Si ſapiat uitet, ſimulac adoleuerit ætas.
Ventum erat ad Veſtæ quarta iam parte diei
Præterita, et caſu tunc reſpondere uadato
Debebat, quod ni feciſſet, perdere litem.
Si me amas, inquit, paulum hic ades. inteream ſi
Aut ualeo ſtare, aut noui ciuilia iura,
Et propero quo ſcis. Dubius ſum, qd faciā, inquit,
Te ne relinquam an rem. Me ſodes. Nō faciam ille.
Et præcedere cœpit. ego, ut contendere durum eſt
Cum uictore, ſequor. Mecœnas quo modo tecum?
Hic repetit. Paucorum hominū, et mētis bene ſanæ,
Nemo dexterius fortuna eſt uſus. Haberes
Magnum adiutorem, poſſet qui ferre ſecundas,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Hunc hominem si uelles tradere, dispeream ni
Summosses omnes. Non isto uiuimus illic,
Quo tu rere, modo. domus hac nec purior ulla est,
Nec magis his aliena malis. nil mi officit unquam
Ditior hic, aut est quia doctior. est locus uni
Cuiq; suus. Magnum narras, uix credibile. Atqui
Sic habet. Accendis, quare cupiam magis illi
Proximus esse. Velis tantummodo, quæ tua uirtus,
Expugnabis. et est qui uinci possit, eóq;
Difficiles aditus primos habet. Haud mihi deero,
Muneribus seruos corrumpam. non, hodie si
Exclusus fuero, desistam tempora quæram.
Occurram in triuiis. deducam. Nil sine magno
VITA labore dedit mortalibus hæc dum agit, ecce
Fuscus Aristius occurrit mihi carus, et illum
Qui pulchre nosset. consistimus, unde uenis, et
Quo tendis? rogat, et respondet. uellere cœpi,
Et prensare manu lentissima brachia, nutans,
Distorquens oculos, ut me eriperet. male salsus
Ridens dissimulare. meum iecur urere bilis.
Certe nescio quid secreto uelle loqui te
Aiebas mecum. Memini bene, sed meliori
Tempore dicam. hodie tricesima sabbata. uin tu
Curtis iudæis oppedere? Nulla mihi inquam
Relligio est. At mi, sum paulo infirmior unus
Multorum, ignosces. aliâs loquar. huncine solem
Tam nigrum surresse mihi. fugit improbus, ac me
Sub cultro linquit. Casu uenit obuius illi
Aduersarius, et quo turpissime? magna
Exclamat uoce. et licet antestari? ego uero

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Oppono auriculam. rapit in ius. clamor utrinque.
Vndique concursus. sic me seruauit Apollo.

SATYRA. X.

Vcili quam sis mendosus, teste Catone
I Defensore tuo peruincam, qui male factos
Emendare parat uersus. hoc lenius ille,
Est quo uir melior, longe subtilior illo,
Qui multum puer et loris, et funibus udis
Exhortatus, ut esset opem qui ferre poetis
Antiquis posset, contra fastidia nostra
Grãmaticorum equitum doctissimus, ut redeã illuc.
Nempe incomposito dixi pede currere uersus
Lucili. quis tam Lucili fautor inepte est,
Vt non hoc fateatur? at idem quod sale multo
Vrbem defricuit, charta laudatur eadem.
Nec tamẽ hoc tribuens, dederim quoq; cætera. nã sic
Et Laberi Mimos, ut pulchra poemata, mirer.
Ergo non satis est risu diducere rictum
Auditoris, et est quædam tamen hic quoq; uirtus.
Est breuitate opus, ut currat sententia, neu se
Impediat uerbis lassas onerantibus aures.
Et sermone opus est modo tristi, sæpe iocoso
Defendente uicem, modo Rhetoris, atque poetæ
Interdum Vrbani parcentis uiribus, atque
Extenuantis eas consulto, Ridiculum acri
Fortius, et melius magnas plerunq; secat res.
Illi, scripta quibus comœdia prisca uiris est,
Hoc stabant, hoc sunt imitandi, quos neque pulcher

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Hermogenes unquam legit, neque simius iste
Nil præter Caluum et doctus cantare Catullum.
At magnum fecit, quod uerbis græca latinis
Miscuit. o seri studiorum, quid ne putatis
Difficile, et mirum, Rhodio quod Pitholeonti
Contigit? At sermo lingua concinnus utraque
Suauior, ut Chio nota si commista Falerni est.
Cum uersus facias, te ipsum percontor, an et cum
Dura tibi peragenda rei sit caussa Petilli?
Scilicet oblitus patriæq; patrisq; Latini?
Cum Pedius caussas exudet publicola, atque
Coruinus patriis, intermiscere petita
Verba foris malis, Canusini more bilinguis.
Atque ego cum græcos facerem natus mare citra
Versiculos, uetuit me tali uoce Quirinus
Post mediam noctem uisus, cum somnia uera,
In syluam non ligna feras insanius, ac si
Magnas græcorum malis implere cateruas.
Turgidus Alpinus iugulat dū Memnona, dumq;
Defingit Rheni luteum caput, hæc ego ludo,
Quæ nec in æde sonent certantia iudice Tarpa,
Nec redeant iterū, atque iterū spectanda Theatris.
Arguta meretrice potes, Dauoq; Chremeta
Eludente senem, comis garrire libellos
Vnus uiuorum Fundani. Polio regum
Facta canit, pede ter percusso. forte epos acer
Vt nemo, Varius ducit. molle atque facetum
Vergilio annuerant gaudentes rure camœnæ
Hoc erat, experto frustra Varrone Atacino,
Atque quibusdā aliis, melius quod scribere possem

Inuentore

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

I nuentore minor, neque ego illi detrahere ausim
H ærentem capiti multa cum laude coronam.
A t dixi fluere hunc lutulentum, sæpe ferentem
P lura quidem tollenda relinquendis. age quæso,
T u nihil in magno doctus reprendis Homero?
N il comis Tragici mutat Lucilius Acci?
N on ridet uersus Enni grauitate minores,
C um de se loquitur non ut maiore reprensis?
Quid uetat, et nosmet Lucili scripta legentes
Quærere, num illius, num rerum dura negarit
V ersiculos natura magis factos, et euntes
Mollius? At siquis pedibus quid claudere senis
H oc tantum contentus, amet scripsisse ducentos
A nte cibum uersus, totidem cœnatus, Hetrusci
Quale fuit Cassi rapido feruentius amni
I ngenium, capsis quem fama est esse, librisq;
A mbustum propriis, fuerit Lucilius inquam
C omis et urbanus, fuerit limatior idem,
Quam rudis, et Græcis intacti carminis autor,
Quamq; poetarum seniorum turba, sed ille
S i foret hoc nostrum fato delapsus in æuum,
D etereret sibi multa, recideret omne, quod ultra
P erfectum traheretur, et in uersus faciendo
S æpe caput scaberet, uiuos et roderet ungues.
S æpe stilum uertas, iterum, quæ digna legi sint,
S cripturus, neque te ut miretur turba labores,
C ontentus paucis lectoribus. an tua demens
V ilibus in ludis dictari carmina malis?
N on ego, nã satis est equitẽ mihi plaudere, ut audax
C ontemptis aliis, explosa Arbuscula dixit.
Men moueat cimex Pantilius? aut crucier, quod

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Velliœt absentem Demetrius, aut quod ineptus
Fannius Hermogenis lædat conuiua Tigelli?
Plotius, et Varius, Mecœnas, Vergilius'q;,
Valgius, et probet hæc Octauius optimus, atque
Fuscus, et hæc utinam Viscorum laudet uterque.
Ambitione relegata te dicere possum
Pollio, te Messala tuo cum fratre, simul'q;
Vos Bibuli, et Serui, simul his te candide Furni,
Complureis alios, doctos ego quos, et amicos
Prudens prætereo, quibus hæc, sunt qualiacũque,
Arridere uelim, doliturus si placeant spe
Deterius nostra. Demetri, te'q; Tigelli
Discipularum inter iubeo plorare cathedras.
I puer, atque meo citus hæc subscribe libello.

QVINTI HORATII FLACCI SERMONVM LIBER SECVNDVS.

SATYRA PRIMA.

SVNT, QVIBVS IN SATYRA
uidear nimis acer, et ultra
Legem tendere opus, sine neruis
altera quidquid
Composui pars esse putat, simi-
leis'q; meorum
Mille die uersus deduci posse Trebati,
Quid faciã, præscribe. Tr. quiescas. Ho. ne faciã, inqs,
Omnino uersus? Tr. aio. Ho. pereã male, si non
Optimum erat, uerũ nequeo dormire. Tr. ter uncti
Transnanto Tyberim, somno quibus est opus alto,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

I rriguum'q; mero sub noctem corpus habento.
A ut, si tantus amor scribendi te rapit, aude
C æsaris inuicti res dicere, multa laborum
P ræmia laturus. Ho. cupidum pater optime uires
D eficiunt, neq; enim quiuis horrentia pilis
A gmina, nec fracta pereunteis cuspide Gallos,
A ut labentis equo describat uulnera Parthi.
Tr. Attamen et iustum poteras, et scribere fortem
Scipiadã, ut Sapiens Lucilius. Ho. haud mihi deero,
C um res ipsa feret. nisi dextro tempora Flacci
V erba per attentam non ibunt Cæsaris aurem,
C ui male si palpere, recalcitrat undique tutus.
Tr. Q uanto rectius hoc, quàm tristi lædere uersu
P antolabam scurram, Nomentanum'q; nepotem?
C um sibi quisque timet, quãquã est intactus, et odit.
Ho. Q uid faciam? Saltat Milonius, ut semel icto
A ccessit feruor capiti, numerus'q; lucernis.
C astor gaudet equis, ouo prognatus eodem,
P ugnis. QVOT capitum uiuunt, totidem studiorũ
M illia. Me pedibus delectat claudere uerba
L ucili ritu nostrum melioris utroque.
Ille uelut fidis arcana sodalibus olim
C redebat libris, neq;, si male cesserat usquam,
D ecurrens aliò, neq; si bene. quo fit, ut omnis
V otiua pateat ueluti descripta tabella,
Vita senis. sequor hũc Lucanus an Appulus, anceps.
N am Venusinus arat finem sub utrunq; colonus,
M issus ad hoc pulsis (uetus est ut fama) Sabellis,
Q uo ne per uacuum Romano incurreret hostis,
S iue quod Appula gens, seu quod Lucania bellum
I ncuteret uiolenta. sed hic stilus haud petet ultro

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Quenquam animantem, et me ueluti custodiet ensis
Vagina tectus, quem cur distringere coner
Tutus ab infestis latronibus? O pater, et Rex
Iuppiter, ut pereat positum rubigine telum,
Nec quisquam noceat cupido mihi pacis. at ille,
Qui me commorit (melius non tangere clamo)
Flebit, et insignis tota cantabitur urbe.
 Ceruius iratus leges minitatur, et urnam.
Canidia Albuti, quibus est inimica, uenenum.
Grande malum Turius, siquis se iudice certet.
Vt quo quisque ualet suspectos terreat, ut'q;
Imperet hoc natura potens, sic collige mecum.
 Dente lupus, cornu taurus petit. unde, nisi intus
Monstratum? Scæuæ uiuacem crede nepoti
Matrem, nil faciet sceleris pia dextera. mirum,
Vt neque calce lupus quenquã, neq; dente petit bos.
Sed mala tollet anum uitiato melle cicuta.
 Ne longum faciam, seu me tranquilla senectus
Expectat, seu mors atris circumuolat alis,
Diues, inops, Romæ, seu, fors ita iusserit, exul,
Quisquis erit uitæ scribam color. O puer, ut sis
Vitalis metuo, et maiorum nequis amicus
Frigore te feriat. Quid cum est Lucilius ausus
Primus in hunc operis componere carmina morem?
Detrahere et pellem, nitidus qua quisque per ora
Cederet, introrsum turpis? Num Lælius, aut qui
Duxit ab oppressa meritum Carthagine nomen
Ingenio offensi? aut læso doluere Metello?
Famosis'q; Lupo cooperto uersibus? Atqui
Primores populi arripuit, populum'q; tributim,
Scilicet uni æquus uirtuti, atque eius amicis.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Quin, ubi se a uulgo, et scena in secreta remorant
Virtus Scipiadæ, et mitis sapientia Læli,
Nugari cum illo, et discincti ludere, donec
Decoqueretur holus soliti. Quidquid sum ego, quãuis
Infra Lucili censum, ingeniumq́; , tamen me
Cum magnis uixisse inuita fatebitur usque
Inuidia, et fragili quærens illidere dentem,
Offendet solido. Nisi quid tu docte Trebati
Dissentis, equidem nihil huic diffingere possum.
Sed tamen ut monitus caueas, ne forte negoci
Incutiat tibi quid sanctarum inscitia legum.
Si mala condiderit in quem quis carmina, ius est,
Iudiciumq́; . esto, siquis mala, sed bona siquis
Iudice condiderit laudatur Cæsare, siquis
Obprobriis dignum latrauerit, integer ipse,
Soluentur risu tabulæ, tu missus abibis.

SATYRA ·II·

Quæ uirtus, et quãta bonis sit uiuere paruo,
Nec meus hic sermo est, sed quem præcepit Ofellus
Rusticus, abnormis, sapiens, crassáq; Minerua,
Discite, non inter lances, mensásq; nitentes,
Cum stupet insanis acies fulgoribus, et cum
Accliuis falsis animus, meliora recusat,
Verum hic impransi mecum disquirite. cur hoc?
Dicam si potero. MALE VERUM examinat omnis
Corruptus iudex. leporem sectatus, equóue
Lassus ab indomito, uel si Romana fatigat
Militia assuetum græcari, seu pila uelox,
Molliter austerum studio fallente laborem,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

S eu te discus agit, pete cedentem aera disco,
C um labor extulerit fastidia, siccus, inanis
S perne cibum uilem, nisi hymettia mella falerno
N e biberis diluta. foris est promus, et atrum
D efendens pisces hyemat mare, cum sale panis
L atrantem stomachum bene leniet. unde putas? aut
Q ui partum? non in caro nidore uoluptas
S umma, sed in te ipso est. tu pulmentaria quære
S VDANDO. pinguem uitiis, albumq; nec ostrea,
N ec Scarus, aut poterit peregrina iuuare lagois.
V ix tamen eripiam posito pauone, uelis quin
H oc potius, quam gallina tergere palatum,
C orruptus uanis rerum, quia ueneat auro
R ara auis, et picta pandat spectacula cauda,
T anquã ad rẽ attineat quidquã. num uesceris ista,
Q uã laudas, pluma? cocto'ue num adest honor idẽ?
C arne tamen quamuis distat nihil hac magis illa,
I mparibus formis deceptum te patet esto,
V nde datum sentis, lupus hic tyberinus, an alto
C aptus hiet, pontes ne inter iactatus, an amnis
H ostia sub tusci? laudas insane trilibem
M ulum, in singula quẽ minuas pulmẽta necesse est.
D ucit te species uideo. quid pertinet ergo
P roceros odisse lupos? quia scilicet illis
M aiorem natura modum dedit, his breue pondus.
I EIVNVS stomachus raro uulgaria temnit.
Porrectum magno magnum spectare catino
V ellem ait harpyus gula digna rapacibus. at uos
P ræsentes austri coquite horum obsonia. quamuis
P utet aper, rhombusq; recens, mala copia quando
A egrum sollicitat stomachum, cum rapula plenus,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

A tq; acidas mauult inulas· nec dum omnis abacta
P auperies epulis regum· nam uilibus ouis,
N igris'q; est oleis hodie locus· haud ita pridem
G alloni præconis erat acipensere mensa
I nfamis· quid, tum rhombos minus æquora alebãt?
T utus erat rhombus, tutó'q; ciconia nido,
D onec uos autor docuit prætorius· ergo
S iquis nunc mergos suaueis edixerit assos,
P arebit praui docilis Romana iuuentus·
S ordidus a tenui uictu distabit Ofello
I udice· NAM FRVSTRA uitiũ uitaueris illud,
S i te aliò prauum detorseris· Auidienus
C ui canis ex uero dictum cognomen adhæret,
Quinquenneis oleas est, et syluestria corna,
A c nisi mutatum parcit diffundere uinum, et
C uius odorem olei nequeas perferre, licebit
I lle repotia, nataleis, aliós ue dierum
F estos albatus celebret, cornu ipse bilibri
C aulibus instillat, ueteris non parcus aceti·
Quali igitur uictu sapiens utetur? et horum
V trum imitabitur? hac urget lupus, hac canis angit·
Mundus erit, qui non offendat sordibus, atque
I n neutram partem cultus miser· hic neque seruis
A lbuti senis exemplo, dum munia didit,
S æuus erit, nec, sicut simplex Neuius, unctam
C onuiuis præbebit aquam, uitiũ hoc quoq; magnũ·
Accipe nunc, uictus tenuis quæ, quanta'q; secum
A fferat, in primis ualeas bene· nam uariæ res
V t noceant homini, credas memor illius escæ,
Quæ simplex olim tibi sederit, at simul assis
M iscueris elixa, simul conchylia turdis,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Dulcia se in bilem uertent, stomachoq; tumultum
Lenta feret pituita. uides, ut pallidus omnis
Cœna desurgat dubia? Quin corpus honustum
Hesternis uitiis animum quoq; prægrauat unà,
Atque affigit humo diuinæ particulam auræ.
Alter, ubi dicto citius, curata sopori
Membra dedit, uegetus præscripta ad munia surgit.
Hic tamen ad melius poterit transcurrere quōdam,
Siue diem festum rediens adduxerit annus,
Seu recreare uolet tenuatum corpus, ubiq;
Accedent anni, et tractari mollius ætas
Imbecilla uolet. Tibi quidnam accedet ad istam,
Quam puer et ualidus præsumis, mollitiem, seu
Dura ualetudo inciderit, seu tarda senectus?
Rancidum aprū antiqui laudabant, nō quia nasus
Illis nullus erat, sed credo hac mente, quod hospes
Tardius adueniens, uitiatum commodius, quàm
Integrū edax dominus cōsumeret. hos utinā inter
Heroas natum tellus me prima tulisset.
Das aliquid famæ, quæ carmine gratior aurem
Occupat humanam? grandes rhombi, patinæq;
Grande ferunt unà cum damno dedecus. adde
Iratum patruum, uicinos, te tibi iniquum,
Et frustra mortis cupidum, cum deerit egenti
AES, LAQVEI pretium. iure inquit Trasius istis
Iurgatur uerbis. ego uectigalia magna,
Diuitiasq; habeo tribus amplas regibus. ergo
Quod superat, non est melius quo insumere possis?
Cur eget indignus quisquam te diuite? quare
Templa ruunt antiqua deûm? cur improbe caræ
Non aliquid patriæ tanto emetiris aceruo?

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Vni nimirum recte tibi ſemper erunt res?
O magnus poſt hac inimicis riſus. Vter nam
Ad caſus dubios fidet ſibi certius, hic, qui
Pluribus aſſuerit mentem, corpusq́; ſuperbum?
An, qui contentus paruo, metuensq́; futuri,
In pace ut ſapiens aptarit idonea bello?
Quo magis his credas, puer hunc ego paruus Ofellũ
Integris opibus noui, non latius uſum
Quam nunc acciſis, uideas metato in agello
Cum pecore, et gnatis fortem mercede colonum,
Non ego narrantem temere edi in luce profeſta
Quidquam præter holus fumoſæ cum pede pernæ,
Ac mihi ſeu longum tempus poſt uenerat hoſpes,
Siue operum uacuo gratus conuiua per imbrem
Vicinus, bene erat, non piſcibus urbe petitis,
Sed pullo, atq; hœdo, tum penſilis uua ſecundas,
Et nux ornabat menſas cum duplice ficu.
Poſt hoc ludus erat culpa potare magiſtra
Ac uenerata Ceres ut culmo ſurgeret alto,
xplicuit uino contractæ ſeria frontis.
Sæuiat, atq; nouos moueat fortuna tumultus,
Quãtũ hinc iminuet? quãto aut ego parcius, aut uos
O pueri nituiſtis, ut huc nouus incola uenit?
Nam propriæ telluris herum natura neq; illum,
Nec me, nec quenquam ſtatuit. Nos expulit ille,
Illum aut nequities, aut uafri inſcitia iuris,
Poſtremum expellet certe uiuacior hæres.
Nunc ager Vmbreni ſub nomine, nuper Ofelli
Dictus, erit nulli proprius, ſed cedet in uſum
Nunc mihi, nunc alii. Quo circa uiuite fortes,
Fortiaq́; aduerſis opponite pectora rebus.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

SATYRA. III. Damasippus loquitur.

Icraro scribis, ut toto non quater anno
s Mēbranā poscas, scriptorū quæq; retexens,
Iratus tibi, quod uini, somniq; benignus
N il dignum sermone canas. quid fiet? ab ipsis
S aturnalibus huc fugisti. sobrius ergo
D ic aliquid dignum promissis, incipe, nil est,
C ulpātur frustra calami, immeritusq; laborat
I ratis natus paries Diis, atq; poetis.
A tqui uultus erat multa, et præclara minantis,
S i uacuum tepido cepisset uillula tecto.
Quorsum pertinuit stypare Platona Menandro?
E upolin, Archilochum comites educere tantos?
I nuidiam placare paras uirtute relicta?
C ontemnere miser. uitanda est improba Seiren
D esidia, aut quidquid uita meliore parasti,
P onendū æquo animo. Ho. Di te Damasippe, deæq;
V erum ob consilium donent tonsore. sed unde
T am bene me nosti? Da. postq̄ omnis res mea Ianum
A d medium fracta est, aliena negocia curo
E xcussus propriis. olim nam quærere amabam
Quo uafer ille pedes lauisset Sisyphus ære.
Quid sculptum infabre, quid fusum durius esset.
C allidus huic signo ponebam millia centum,
H ortos, egregiasq; domos, mercarier unus
C um lucro noram. unde frequentia mercuriale
I mposuere mihi cognomen compita. Ho. noui,
E t morbi miror purgatum te illius, Da. atqui
E mouit ueterem mire nouus, ut solet, in cor
T raiecto lateris miseri, capitisq; dolore,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Vt lethargicus hic cum ſit pugil, et medicum urget.
Ho. Dũ neq̃d ſimile huic, eſto ut libet. Da. o bone ne (te
Fruſtrere, inſanis et tu, ſtultiq; prope omnes,
Si quid Stertinius ueri crepat, unde ego mira
Deſcripſi docilis præcepta hæc, tempore, quo me
Solatus iuſſit ſapientem paſcere barbam,
Atq; a Fabricio non triſtem ponte reuerti.
Nam male re geſta cum uellem mittere operto
Me capite in flumen, dexter ſtetit, et caue faxis
Te quidquã indignũ. pudor inquit te malus urget,
Inſanos qui inter uereare inſanus haberi?
Primum nam ĩquirã, q̃d ſit furere, hoc ſi erit in te
Solo, nil uerbi, pereas quin fortiter, addam.
Quem mala ſtultitia, et quæcunq; inſcitia ueri
Cæcum agit, inſanum Chryſippi porticus, et grex
Autumat, hæc populos, hæc magnos formula reges,
Excepto ſapiente, tenet. Nunc accipe quare
Deſipiant omnes æque ac tu, qui tibi nomen
Inſano poſuere, uelut ſyluis, ubi paſſim
Palanteis error certo de tramite pellit,
Ille ſiniſtrorſum, hic dextrorſum abit. unus utriq;
Error, ſed uariis illudit partibus. hoc te
Crede modo inſanum, nihilo ut ſapientior ille,
Qui te deridet, caudam trahat. Eſt genus unum
Stultitiæ nihilum metuenda timentis, ut igneis,
Vt rupeis, fluuioſq; in campo obſtare queratur.
Alterum et huic uarium, et nihilo ſapientius, igneis
Per medios fluuioſq; ruentis clamet amica,
Mater, honeſta ſoror, cũ cognatis, pater, uxor,
Hic foſſa eſt ingens, hic rupes maxima, ſerua,
Non magis audierit, quàm Fuſius ebrius olim,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

C um Ilionam edormit, Catienis mille ducentis
M ater te appello, clamantibus. huic ego uulgum
E rrori ſimilem cunctum inſanire docebo.
Inſanit ueteres ſtatuas Damaſippus emendo?
I nteger eſt mentis Damaſippi creditor? eſto,
A ccipe, quod nunquam reddas mihi, ſi tibi dicam,
T ú ne inſanus eris, ſi acceperis? an magis excors
R eiecta præda, quam præſens Mercurius fert?
Scribe decem Nerio, non eſt ſatis? adde Cicutæ
N odoſi tabulas centum, mille adde cathenas,
E ffugiet tamen hæc ſceleratus uincula Proteús.
C um rapies in iura malis ridentem alienis,
F iet aper, modo auis, modo ſaxũ, et cũ uolet, arbor.
S i male rem gerere inſani eſt, contra, bene ſani,
P utidius multo cerebrum eſt (mihi crede) Perilli
Dictantis, quod tu nunquam reſcribere poſſis.
Audire, atq; togam iubeo componere. Quiſquis
A mbitione mala, aut argenti pallet amore,
Quiſquis luxuria, triſti ue ſuperſtitione,
A ut alio mentis morbo calet, huc propius me,
D um doceo inſanire omneis, uos ordine adite.
D ANDA eſt hellebori multo pars maxima auaris,
N eſcio an anticyram ratio illis deſtinet omnem.
Hæredes Staberi ſummam incidere ſepulchro.
N i ſic feciſſent, gladiatorum dare centum
D amnati populo paria, atq; epulum arbitrio Arri,
F rumenti quantum metit Africa. ſiue ego praue,
S eu recte, hoc uolui, ne ſis patruus mihi. credo
H oc Staberi prudentem animũ uidiſſe. quid ergo
S enſit cum ſummã patrimoni inſculpere ſaxo
H æredes uoluit? Quoad uixit, credidit ingens

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

P auperiem uitium, et cauit nihil acrius, ut si
F orte minus locuples uno quadrante periret,
I pse uideretur sibi nequior. Omnis enim res,
V irtus· fama· decus· diuina· humanaq́; pulchris
DIVITIIS PARENT, quas qui construxerit, ille
C larus erit, fortis, iustus, sapiens, etiam et Rex,
E t quidquid uolet, hoc uelut in uirtute paratum
S perauit magnæ laudi fore. Quid simile isti
G ræcus Aristippus? qui seruos proiicere aurum
I n media iussit Libya, quia tardius irent
P ropter onus segnes. Vter est insanior horum?
N il agit exemplum litem quod lite resoluit.
Siquis emat citharas, emptas comportet in unum,
N ec studio citharæ, nec musæ deditus ulli,
S i scalpra, et formas non sutor, nautica uela
A uersus mercaturis, delirus, et amens,
V ndiq; dicatur merito. Quid discrepat istis,
Qui nummos, aurumq́; recondit, nescius uti
C ompositis, metuensq́; uelut contingere sacrum?
Siquis ad ingentem frumenti semper aceruum,
P orrectus uigilet cum longo fuste, neq; illinc
A udeat esuriens dominus contingere granum,
A c potius foliis parcus uescatur amaris,
Si positis intus Chii, ueterisq́; Falerni
M ille cadis, nihil est tercentum millibus, acre
P otet acetum: age, si et stramentis incubet unde-
O ctoginta annos natus, cui stragula uestis,
B lattarum, ac tinearum epulæ putrescat in arca,
N imirum insanus paucis uideatur, eo quod
M axima pars hominum morbo iactatur eodem,
Filius, aut etiam hoc libertus ut ebibat hæres,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Dis inimicæ senex custodis, ne tibi desit?
Quantulũ enim summæ curtabit quisq; dierum,
Vngere si caules oleo meliore, caputq́;
Cœperis impexa fœdum porrigine? quare,
Siquid uis satis est, periuras, surripis, aufers
Vndiq;? tum sanus? populum si cædere saxis
Incipias, seruos'ue tuos, quos ære pararis,
Insanum te omnes pueri, clamentq́; puellæ,
Cum laqueo uxorem interimis, matremq́; ueneno,
Incolumi capite es? qd enim? neq; tu hoc facis Argis,
Nec ferro, ut demens genitricem occidit Orestes.
An tu reris eum occisa insanisse parente?
Ac non ante malis dementem actum furiis, quàm
In matris iugulo ferrum tepefecit acutum?
Quin ex quo est habitus male tutæ mentis Orestes?
Nil sanè fecit, quod tu reprendere possis,
Non Pyladen ferro uiolare, ausus'ue sororem
Electram, tantum male dicit utrique, uocando
Hanc furiã, hunc aliud, iussit quod splẽdida bilis.
Pauper Opimius argenti positi intus, et auri,
Qui Veientanum festis potare diebus
Campana solitus trulla, uappamq́; profestis,
Quondam Lethargo est oppressus, ut hæres
Iam circum loculos, et claueis lætus, ouansq́;
Curreret hunc medicus multum celer, atq; fidelis
Excitat hoc pacto mensam poni iubet, atque
Effundi saccos nummorum, accedere plureis
Ad numerandũ, hominem sic erigit. addit et illud
Ni tua custodis, auidus iam hoc auferet hæres.
Men uiuo? Vt uiuas igitur uigila. hoc age. Quid-
Deficient inopem uenæ te, ni cibus, atque (uis?

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Ingens accedat stomacho fultura ruenti.
Tu cessas? age dum sume hoc ptisanarium Orizæ.
Quanti emptæ? paruo. quanti ergo? octussibus. eheu
Quid refert morbo, an furtis, peream ne rapinis?
Quisnā igitur sanus? qui nō stultus. quid auarus?
Stultus et insanus. quid si quis non sit auarus,
Continuo sanus? minime. cur Stoice? dicam.
Non est cardiacus, Craterum dixisse putato,
Hic æger. recte est igitur, surget'q; negabit,
Quod latus, aut renes morbo tententur acuto.
Non est periurus, neq; sordidus, immolet æquis
Hic porcum laribus, uerum ambitiosus, et audax.
Nauiget Anticyram. quid enī differt, Barathrō ne
Dones quidquid habes, an unquam utare paratis?

CONTRA PRODIGOS, ET AVAROS CONTINVVS SERMO.

SERuius Oppidius Canusi duo prædia diues
Antiquo censu natis diuisse duobus
Fertur, et hoc moriens pueris dixisse uocatis
Ad lectum, postquam te talos Aule, nuces'q;
Ferre sinu laxo, donare, et ludere uidi,
Te Tyberi numerare, cauis abscondere tristem.
Extimui, ne uos ageret uesania discors.
Tu Nomentanum, tu ne sequerere Cicutam.
Quare per diuos oratus uterque penates,
Tu caue ne minuas, tu ne maius facias id,
Quod satis esse putat pater, et natura coercet.
Præterea ne uos titillet gloria, iure
Iurando obstringam ambo, uter ædilis fuerit uel
Vestrum prætor, is intestabilis, et sacer esto.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

In cicere, atque faba, bona tu perdas'q; lupinis,
Laetus ut in circo spaciere, aut aeneus ut stes,
Nudus agris, nudus nummis insane paternis?
Scilicet ut plausus, quos fert Agrippa, feras tu
Astuta ingenuum uulpes imitata leonem?
Pl. Nequis humasse uelit Aiacem Atrida uetas cur?
A. Rex sum, nil ultra quaero plebeius, et aequam
Rem imperito, ac si cui uideor non iustus, inulto
Dicere, quae sentit, permitto. Pl. Maxime regum
Di tibi dent capta classem deducere Troia.
Ergo consulere, et mox respondere licebit?
A. Cõsule. Pl. Cur Aiax heros ab Achille secundus
Putrescit, toties seruatis clarus Achiuis?
Gaudeat ut populus Priami, Priamus'q; inhumato,
Per quem tot iuuenes patrio caruere sepulchro?
A. Mille ouiũ insanus morti dedit, ĩclytum Vlyssem,
Et Menelaum unà mecum se occidere clamans.
Pl. Tu cum pro uitula statuis dulcem Aulide natam
Ante aras, spargis'q; mola caput improbe salsa,
Rectũ animi seruas? quorsum ĩsanus? qd enim Aiax
Fecit, cum strauit ferro pecus? abstinuit uim
Vxore, et gnato, mala multa precatus Atridis,
Non ille aut Teucrum, aut ipsum uiolauit Vlyssem.
A. Verum ego, ut haerenteis aduerso littore naueis
Eriperem, prudens placaui sanguine diuos.
Pl. Nempe tuo furiose? A. Meo, sed non furiosus.
Pl. Qui species alias ueri, scaeleris'q; tumultu
Permistas capiet, commotus habebitur, atque,
Stultitia ne erret, nihilum distabit, an ira.
Aiax immeritos dum occidit, desipit, agnos?
Cum prudens scaelus ob titulos admittis inaneis,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

S tus animo? et purum tibi tum, uitio tumidũ, est cor?
Siquis lectica nitidam gestare amet Agnam,
H uic uestem, ut gnatæ paret ancillas, paret aurũ,
R ufam, aut pusillam appellet, fortiq; marito
D estinet uxorem, interdicto huic omne adimat ius
P rætor, et ad sanos abeat tutela propinquos.
Quod siquis gnatam pro muta deuouet Agna,
I nteger est animi? ne dixeris. ergo ubi praua
S tultitia, hic est summa insania. qui sceleratus,
E t furiosus erit, quem cepit uitrea fama,
H unc circuntonuit gaudens Bellona cruentis.
Nũc age luxuriam, et Nomentanum arripe mecũ.
V incit enim stultos ratio insanire nepotes.
H ic simul accepit patrimoni mille talenta,
E dicit, piscator uti, pomarius, auceps,
V nguentarius, ac tusci turba impia uici,
C um scurris fartor, cum uelabro omne macellum
M ane domum ueniant, quid tũ? uenêre frequentes.
Verba facit leno, quidquid mihi, qdquid et horũ
C uiq; domi est, id crede tuũ, uel nunc pete, uel cras.
A ccipe quid contra iuuenis responderit æquus.
I n niue Lucana dormis ocreatus, ut aprum
C œnem ego, tu pisces Hyberno ex æquore uellis,
S egnis ego, indignus qui tantum possideam, aufer,
S ume tibi decies, tibi tantundem, tibi triplex,
V nde uxor media currit de nocte uocata.
Filius Aesopi detractam ex aure Metellæ,
S cilicet ut decies solidum exorberet, aceto
D iluit insignem baccam, qui sanior, ac si
I llud idem in rapidum flumen, iaceret ue cloacã.
Quinti progenies Arri, par nobile fratrum,
u

Nequitia et nugis, prauorum et amore Gemellum,
Luscinias soliti impenso prandêre coemptas.
Quorsum abeant sani? creta an carbone notandi?
Aedificare casas, plostello adiungere mures,
Ludere par impar, equitare in arundine longa
Si quem delectat barbatum, amentia uerset.
Si puerilius his ratio esse euincet amare,
Nec quidquam differre, utrū ne in puluere trimus
Quale prius ludas opus, an meretricis amore
Sollicitus plores. quæro faciás ne, quod olim
Mutatus Polemon? ponas insignia morbi,
Fasciolas, cubitale, focalia, potus ut ille
Dicitur ex collo furtim carpsisse coronas,
Postquam est impransi correptus uoce magistri.
Porrigis irato puero cum poma, recusat.
Sume Catelle, negat. si non des, optat. amator
Exclusus qui distat? ait ubi secum, eat, an non,
Quo rediturus erat non arcessitus, et hæret
Inuisis foribus. Ne nunc cum me uocet ultro
Accedam? an potius mediter finire dolores?
Exclusit, reuocat, redeam? non si obsecret. Ecce
Seruus non paulo sapientior. O here, quæ res
Nec modum habet, neq; consilium, ratione, modoq;
Tractari non uult. in amore hæ sunt mala, bellū,
Pax rursum. hæc si quis tempestatis prope ritu
Mobilia, et cæca fluitantia sorte, laboret
Reddere certa, sibi nihilo plus explicet, ac si
Insanire paret certa ratione, modoq;
Quid? cum Picenis excerpens semina pomis
Gaudes, si cameram percusti forte, penes te es?
Quid cum balba feris annoso uerba palato,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Aedificante caſas qui ſanior? adde cruorem
Stultitiæ, atq; ignem gladio ſcrutare, modo inquã
Hellade percuſſa Marius cum præcipitat ſe
Cerritus fuit? an commotæ crimine mentis
Abſolues hominem, et ſceleris damnabis eundem
Ex more imponens cognata uocabula rebus?
Libertinus erat, qui circum compita ſiccus
Lautis mane ſenex manibus currebat, et unum
Quoddam magnũ addens unum me ſurpite morti,
Dis etenim facile eſt, orabat ſanus utriſque
Auribus, atque oculis, mentem niſi litigioſus
Exciperet dominus, cum uẽderet. hoc quoq; uulgus
Chryſippus ponit fœcunda in gente Meneni.
Iuppiter ingentes qui das, adimisq́; dolores,
Mater ait pueri menſes iam quinque cubantis,
Frigida ſi puerum quartana reliquerit, illo
Mane die, quo tu indicis ieiunia, nudus
In Tyberi ſtabit. caſus, medicus ue leuarit
Aegrum, ex præcipiti mater delira necabit
In gelida fixum ripa, febrimq́; reducet.
Quone malo mentem concuſſa? timore deorum.
Hæc mihi Stertinius ſapientum octauus amico
Arma dedit. poſthac ne compellarer inultus,
Dixerit inſanum qui me, totidem audiet, atque
Reſpicere ignoto diſcet pendentia tergo.
Ho. Stoice poſt damnum ſic uendas omnia pluris,
Qua me ſtultitia (quoniam non eſt genus unum)
Inſanire putas? ego nam uideor mihi ſanus.
Da. Quid? caput abſciſſum demens cũ portat Agaue
Gnati infelicis ſibi tum furioſa uidetur.
Ho. Stultum me fateor (liceat concedere ueris)

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Atq; etiam insanum, tantum hoc edissere, quo me
Aegrotare putes animi uitio. Da. accipe, primum
Aedificas, hoc est longos imitaris, ab imo
Ad summum totus moduli bipedalis, et idem
Corpore maiorem rides Turbonis in armis
Spiritum, et incessum. qui ridiculus minus illo?
An quodcunq; facit Mecœnas, te quoq; uerum est,
Tanto dissimilem, et tanto certare minorem?
Absentis ranæ pullis uituli pede pressis,
Vnus ubi effugit, matri denarrat, ut ingens
Bellua cognatos eliserit, illa rogare,
Quantáne? nũ tandem, se inflans, sic magna fuisset
Maior dimidio? num tanto? cum magis, atque
Se magis inflaret, non, si te ruperis, inquit,
Par eris. hæc à te non multum abludit imago.
Adde poemata nunc, hoc est oleum adde camino,
Quæ si quis sanus fecit, sanus facis et tu?
Non dico horrendam rabiem (iam desine) cultum
Maiorem censu. Ho. teneas Damasippe tuis te,
Mille puellarum, puerorum mille furores.
Dum maior tandem parcas insane minori.

SATYRA. IIII.

Vnde, et quo Catius? Ca. nõ ẽ mihi tẽpus Auẽti
Ponere signa nouis præceptis, qualia uincunt
Pythagorã, Anytiq; reũ, doctũq; Platona.
Ho. Peccatum fateor, cum te sic tempore leuo
Interpellarim, sed des ueniam bonus oro.
Quod si interciderit tibi nunc aliquid, repetes mox.
Siue est naturæ hoc, siue artis, mirus utroque.
Ca. Quin id erat curæ, quo pacto cuncta tenerem,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

V tpote res tenueis, tenui sermone peractas.
Ho. E de hoīs nomen, simul an Romanus an hospes.
Ca. Ipse memor præcepta canam. cœlabitur autor.
Longa quibus facies ouis erit, illa memento,
V t suci melioris, et ut magis alba rotundis
P onere, nanq; marem cohibent callosa uitellum.
C aule suburbano, qui siccis creuit in agris
D ulcior. irriguo nil est elutius horto.
S i uespertinus subito te oppresserit hospes,
N e gallina malum responset dura palato,
D octus eris uiuam misto mersare falerno.
H oc teneram faciet. pratensibus optima fungis
N atura est, aliis male creditur. ille salubreis
A estates peraget, qui nigris prandia moris
F iniet, ante grauem quæ legerit arbore solem.
A ufidius forti miscebat mella falerno
M endose, quoniam uacuis committere uenis,
N il nisi lene decet. leni præcordia mulso
P rolueris melius. si dura morabitur aluus,
M ugilus, et uiles pellent obstantia conchæ,
E t lapathi breuis herba, sed albo non sine coo.
L ubrica nascentes implent conchylia lunæ.
S ed non omne mare est generosæ fertile testæ.
M uricæ baiano melior lucrina Peloris.
O strea Circæis. Miseno oriuntur Echini.
P ectinibus patulis iactat se molle Tarentum.
N ec sibi cœnarum, qui uis temere arroget artem,
N i prius exacta tenui ratione saporum.
N ec satis est cara pisceis auertere mensa,
I gnarum quibus est ius aptius, et quibus assis
L anguidus in cubitum iam se conuiua reponet.

Vmber, et iligna nutritus glande, rotundas
Curuat aper lanceis carnem uitantis inertem.
Nam laurens malus est uluis, et arundine pinguis.
Vinea summittit capreas non semper eduleis.
Fœcundi leporis sapiens sectabitur armos.
Piscibus, atq; auibus, quæ natura, et foret ætas,
Ante meum nulli patuit quæsita palatum.
Sunt quorum īgeniū noua tantū crustula promit.
Nequaquam satis in re una consumere curam.
Vt si quis solum hoc mala ne sint uina laboret,
Quali perfundat pisceis securus oliuo.
Massica si cœlo supponas uina sereno,
Nocturna, si quid crassi est, tenuabitur aura,
Et decedet odor neruis inimicus, at illa
Integrum perdunt lino uitiata saporem.
Surentina uafer, qui miscet fece falerna
Vina, columbino limum bene colligit ouo,
Quatenus ima petit, uoluens aliena uitellus.
Tostis marcentem squillis recreabis, et afra
Potorem coclea: nam lactuca innatat acri
Post uinum stomacho, perna magis, ac magis hillis,
Flagitat in morsus refici, quin omnia malit,
Quæcunq; immundis feruent allata popinis.
Est operæpretium duplicis pernoscere iuris
Naturam. simplex e dulci constat oliuo,
Quod pingui miscere mero, muriáq; decebit,
Non alia, quam qua byzantia putruit orca.
Hoc ubi confusum sectis inferbuit herbis,
Corycióq; croco sparsum stetit, insuper addes
Pressa uenafranæ, quod bacca remisit oliuæ.
Picenis cedunt pomis tyburtia succo,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

N am facie præstant. uenucula conuenit ollis.
R ectius albanam fumo duraueris uuam.
H anc ego cum malis, ego fecem primus, et alec,
P rimus et inueni piper album, cum sale nigro
I ncretum, puris circumposuisse catillis.
I mmane est uitium, dare millia terna macello,
A ngusto'q; uagos pisces urgere catino.
Magna mouent stomacho fastidia, seu puer unctis
T ractauit calicem manibus, dum furta ligurit,
S iue grauis ueteri crateræ limus adhæsit.
V ilibus in scopis, in mappis, in scobe, quantus
C onsistit sumptus? neglectis flagitium ingens.
T en' lapides uarios lutulenta radere palma,
E t tyrias dare circum illota toralia uestes,
O blitum quanto curam, sumptum'q; minorem
H æc habeant, tanto reprendi iustius illis,
Quæ, nisi diuitibus nequeunt contingere mensis?
Ho. Docte Cati per amicitiam, diuos'q; rogatus
D ucere me auditum, perges quocunq;, memento.
N am quamuis referas memori mihi pectore cuncta,
N on tamen interpres tantundem iuueris. adde
V ultum, habitum'q; hominis, quem tu uidisse beatus
N on magnipendis, quia contigit, at mihi cura
N on mediocris inest, fontes ut adire remotos,
A tq; haurire queam uitæ præcepta beatæ.

SATYRA. V. Vlysses.

Oc quoq; Tiresia præter narrata petenti
h Respōde, qbus amissas reperare queā res
Artibus, atq; modis. qd rides? Ti. iā ne doloso
N ō satis est Ithacā reuehi, patrios'q; penates

A spicere? Vl. o nulli quidquam mentite, uides ut
N udus, inopsq́; domum redeam te uate, neq; illic,
A ut apotheca procis intacta est, aut pecus, atqui
E t genus, et uirtus, nisi cum re, uilior alga est.
Ti. Q uando pauperiem missis ambagibus horres,
A ccipe, qua ratione queas ditescere. turdus,
S iue aliud priuum dabitur tibi, deuolet illuc,
R es ubi magna nitet domino sene, dulcia poma,
E t quoscunq; feret cultus tibi fundus honores,
A nte larem gustet uenerabilior lare diues,
Q ui quamuis periurus erit, sine gente, cruentus
S anguine fraterno, fugitiuus, ne tamen illi
T u comes exterior, si postulet, ire recuses.
Vl. V is ne tegă spurco Damæ latus? haud ita Troiæ
M e gessi certans semper melioribus. Ti. ergo
P auper eris. Vl. fortem hoc animũ tolerare iubebo,
E t quondam maiora tuli. tu protinus, unde
D iuitias, ærisq́; ruam, dic augur, aceruos.
Ti. Dixi equidem, et dico. captes astutus ubiq;
T estamenta senum. neu si uafer unus, et alter
I nsidiatorum præroso fugerit hamo,
A ut spem deponas, aut artem illusus omittas.
M agna, minór ue foro si res certabitur olim,
V iuet uter locuples sine gnatis, improbus ultro
C um meliorem audax uocet in ius, illius esto
D efensor. fama ciuem, caussáq; priorem
S perne, domi si gnatus erit, fœcundá ue coniux.
Q uinte puta, aut Publi (gaudent prænomine molles
A uriculæ) tibi me uirtus tua fecit amicum,
I us anceps noui. caussas defendere possum.
E ripiet quiuis oculos citius mihi, quàm te

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

C ontemptũ caſſa nuce pauperet· hæc mea cura eſt,
N e quid tu perdas, neu ſis iocus· ire domum, atq;
P elliculam curare iube· ſis cognitor ipſe·
P erſta, atq; obdura· ſeu rubra canicula findet
I nfanteis ſtatuas, ſeu pingui tentus omaſo
F urius hybernas cana niue conſpuet alpeis·
N on'ne uides? aliquis cubito ſtantem prope tangens
I nquiet, ut patiens, ut amicis aptus, ut acer·
P lures annabunt thunni, et cetaria creſcent·
S i cui præterea ualidus male filius in re
P ræclara ſublatus aletur, ne manifeſtum
C œlibis obſequium audet te, leniter in ſpem
A rrepe officioſus, ut et ſcribare ſecundus
H æres, et ſiquis caſus puerum egerit horco,
I n uacuum uenias· perraro hæc alea fallit·
Q ui teſtamentum tradet tibi cunq; legendum,
A bnuere, et tabulas a te remouere memento,
S ic tamen, ut limis rapias, quid prima ſecundo
C era uelit uerſu· ſolus, multis ne cohæres
V eloci percurre oculo· plerunq; recoctus
S criba ex Quiqueuiro coruum deludet hiantem,
C aptatorq; dabit riſus Naſica Corano·
Vl· Num furis? an prudẽs ludis me, obſcura canẽdo?
Ti· O Laertiade quidquid dicam, aut erit, aut non·
D iuinare etenim magnus mihi donat Apollo·
Vl· Quid tamen iſta uelit ſibi fabula, ſi licet ede·
Ti· Tempore quo iuuenis parthis horrendus ab alto
D emiſſum genus Aenea, tellure, mariq;
M agnus erit, forti nubet procēra Corano
F ilia Naſicæ metuentis reddere ſoldum·
T um gener hoc faciet, tabulas ſocero dabit, atq;

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Vt legat, orabit. multum Nasica Negatus
Accipiet tandem, et tacitus leget, inuenietq́;
Nil sibi legatum, præter plorare, suisq́;.
  Illud ad hæc iubeo, mulier si forte dolosa,
Libertus ue senem delirum temperet, illis
Accedas socius, laudes, lauderis ut absens.
Adiuuat hoc quoq;, sed uincit longe prius ipsum
Expugnare caput. scribet mala carmina uecors,
Laudato. scortator erit, caue te roget, ultro
Penelopen facilis potiori trade. Vl. putás ne,
Perduci poterit tam frugi, tamq́; pudica?
Ti. Quam nequiere proci recto depellere cursu,
Venit enim magnum donandi parca iuuentus,
Nec tantum ueneris quantum studiosa culinæ,
Sic tibi Penelope frugi est, quæ si semel uno
De sene gustarit tecum partita lucellum,
Vt canis à corio nunquam absterrebitur uncto.
  Me sene quod, dicã, factũ est. Anus íproba Thebis
Ex testamento sic est elata. cadauer
Vnctum oleo largo nudis humeris tulit hæres,
Scilicet elabi si posset mortua, credo,
Quod nimium institerat uiuenti. cautus adito.
Neu desis operæ, né ue immoderatus abundes.
Difficilem, et morosum offendet garrulus. ultro
Non etiam sileas. Dauus sis comicus, atque
Stes capite obstipo, multum similis metuenti.
  Obsequio grassare, mone, si increbuit aura,
Cautus uti uelet carum caput. extrahe turba
Oppositis humeris, aurem substringe loquaci.
Importunus amat laudari. donec ohe iam
Ad cœlum manibus sublatis dixerit, urge, et

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Crescentem tumidis infla sermonibus utrem.
Cum te seruitio longo, curáq; leuarit,
Et certum uigilans, quartæ sit partis Vlysses
Audis hæres. ergo nunc Dama sodalis
Nusquam est. unde mihi tam fortem, tamq́; fidelem
Sparge subinde, et si paulũ potes, illacrymare, est
Gaudia prodentem uultum celare. Sepulchrum
Commissum arbitrio sine sordibus extrue. funus
Egregie factum laudet uicinia. si quis
Forte cohæredum senior male tussiet, huic tu
Dic, ex parte tua seu fundi, siue domus sit
Emptor, gaudentem nummo te addicere. sed me
Imperiosa trahit Proserpina. uiue, Valeq;.

SATYRA .VI.

Hoc erat in uotis, modus agri, nõ ita magnus
Hortus, ubi et tecto uicinus iugis aquæ fons,
Et paulum syluæ super his foret. auctius, atque
Di melius fecere. bene est. nihil amplius oro
Maia nate, nisi ut propria hæc mihi munera faxis,
Si neq; maiorem feci ratione mala rem,
Nec sum facturus uitio, culpáue minorem.
Si ueneror stultus nihil horum, O si angulus ille
Proximus accedat, qui nunc deformat agellum.
O si urnam argenti fors qua mihi monstret, ut illi
Thesauro inuento, qui mercenarius agrum
Illum ipsum mercatus arauit, diues amico
Hercule. Si quod adest, gratũ iuuat, hac prece te oro
Pingue pecus domino facias, et cætera, præter
Ingenium, utq́; soles, custos mihi maximus adsis
Ergo ubi me in mõteis, et in arcem ex urbe remoui,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Quid prius illustrem satyris, Musáq; pedestri?
N ec mala me ambitio perdit, nec plumbeus Auster,
A utumnusq; grauis, libitinæ questus acerbæ.
M atutine pater, seu Iane, Libentius audis,
V nde homines operum primos, uitæq; labores
I nstituunt (sic Dis placitum) tu carminis esto
P rincipum. Romæ sponsorem me rapis, eia
N e prior officio quisquam respondeat, urge,
S iue Aquilo radit terras, seu Bruma niualem
I nteriore diem gyro trahit, ire necesse est.
P ost modo, quod mi obsit clare, certúmq; locuto,
L uctandum in turba, facienda iniuria tardis.
Quid uis insane, et quas res agis? improbus urget
I ratis precibus, tu pulses omne, quod obstat,
A d Mecœnatem memori si mente recurras.
H oc iuuat, et melli est, non mentiar. at simul atras
V entum est Aesquilias, aliena negocia centum
P er caput, et circa saliunt latus. ante secundam
R oscius orabat sibi adesses ad puteal cras.
D e re communi scribæ, magna, atq; nouatæ
O rabant hodie meminisses Quinte reuerti,
I mprimat his cura Mecœnas signa tabellis
D ixeris. experiar. si uis, potes addit, et instat.
Septimus octauo propior iam fugerit annus,
E x quo Mecœnas me cœpit habere suorum
I n numero, dúntaxat ad hoc, quem tollere reda
V ellet iter faciens, et cui concredere nugas.
Hoc genus. Hora quota ẽ? thrax ẽ Gallina Syro par?
M atutina parum cautos iam frigora mordent?
E t quæ rimosa bene deponuntur in aure.
P er totum hoc tempus subiectior in diem, et horam

I nuidiæ, noster ludos spectauerat, unà
L userat in campo, fortunæ filius omnes.
Frigidus a rostris manat per compita rumor.
Q uicunq; obuius est, me consulit, o bene (nam te
S cire, deos quoniam propius contingis, oportet)
N unquid de Dacis audisti? nil equidem. Vt tu
S emper eris derisor ad omneis. Di exagitent me,
S i quidquã. Quid? militibus promissa Triquetra
P rædia Cæsar, an est Itala tellure daturus?
I urantem me scire nihil mirantur, ut unum
S cilicet egregii mortalem, altiq; silenti.
Perditur hæc inter misero lux, non sine uotis.
O rus, quando ego te aspiciam? quandoq; licebit,
N unc ueterum libris, nũc somno, et inertibus horis
D ucere sollicitæ iocunda obliuia uitæ?
O quando faba Pythagoræ cognata, simulq;
V ncta satis pingui ponentur oluscula lardo?
O noctes, cœnæq; Deûm, quibus ipse, meiq;
A nte larem proprium uescor, uernasq; procaces
P asco libatis dapibus, prout cuique libido est.
S iccat inæquales calices conuiua solutus
L egibus insanis, seu quis capit acria fortis
P ocula, seu modicis humescit lætius. ergo
S ermo oritur, non de uillis, domibus ue alienis,
N ec male necne Lepos saltet, sed quod magis ad nos
P ertinet, et nescire malum est, agitamus, utrum ne
DIVITIIS homines, an sint uirtute beati,
Quid ue ad amicitias, usus, rectum ne trahat nos.
E t quæ sit natura boni, summumq; quid eius.
C eruius hæc inter uicinus garrit aniles
E x re fabellas, siquis nam laudat Arelli

S ollicitas ignarus opes, ſic incipit. Olim
R uſticus urbanum murem mus paupere fertur
A ccepiſſe cauo, ueterem uetus hoſpes amicum,
A ſper, et attentus quæſitis, ut tamen arctum
S olueret hoſpitiis animum, quid multa? neq; ille
S epoſiti ciceris, nec longæ inuidit auenæ,
A ridum et ore ferens acinum, ſemeſaq; lardi
F ruſta dedit, cupiens uaria faſtidia cœna
V incere tangentis male ſingula dente ſuperbo,
C um pater ipſe domus palea porrectus in horna
E ſſet ador, loliumq;, dapis meliora relinquens.
Tandē Vrbanus ad hūc, qd te iuuat inquit amice
P rærupti nemoris patientem uiuere dorſo?
V is tu homines, urbemq; feris præponere ſyluis?
C arpe uiam (mihi crede) comes, terreſtria quando
M ortales animas uiuunt ſortita, neq; ulla eſt,
AVT MAGNO, aut paruo leti fuga, quo bene circa
C um licet in rebus iocundis uiue beatus.
V IVE memor, quam ſis æui breuis. hæc ubi dicta
A greſtem pepulere, domo leuis exilit. inde
A mbo propoſitum peragunt iter, urbis auentes
M œnia nocturni ſubrepere, iamq; tenebat
N ox medium cœli ſpatium, cum ponit uterque
I n locuplete domo ueſtigia, rubro ubi cocco
T incta ſuper lectos canderet ueſtis eburnos,
M ultaq; de magna ſupereſſent fercula cœna,
Q uæ procul extructis inerant heſterna caniſtris.
E rgo ubi purpurea porrectum in ueſte locauit
A greſtem, ueluti ſuccinctus curſitat hoſpes,
C ontinuatq; dapes, necnon VERNALITER ipſis
F ungitur officiis prælambens omne, quod affert.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

I lle cubans gaudet mutata sorte, bonisq;
R ebus agit lætum conuiuam, cum subito ingens
V aluarum strepitus lectis excussit utrunque.
C urrere per totum pauidi conclaue, magisq;
E xanimes trepidare, simul domus alta molossis
P ersonuit canibus. tum rusticus, haud mihi uita
E st opus hac, ait, et ualeas. me sylua, cauusq;
T utus ab insidiis tenui solabitur eruo.

SATYRA. VII. Dauus seruus.

Andudũ ausculto, et cupiẽs tibi dicere seruus
i Pauca reformido. Ho. Dauus'ne? Da. ita Da-
uus, amicum
M ancipium domino, et frugi, quod sit satis, hoc est,
V t uitale putes. Ho. age, libertate Decembri,
(Quando ita maiores uoluerunt) utere, narra.
Da. Pars hominum uitiis gaudet constanter, et urget
P ropositum, pars multa natat, modo recta capessens,
I nterdum prauis obnoxia. Sæpe notatus
C um tribus anellis, modo leua Priscus inani
V ixit inæqualis, clauum ut mutaret in horas,
A edibus ex magnis subito se conderet, unde
M undior exiret uix libertinus honeste.
I am mœchus Romæ, iam mallet doctus Athenis
V iuere, Vertumnis, quotquot sunt, natus iniquis.
Scurra Volanerius, postquam illi iusta chiragra
C ontudit articulos, qui pro se tolleret, atque
M itteret in pyrgum talos mercede diurna
C onductum pauit. quanto constantior idem
I n uitiis, tanto leuius miser. acrior ille,
Qui iam contento, iam laxo fune laborat.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Ho. Nō dices hodie quorsum hæc tā putida tendant
Furcifer? Da. ad te inq̄. Ho. quo pacto pessime? Da. la
F ortunam, et mores antiquæ plebis, et idem (udas
S iquis ad illa Deus subito te agat, usque recuses,
A ut quia non sentis, quod clamas, rectius esse,
A ut quia non firmus rectum defendis, et hæres,
N equidquam cœno cupiens euellere plantam.
R omæ rus optas, absentem rusticus urbem
T ollis ad astra leuis. sin usquam es forte uocatus
A d cœnam, laudas securum holus, ac uelut usque
V inctus eas, ita te felicem dicis, amasq;,
Quod nusquam tibi sit potandum. iusserit ad se
M ecœnas serum sub lumina prima uenire
C onuiuam, nemon' oleum feret ocyus? Hæc quis
A udit, cum magno blateras clamore, fugisq;.
M iluius, et scurræ tibi non referenda precati
D iscedunt. Ho. etenim fateor, me dixerit ille
D uci uentre leuem, nasum nidore supinor
I mbecillus, iners, sim quid uis, adde popino.
Da. Tu cum sis, quod ego, et fortassis nequior, ultro
I nsectere uelut melior, uerbisq; decoris
O buoluas uitium, quid si me stultior ipse
Quingentis empto drachmis deprenderis? aufer
M e uultu terrere, manum, stomachumq; teneto,
D um quæ, Crispini docuit me ianitor, edo.
Te coniunx aliena capit. meretricula Dauum.
P eccat uter nostrum cruce dignius? acris ubi me
N atura incendit, sub clara nuda lucerna
Quæcunque excepit turgentis uerbera caudæ
C lunibus, aut agitauit equum lasciua supinum,
D imittit neque famosum, neque sollicitum, ne

Ditior, aut formæ melioris meiat eodem.
Tu cum proiectis inſignibus, anulo equeſtri,
Romanoq; habitu prodis ex iudice Dama
Turpis, odoratum caput obſcurante lacerna,
Non es quod ſimulas. metuens induceris, atque
Altercante libidinibus tremis oſſa pauore.
Quid refert uri uirgis, ferroq; necari?
Auctoratus eas? an turpi clauſus in arca,
Quo te demiſit peccati conſcia herilis
Contractum, genibus tangas caput? eſt'ne marito
Matronæ peccantis in ambos iuſta poteſtas?
In corruptorem uel iuſtior. illa tamen ſe
Non habitu, mutat ue loco, peccat'ue ſuperne,
Cum te formidet mulier, neque credat amanti,
Ibis ſub furcam prudens, dominoq; furenti,
Committes rem omnẽ, et uitam, et cũ corpore famã.
Euaſti? credo, metues, doctusq; cauebis.
Quæres, quando iterum paueas, iterumq; perire
Poſſis. o toties ſeruus, quæ bellua ruptis
Cum ſemel effugit, reddit ſe praua cathenis?
Nõ ſum mœchus ais. neq; ego Hercule fur, ubi uaſa
Prætereo ſapiens argentea. tolle periclum
Iam uaga proſiliet frenis natura remotis.
Tú ne mihi dominus? rerum imperiis, hominumq;
Tot, tantisq; minor, quem ter uindicta, quaterq;
Impoſita haud unquam miſera formidine priuet?
Adde ſupradictis, quod non leuius ualeat. nam
Siue uicarius eſt, qui ſeruo paret, uti mos
Veſter ait, ſeu conſeruus, tibi quid ſum ego? nempe
Tu, mihi qui imperitas, aliis ſeruis miſer, atque
Duceris, ut neruis alienis mobile lignum.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

H· Quis nã igitur liber· D· sapiens, sibi q̃ ĩperiosus,
Quẽ neq; pauperies, neq; mors, neq; uincula terrẽt.
Responsare cupidinibus, contemnere honores
Fortis, et in seipso totus teres, atque rotundus,
Externi ne quid ualeat per leue morari.
In quem manca ruit semper fortuna. potes'ne
Ex his, ut proprium quid noscere? quinq; talenta
Poscit te mulier, uexat, foribus'q; repulsum
Perfundit gelida. rursus uocat. Eripe turpi
Colla iugo, liber. liber sum, dic age. non quis.
Vrget enim dominus mentem non lenis, et acres
Subiectat lasso stimulos, uersat'q; negantem.
Vel cum pausiaca torpes insane tabella,
Qui peccas minus, atq; ego? cum Fului, Rutubæ'q;,
Aut Placideiani contento poplite miror
Prælia rubrica picta, aut carbone, uelut si
Re uera pugnent, feriant, uitent'q; mouentes
Arma uiri? nequam, et cessator Dauus. at ipse
Subtilis ueterum iudex, et callidus audis.
Nil ego, si ducor libo fumante. tibi ingens
Virtus, atq; animus cœnis responsat opimis.
Obsequium uentris mihi pernitiosius est cur?
Tergo plector enim. qui tu impunitior? illa,
Quæ paruo sumi nequeunt, obsonia captas.
Nempe inamarescunt epulæ sine fine petitæ.
Illusi'q; pedes uitiosum ferre recusant
Corpus. An hic peccat sub noctem, qui puer uuam
Furtiua mutat strigili? qui prædia uendit,
Nil seruile gulæ parens habet? Adde, quod idem
Non horam tecum esse potes, non otia recte
Ponere, te'q; ipsum uitas fugitiuus, ut erro,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Iam uino quærens, iam somno fallere curam
Frustra, nam comes atra premit, sequiturq; fugacẽ.
H·Vñ mihi lapidẽ·D·quorsũ ẽ opus·H·uñ sagittas?
D·Aut ĩsanit homo, aut uersus facit·H·ocyus hinc te
Ni rapis, accedes opera agro nona Sabino.

SATYRA. VIII. Ad Fundanium.

T Nasidieni iuuit te cœna beati?
Nã mihi quærẽti cõuiuã, dictus here illic
De medio potare die·Fun· Sic ut mihi nunq̃
Inuita fuerit melius·Ho·Da, si graue non est,
Quæ prima iratum uentrem placauerit esca.
Fun·In primis Lucanus aper, leni fuit austro
Captus, ut aiebat cœnæ pater, acria circum
Rapula, lactucæ, radices, qualia lassum
Peruellunt stomachum, siser, alec, fecula coa.
His ubi sublatis, puer alte cinctus, acernam
Gausape purpureo mensam pertersit, et alter
Sublegit quodcunq; iaceret inutile, quodq;
Posset cœnanteis offendere, ut Attica uirgo
Cum sacris Cereris·procedit fuscus Hydaspes
Cecuba uina ferens, Alcon chium maris expers.
Hic herus, albanum Mecœnas, siue falernum
Te magis appositis delectat, habemus utrunq;,
Diuitias miseras·Ho·Siquis cœnantibus unà
Fundani pulchre fuerit tibi, nosse laboro.
Fun·Summus ego, et prope me Viscus turinus, et ĩfra,
Si memini, Varius, cum Seruilio Balatrone
Vibidius·Quos Mecœnas adduxerat umbras,
Nomentanus erat super ipsum, Porcius infra,
Ridiculus totas simul obsorbere placentas.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

N omentanus ad hoc, qui, ſiquid forte lateret,
I ndice monſtraret digito. nam cætera turba,
N os inquam, cœnamus aueis, conchylia, piſceis
L onge diſſimilem noto celantia ſuccum.
V t uel continuo patuit, cum paſſeris, atque
I nguſtata mihi porrexerit ilia rhombi.
Poſt hoc me docuit Melimella rubere minorem
A d lunam delecta. Quid hoc interſit, ab ipſo
A udieris melius. tum Vibidius Balatroni,
N os niſi damnoſe bibimus, moriemur inulti.
E t calices poſcunt maiores. Vertere pallor
T um Parochi faciem nil ſic metuentis, ut acreis
P otores, uel quod maledicunt liberius, uel
F eruida quod ſubtile exſurdant uina palatum.
Inuertunt Aliphanis uinaria tota
V ibidius, Balatro'q;, ſecutis omnibus imis.
C onuiuæ lecti nihilum nocuere lagenis.
Affertur ſquillas inter Murena natanteis
I n patina porrecta. Sub hoc herus hæc grauida īqt
C apta eſt, deterior poſt partum carne futura.
His miſtum ius eſt oleo, quod prima Venafri
P reſſit cella, garo de ſuccis piſcis Iberi,
V ino quinquenni, uerum citra mare nato,
D um coquitur, cocto chium ſic conuenit, ut non
H oc magis ullum aliud, pipere albo, non ſine aceto,
Q uod Methymnæam uitio mutauerat uuam.
Erucas uirideis, inulas ego primus amaras
M onſtraui incoquere, illutos Cotillus Echinos,
V t melius muria q̃ teſta marina remittat.
Interea ſuſpenſa graueis aulæa ruinas
I n patinam fecere trahentia pulueris atri,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Quantum non Aquilo campanis excitat agris.
Nos maius ueriti, postquam nihil esse pericli
Sensimus, erigimur. Rufus posito capite, ut si
Filius immaturus obisset, flere. Quis esset
Finis, ni sapiens sic Nomentanus amicum
Tolleret? Heu fortuna, quis est crudelior in nos
Te Deus? ut semper gaudes illudere rebus
Humanis. Varius mappa compescere risum
Vix poterat. Balatro suspendens omnia naso,
Hæc est conditio uiuendi aiebat, eóq;
Responsura tuo nunquam est par fama labori.
Téne, ut ego accipiar laute, torquerier omni
Sollicitudine districtum? ne panis adustus,
Ne male conditum ius apponatur? ut omnes
Præcincti recte pueri, comptíq; ministrent?
Adde hos præterea casus, aulæa ruent si,
Vt modo, si patinam pede lapsus frangat Agaso.
Sed conuiuatoris, uti ducis, ingenium res
Aduersæ nudare solent, celare secundæ.
Nasidienus ad hæc. tibi Di, quæcunq; preceris,
Commoda dent, ita uir bonus es, conuiuáq; comis.
Et soleas poscit. tum in lecto quoque uideres
Stridere secreta diuisos aure susurros.
Hor. Nullos his mallem ludos spectasse, sed illa
Redde age, quæ deinceps risisti. Fund. Vibidius dũ
Quærit de pueris, num sit quoq; fracta lagæna,
Quod sibi poscenti non dentur pocula, dumq;
Ridetur fictis rerum Balatrone secundo,
Nasidiene redis mutatæ frontis, ut arte
Emendaturus fortunam. deinde secuti
Mazonomo pueri magno discerpta ferentes

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

M embra grauis sparsi sale multo, non sine farre,
P inguibus et ficis pastum iecur anseris albi,
E t leporum auulsos, ut multo suauius, armos,
Q uàm si cum lumbis quis edat, tum pectore adusto
V idimus et merulas poni, et sine clune palumbes.
S uauis res, si non causas narraret earum, et
N aturas dominus, quem nos sic fugimus ulti,
V t nihil omnino gustaremus, uelút illis
C anidia afflasset peior serpentibus afris.

FINIS.

VENETIIS APVD ALDVM ROMANVM MENSE MARTIO. M.D.IX.

ALDVS .M. R.

Iussu, mandató ue Ill. P.S.' Q . V. Nobilis. Literator. Plebeie. Impressor. Mercator. Mercenarie quisquis es, Id genus Charactéres Decennium ne attingito. Libros huiuscemodi literulis excusos neu ípresito, néue uendito. Siquis huiusce iussionis ergo aduersus ierit, fecerit' ue, poenas statutas pendito, eæq; Magistratus. Orphanotrophii. Delatoris sunto.



005266142

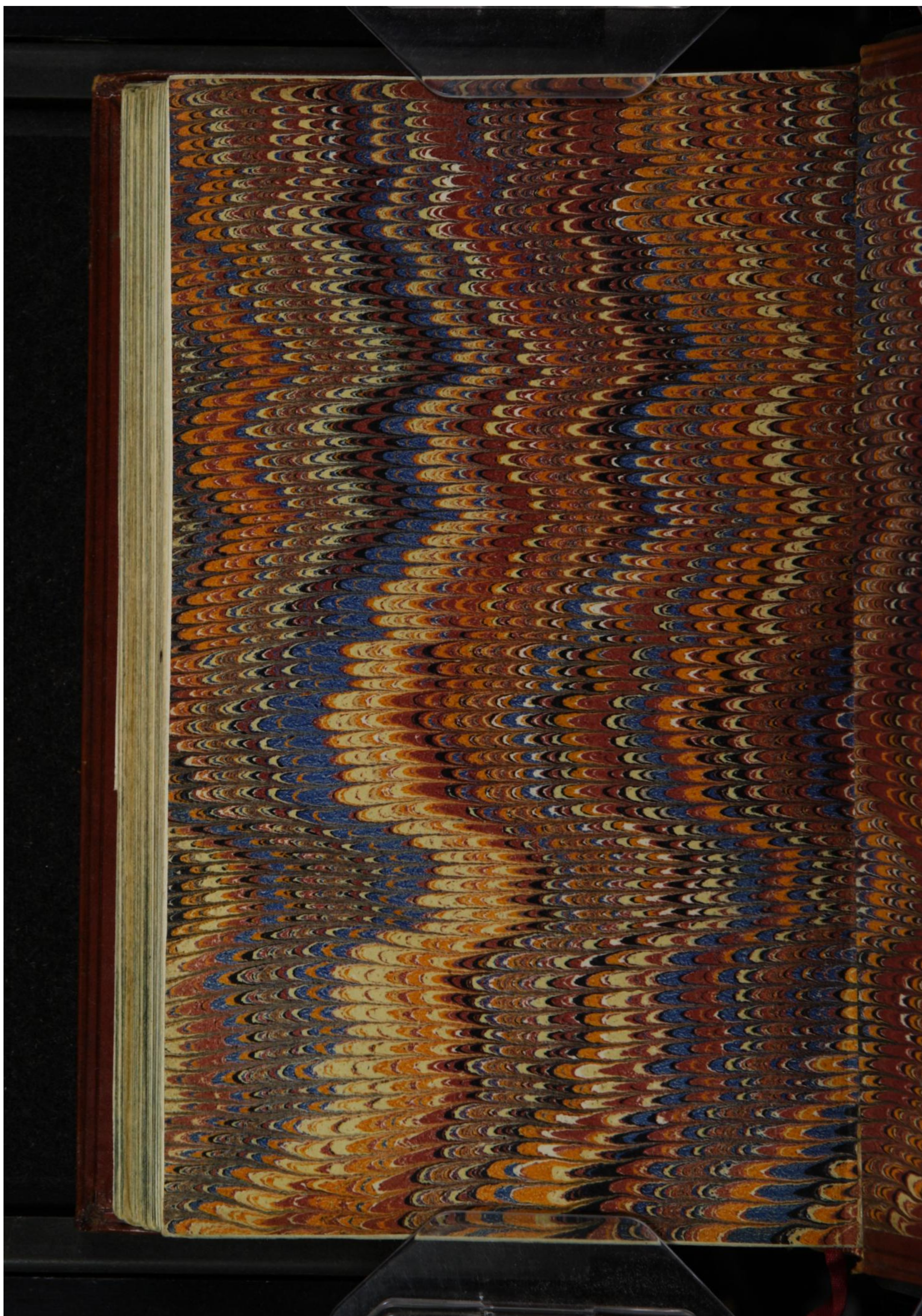
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.1.9

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.9